

Vos communes

CREYS-MÉPIEU

Concert de Cadencia project : des musiques entre Amérique latine et Portugal



Oriol Martinez Codinachs et Elisabeth Herbepin.

Dans un récital proposé par Éclats de Je(s), l'atelier théâtre du village, Cadencia project, était représenté vendredi soir à la salle des Ecoux, par Elisabeth Herbepin, chanteuse qui travaille les répertoires traditionnels originaires de la péninsule Ibérique et d'Amérique Latine, et par Oriol Martinez Codinachs, guitariste de jazz, arrangeur, qui participe à de nombreux projets musicaux en Auvergne-Rhône-Alpes.

Dans son concert, le duo proposait d'explorer et d'unir leurs univers respectifs sur les routes du fado et de chansons latines. Le fado est un genre musical portugais constitué de chants populaires. Elisabeth et Oriol ont fait voyager les spectateurs, le temps d'une soirée, au Portugal, en Espagne Catalane, à Cuba, au Pérou, et en Argentine. En suivant la cadence de leur concert, les spectateurs ont pu redécouvrir des paysages familiers mais aussi accoster des terres nouvelles.

On aura pu reconnaître par exemple, la chanson du film "Talons Aiguilles" Piensa en Mi ou celle de Nino Ferrer, "La rue Madureira".

Le public a été charmé par ce duo talentueux et poignant. Une bien belle soirée.

