

LE PROJET

On le sait.

Des chercheurs se penchent sur la question.

Le numérique bouleverse le monde, nos vies, nos sociétés, nos amitiés, notre travail, notre santé, la nature, nos valeurs.

Nous n'y prêtons pas vraiment garde.

Et si il y avait quelque chose qui ne tournait pas rond au royaume du numérique ?

On nous alerte.

Attention, vos enfants seront moins intelligents.

Ils dormiront moins bien.

Ils auront moins d'empathie.

Attention, vos données ne vous appartiennent plus. Elles sont entre les mains de Google.

De la CIA.

Du FBI.

Attention, les lanceurs d'alerte sont en exil.

Alors ? Que faire ?

Trois artistes s'interrogent sur leur usage du numérique au quotidien. Ils reviennent aux bases : corps, fraternité, danse, chant, espace, émotions (sans emoticon), égalité, création, livres, papier, liberté, pensée.

Comment rendre digeste la complexité du monde numérique au théâtre ?

L'équipe artistique s'est appuyée sur de nombreux ouvrages et articles, et en particulier sur la pensée de Miguel Benasayag, essayiste, psychanalyste et philosophe. Dans son essai, « La tyrannie des algorithmes », il se questionne sur la colonisation de l'humain par la machine.

La pièce mélange registres et formes artistiques (musique, danse, chant) et s'intéresse aux rapports que nos corps entretiennent avec l'intelligence artificielle. Des réseaux sociaux à l'addiction aux smartphones, en passant par les « amitiés numériques », quelle place pour nos corps ? Immobiles derrière un écran ? Fantasmés derrière un filtre ? Augmentés par la montre connectée ? Dans le spectacle, le corps qui existe se mesure à la machine qui fonctionne.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Comment créer des images quand on parle du numérique ?

Le spectacle mélange des genres pour transmettre, divertir et garder le spectateur en alerte. Pour la scénographie, nous avons décidé de travailler sur la lumière si caractéristique des écrans et sur une sensation : celle d'une prolifération des écrans sur l'espace scénique.

+ d'infos : www.alfonce-theatre.com/homo-numericus