



Harmonie-Fanfare « Liberté 1924 » de Bruebach

1924 - 2014



Quatre-vingt dix ans de passion



Un anniversaire est toujours une occasion unique de se poser pour contempler le chemin parcouru et nous sommes loin aujourd'hui de la petite association du début des années 1920.

Dans le cadre du 90^{ème} anniversaire de notre association, je suis heureux de vous offrir ce très beau livre retraçant l'histoire de notre société de musique.

Vous y retrouverez les événements qui ont marqué l'histoire de notre société, comme les concours, les manifestations organisées à Bruebach ou encore les grands déplacements.

Notre association doit sa vitalité à tous ses membres, musiciens, bénévoles et amis, qui se sont investis au fil des ans. Il est de notre devoir d'assurer sa pérennité et je suis convaincu que la convivialité et la générosité qui règne au sein de notre groupe sont les clés de notre réussite.

Merci à notre chef, aux musiciens, bénévoles et membres du comité directeur, sans qui cette histoire n'aurait pu s'écrire.

Un grand merci également à mon épouse, mes enfants et mes parents pour leur soutien infailible au cours de mes quinze années de présidence.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Daniel BING

Avant la Première Guerre mondiale, existait déjà dans notre village une société de musique.

L'Alsace étant alors une province annexée par l'Allemagne, la société portait le nom de « Musikverein Hoffnung Brubach » (Société de musique Espérance Bruebach).

Peu de souvenirs subsistent de cette société de musique qui, mise en veilleuse au début de la Première Guerre mondiale, n'a pas été reconstituée à la fin des hostilités en 1919.

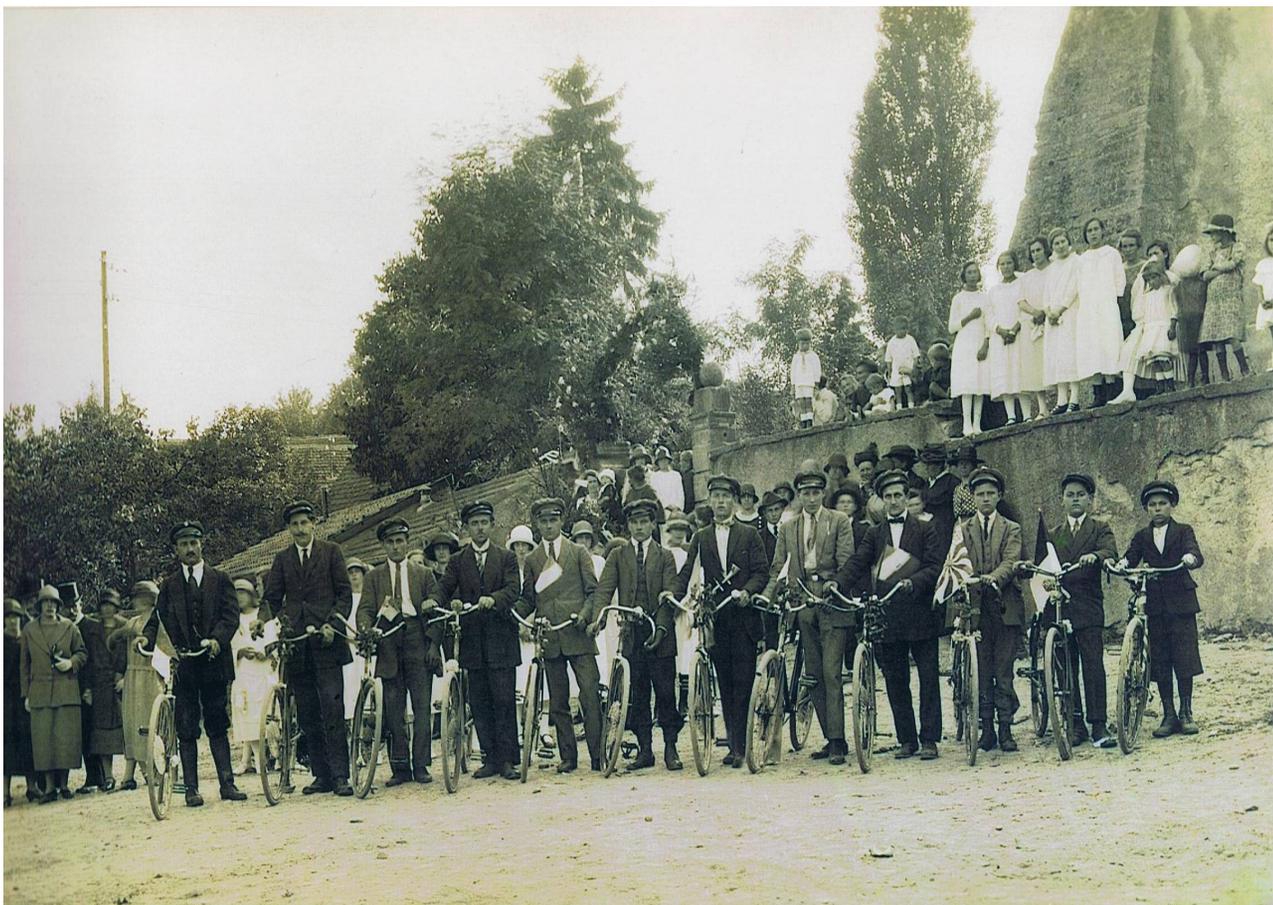
On sait qu'un des présidents était Michel Bing, le cantonnier du village, et que le directeur était un sous-officier allemand en garnison à Mulhouse. Celui-ci venait aux répétitions équipé de son sabre que lui cachaient parfois les musiciens pour s'amuser.

Le siège du « Musikverein Hoffnung » se trouvait au restaurant Gaston Erhart et la salle de répétition se situait au premier étage.

Forte de 27 musiciens, la société a participé en 1907 à de grandes festivités musicales à Cernay.

On raconte aussi que les musiciens de Bruebach durent, un jour, fuir de Froeningen, à la suite d'une altercation avec la musique locale et les habitants.

Après ce premier épisode de la vie associative dans notre commune, nous allons retracer au fil des années, l'histoire de notre société de musique, depuis ses origines jusqu'à nos jours.



Le Vélo-club en 1924 sur la place de l'église de Bruebach

1924

L'actuelle association est créée en 1924. Au départ, c'est une société cycliste : le « Vélo-Club Liberté de Bruebach 1924 ». Son premier président s'appelle Eugène Erhart, le menuisier du village. Lui succèdent Robert Bing, puis Eugène Bing. Ce dernier assume la présidence durant quarante ans. Lors de sa création, le Vélo-Club de Bruebach établit son siège au restaurant « Au Soleil » (chez Gaddy), tenu successivement par Gaston Erhart, Charles Gassmann, Gaston Jund et André Jund.

Dès ses débuts, le groupe se lance dans le cyclisme artistique et ses jeunes membres se classent à un bon niveau dans une discipline en vogue en Alsace. A une époque où la plupart des villages de la région possèdent leur vélo-club il convient aussi d'organiser des sorties en groupe. De nombreuses fêtes du vélo réunissent alors les sociétés qui participent aux défilés, drapeau en tête, le premier et le dernier cycliste du groupe soufflant dans une trompe de ralliement.

1928

Dix ans après le retour de l'Alsace-Lorraine à la France, la vie associative prospère et nombreuses sont les sociétés sportives, culturelles, de sapeurs-pompiers ou harmonies déjà existantes qui créent leurs propres batteries-fanfars (appelée clique, à l'époque). Le Vélo-Club Liberté de Bruebach fonde ainsi sa section de clairons et tambours, la renforçant de clairons et basses à pistons pour enrichir les tonalités. C'est ainsi qu'est né à Bruebach l'unique club cycliste de la région possédant alors sa propre clique.



La société en 1938

1929

Le vélo-Club de Bruebach et sa musique inaugurent leur drapeau lors d'une grande fête avec de nombreuses sociétés amies. C'est à Lucien Rohrmann qu'échoit l'honneur d'être le premier porte drapeau de la société.

1930

Durant les années 1930, la société, à l'instar de beaucoup d'autres associations, s'affilie à un groupement dit de gauche, ce qui provoque une scission parmi la population du village. La coexistence de deux communautés parfois rivales, les « rouges » et les « noirs », suscite quelques querelles inévitables, mais jamais méchantes. Certains habitants de Bruebach se souviennent notamment de deux fêtes concurrentes organisées au même moment avec des défilés et concerts distincts, pour les uns au centre du village et non loin de là pour les autres !

1939

La Seconde Guerre mondiale éclate, l'Alsace est envahie en 1940. La fanfare et le vélo-club de Bruebach se trouvent dissous, l'occupant n'appréciant guère de telles associations jugées trop francophones. Le drapeau et certains instruments sont confisqués, d'autres avaient pu être cachés à temps. Les jeunes sociétaires sont incorporés de force dans l'armée allemande, d'autres s'échappent et s'engagent dans les rangs français. Ils partent au combat et certains n'en reviendront malheureusement jamais. Parmi les victimes figurent Gaston, Étienne et Robert Erhart, Lucien Koelbert et Charles Schwimmer.

1944

La commune de Bruebach est libérée en novembre. Les frères Eugène et Albert Bing, respectivement président et directeur, relancent avec peine la société. Le drapeau et des instruments sont récupérés à Mulhouse, en piteux état. Les anciens membres sont contactés, des jeunes recrutés et les premiers cours démarrent dans une cuisine au n° 39, rue Principale. Parmi les musiciens de cette époque, citons Lucien

Uettwiller, notre regretté président d'honneur, André Hummel, Vice-président d'honneur, membre toujours actif au sein de la société, ainsi qu'André et Raymond Jund, Arthur Erhart et Jean-Jacques Hollinger.

1945

Les jeunes du village, dont plusieurs musiciens, créent une section de théâtre. La troupe monte sur les planches à Bruebach et dans les environs, jouant deux pièces en dialecte : « Im Augustin'le sie Hochzittstag » (« Le jour de noces d'Augustine») et « D'Madame Maire ». Les comédiens sont : Louise Bisch-Sellet, Maria Uettwiller-Bannwarth, Marie-Rose Burtschy-Arbeit, Martina Jund-Koelbert, Jacqueline Risch, Madeleine Hollinger, Yvonne Bingler, Fernande Hollinger, Lucien Uettwiller, Roger Risch, André Jund et Jean Bingler.

Le bénéfice des représentations va à la commune pour contribuer au financement du monument aux morts de Bruebach. Son inauguration en octobre 1947 constituera pour la fanfare du Vélo-Club la première sortie officielle de l'après-guerre.

1952

Un nouveau drapeau est acquis. Les décorations ornant l'ancien sont conservées pour être placées au revers de l'étoffe. C'est pourquoi la société arbore toujours au dos de son actuel drapeau, les mentions : « Vélo-Club Liberté Bruebach 1924-1929 ». À sa pointe, une roue de vélo figure à la place de la lyre traditionnelle, perpétuant ainsi le souvenir d'une époque révolue. Monsieur le curé R. Freiburger bénit le drapeau pendant la messe dominicale. L'après-midi, un grand festival est organisé dans un verger de la rue du Ziel. Antoine Arbeit, le maire, remet solennellement le drapeau au président Eugène Bing qui le confie, à son tour, au porteur-drapeau Xavier Wassmer. En ce jour mémorable, les demoiselles

d'honneur ont pour noms : Reine Bing, Madeleine Stutz et Adrienne Koelbert. De nombreuses sociétés amies participent aux festivités. La plupart d'entre elles ont hélas disparu depuis : le vélo-club de Dietwiller, de Steinbrunn-le-Bas, la musique de la section de tir d'Eschentwiller, la fanfare des pompiers et la musique « Union » de Brunstatt, la fanfare des pompiers de Steinbrunn-le-Haut.

1956

Le Vélo-Club et sa fanfare participent pour la première fois au carnaval de Mulhouse. Sous la direction de Joseph Munch, artiste peintre, la Société réalise son propre char. Il a pour thème « Le Moulin à l'Âne » (« Esels Mulhle »), sujet qui valut un sobriquet aux villageois. La fanfare défile ainsi dans les rues mulhousiennes devant son attelage humoristique tracté par une jeep conduite par André Jund.

1957

Année sombre pour la Société : le chef de fanfare, Albert Bing, décède à l'âge de 45 ans. Son fils Jean-Pierre Bing, l'actuel Directeur Honoraire, alors élève du conservatoire de Mulhouse, trouve à l'âge de 18 ans le courage et la foi pour succéder à son père au pupitre de direction. Comptant une quinzaine de musiciens, la Société doit faire face à une situation fort précaire.



La société en 1955

1959

Son jeune chef étant appelé sous les drapeaux, la Société doit pallier son départ : l'intérim sera assuré par le sous-chef, Arthur Erhart, ancien musicien du 2^{ème} bataillon de Chasseurs.

1962

Un vent d'espoir souffle sur l'association au retour d'Algérie de Jean-Pierre Bing. Héritière du vélo-club créé en 1924, la société de musique adopte le nom de « Fanfare Liberté de Bruebach 1924 ». Pour subvenir aux besoins, un comité directeur infatigable entreprend d'organiser de nombreuses manifestations : festivals de musique, soirées théâtrales, tombolas, bals, kilbes annuelles, etc. Sous la conduite du régisseur Joseph Butz, la troupe de théâtre joue notamment deux drames : « Vermisst im Osten » (« Disparu à l'Est ») et « D'r Braconniere ». Les interprètes sont Anne-Marie Missland-Moser, Louise Semal-Walch, Betty Bender-Martin, Madeleine Stoessel-Bittner, Agnès Hemmerlin-Uettwiller, Lucienne Henner-Uettwiller, Sylvie Conversey-Erhart, Ginette Nobel-Kalt, Pierrette Kueny-Arbeit, Eliane Knopf-Uettwiller, Marie-Aimée Serre-Koelbert, André Hummel, André Jund, René Bannwarth, Aimé Erhart, Lucien Uettwiller, Roger Goetz, Jean-Pierre Bing, Guy-Jean Schillinger, François Bingler, Roger Foltzer et Paul Thurnherr.

Une école de musique voit également le jour à Bruebach, une des toutes premières de la région. Elle démarre modestement avec une petite quinzaine d'élèves. Quelques années plus tard,



Dans le verger de M. et Mme Edouard Erhart lors du festival des chorales du canton de Sierentz en 1962

elle comptera près de cinquante jeunes dans ses rangs et certains élèves sont dirigés vers le conservatoire de Mulhouse, devenant d'excellents musiciens, voire chefs d'orchestres ou instrumentistes professionnels.

Durant cette année 1962, la fanfare de Bruebach participe au grand festival des Chorales du canton de Sierentz organisé par la chorale Sainte-Cécile de Bruebach et se produit en tête de défilé, puis en concert dans le verger de M. et Mme Edouard Erhart-Jund. Par la suite, toutes les festivités sous chapiteau (jusqu'à 1500 places) auront pour cadre le verger, l'emplacement actuel de la maison de Thierry et Isabelle Chevrot au bord de la rue Principale.



Le Président Eugène Bing et la fanfare honorent leurs morts devant le monument de la commune à l'occasion du festival de musique organisé à Bruebach.

Photo DNA du 26/04/1966

1964

A l'initiation de Monsieur le curé Walter, la fanfare participe à sa première fête Dieu de la paroisse Saint-Jacques.

1965

La Société prend part au festival international de l'amitié organisé par la musique « Concordia » de Sausheim.

1966

La fanfare se produit en concert et défile au festival des sapeurs-pompiers de Brunstatt.

1967

À l'initiative d'Arthur Bingler, de nouveaux statuts sont déposés au tribunal cantonal de Mulhouse.

1968

Sans attache fédérale depuis 1940, la fanfare de Bruebach demande son affiliation à la Confédération Musicale de France (CMF), à la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace (FSMA), et au groupement des Sociétés de Musique de Mulhouse-Sud. La Société est également admise à la Fédération d'Alsace de l'Union des Fanfares de France. À partir de cette date, les jeunes musiciens participent tous les ans à l'un ou l'autre examen fédéral individuel.

1970

La Société se présente à son premier concours patronné à Mulhouse par l'Union des Fanfares de France. Elle est classée en 1^{ère} division dans le groupe « Harmonie et Fanfare » et reçoit les félicitations du jury.

1972

Forte de 48 exécutants, la fanfare participe au concours de Saint-Louis Bourgfelden et obtient la

1^{ère} place au classement général, le challenge fédéral, les félicitations au directeur et le titre de Championne d'Alsace.

Après 40 années de présidence, Eugène Bing laisse la place à Lucien Uettwiller.

1973

Les musiciens de Bruebach se rendent à Ribeauvillé pour la fête des ménétriers.

1974

La fanfare de Bruebach célèbre ses cinquante années d'existence. Les festivités réunissent sous un chapiteau de nombreuses sociétés amies. Le président du comité technique de l'Union des Fanfares de France, M. Jules Decamps, assume la présidence d'honneur de ce jubilé et remet solennellement la médaille d'or à la Fanfare Liberté de Bruebach.

Une douzaine de musiciens de la fanfare crée un orchestre de danse « Les Joyeux Alsaciens » pour assurer l'ambiance aux fêtes de la société.



1969 : Ensemble de jeunes dans la salle du restaurant Jund rue Principale



La fanfare en 1971

Leur notoriété s'étend et ils animeront, au fil des années, nombre de festivités populaires et à thèmes (fêtes de la choucroute, de la bière, etc) dans la région et ailleurs : Champigny, Saint-Chamond, Saint-Rambert, Fontaine-sur-Saône, Gex, ou encore Grimetz dans le Valais suisse.

1975

C'est l'année des premières sorties hors d'Alsace. Les musiciens de Bruebach se rendent aux festivités de Saint-Just Saint-Rambert dans la Loire. Ils font étalage de leur répertoire, au défilé, en concert et à l'office religieux. Quant aux « Joyeux Alsaciens », ils animent une folle soirée choucroute avec 5000 personnes sous un chapiteau archi-plein. Après cette sortie mémorable, la fanfare se produit à Wittenthal en Allemagne.



1974 le concours Fédéral à Soultzmatt consacre la première place de Bruebach au classement général avec un nouveau titre de championne d'Alsace et une mention spéciale au Directeur.

1976

Au concours fédéral à Mulhouse, les musiciens de Bruebach décrochent une nouvelle première place au classement général (champions d'Alsace). Ils accèdent en division supérieure, avec les honneurs : vives félicitations, bravo, mention spéciale au chef de musique. A cette époque, les répétitions se déroulent dans un garage du restaurant Jund où se trouve le siège de l'association. Ce lieu devenant exigu, il faut rechercher

un local plus spacieux. Incitée par les responsables de la fanfare, la commune de Bruebach entreprend la construction d'une salle polyvalente dans le cadre du programme «Mille-Club » lancé par les pouvoirs publics. L'aménagement hors-programme du sous-sol permet aux musiciens d'obtenir une salle de répétition, moyennant le versement par la fanfare d'une somme de quarante mille francs à la commune. L'installation intérieure de la salle

incombe à la société de musique qui y consacre un budget de soixante mille francs. L'ensemble de l'investissement représente une lourde charge pour l'association. Le contrat avec la commune est signé entre Gaston Jund, le maire et Lucien Uettwiller, président de la fanfare. A cette époque, le vice-président était André Jund, le secrétaire Jean-Paul Eiselé et le trésorier Aimé Erhart. Le « Mille-Club » est érigé par les habitants du village, les sociétaires de la fanfare fournissant l'essentiel de la main d'œuvre bénévole.

1978

Nouveau concours fédéral à Habsheim et nouveau triomphe des musiciens de Bruebach : 1^{er} au classement général, champions d'Alsace, vives félicitations du jury.

Au village, la Société participe à l'inauguration du « Mille-Club » pour la construction duquel elle s'était tant mobilisée.

1979

C'est l'année du sacre pour les musiciens de Bruebach. Après des mois de travail intensif - on répète souvent tous les soirs - la fanfare se présente pour la première fois à un concours national, à Bourg-en-Bresse. Cinquante sociétés,



Première soirée alsacienne le 20 avril 1979

venues de toutes les régions de France, briguent le podium. Nos musiciens parviennent en finale et, suprême récompense, décrochent le titre de champion de France en harmonie-fanfare. Le morceau au choix est « Fantaisie de Concert »,

une œuvre de Gérard Van Maele, professeur au conservatoire et à l'école de musique de Bruebach. Le duo de trompette a pour interprètes Marc Bauer et Philippe Pfisterer. Ce titre national, accompagné par les vives félicitations du jury, ouvre à nos musiciens l'accès en division d'excellence. C'est aussi la première fois qu'une société alsacienne remporte un titre national. A leur retour au bercail et sous un violent orage, le ciel s'illuminant comme pour



1978 L'ensemble des jeunes lors d'un concert de Noël





1979 à Bourg-en-Bresse

célébrer l'événement, les champions de France sont accueillis avec ferveur par le maire Jean Waltz, les adjoints Francis Bannwarth et Jean-Paul Eiselé, les conseillers municipaux et nombre d'amis. Une chaleureuse réception offerte par la municipalité s'achève joyeusement tard dans la nuit.

Le trophée est exposé à la mairie et le conseil municipal vote une subvention exceptionnelle en faveur de la musique.

Sans se reposer sur ses lauriers, la Société organise sous un chapiteau sa première soirée alsacienne animée par les « Joyeux Alsaciens ». La fête connaît un franc succès.

1980

Parée de son titre de championne de France, ce qui lui vaut d'être classée hors-concours, la fanfare se présente au concours fédéral à Saint-Louis. Le jury lui décerne les critiques suivantes : « mérite les plus grands éloges, société toujours aussi brillante, bravo à tous ».

Les musiciens étrennent de nouveaux costumes, ajoutant l'uniforme au prestige de leur renommée.

1981

Nouvelle prestation au niveau national pour les musiciens : forte de soixante-dix exécutants, la délégation participe en qualité de musique

d'honneur au concours de Saint-Chamond (Loire). Rééditant son exploit, elle se classe première des sociétés hors-concours, obtenant 96 points sur 100, ainsi que les vives félicitations du jury. Le morceau au choix est "Tableaux de Chasse", une autre œuvre composée par Gérard Van Maele. Au retour à Bruebach, la municipalité accueille avec les honneurs les champions de France, comme en 1979 (sans orage toutefois). Le conseil municipal renouvelle une subvention exceptionnelle.

Durant l'automne, la Société représente la région aux festivités de Champigny, dans la banlieue parisienne. Parmi les fervents accompagnateurs figure Jean Waltz, le maire de Bruebach. Seul incident de parcours, les valises de trois jeunes musiciennes disparaissent au cours du voyage.

La Société organise la même année la première édition de la Fête du Feu et du Son sur la place de l'église.





Dans le cadre des
JOURNEES DE BRUEBACH
— sous chapiteau chauffé —

GRANDE SOIREE ALSACIENNE

(D'R ERSTA ELSASSER OWA IN BRUEBI)

le 20 Avril 1979 à 20H30

* ENTREE ET TOMBOLA GRATUITE

1er Prix : Un voyage de 8 jours aux Baléares et
de nombreux autres lots.

* BUFFET « ALSACIEN » soigné et varié

— Salade de pommes de terre - cotelettes - saucisses
— Bière pression — Vins fins
— Kougelpopf — Café

* AMBIANCE assurée par l'orchestre folklorique

((LES JOYEUX ALSACIENS))

**NOUS VOUS ATTENDONS TRES NOMBREUX
ET PLEIN DE BONNE HUMEUR**

Sous le patronage du journal «L'ALSACE»

organisées par la Fanfare «LIBERTE» de Bruebach

D'R BRUEBACHER SCHNEITZELBANK

DR. WILHELM DEBDE ERKLEBTE MEIN

Affiche de la 1ère soirée alsacienne organisée par la Fanfare « Liberté » de Bruebach



Fête du Son et du feu à Bruebach

1982

À l'issue des trois années en catégorie « hors concours », la fanfare de Bruebach peut à nouveau s'aligner en championnat d'Alsace aux épreuves fédérales à Village-Neuf. Les résultats ne se font pas attendre : 1^{ère} place au classement général avec les vives félicitations du jury.



7 juin 1981 Pierre-Christian Taittinger, Vice-président du Sénat, remet le premier prix Hors Concours à Jean-Pierre Bing

Pour fêter la fin de la restauration intérieure de l'église Saint-Jacques de Bruebach, la Société donne un concert avec, en apothéose, le « Chœur des Prisonniers » de Verdi et « l'Hymne à la Joie » de Beethoven, avec la chorale Alliance de Mulhouse et celles des paroisses de Bruebach et de Steinbrunn. L'église est bondée, le public ravi, et à l'issue du concert, le président Lucien Uettwiller remet la recette de 12 000 francs à Charles Six, le président du conseil de fabrique.

1983

Dans le cadre des Journées de Bruebach, la fanfare organise une première course aux œufs le dimanche de Pâques.

1984

Michel Bing est nommé président lors de l'assemblée générale du 10 février en remplacement de Lucien Uettwiller après 12 années de présidence.

Au concours fédéral à Habsheim, la Société confirme sa première place au classement général (championne d'Alsace), obtenant un prix d'honneur et les félicitations au directeur.

Cette année est aussi celle du 60^{ème} anniversaire. Un grand festival sous chapiteau rassemble les sociétés amies : les musiques de Geispitzen, Hochstatt, Pfastatt, Village-Neuf et Reiningue, Lutterbach, Carspach, l'Orphéon Municipal de Mulhouse, la musique Saint-Joseph de Mulhouse, la batterie-fanfare des pompiers de Village-neuf et la musique Avenir de Mulhouse.

1985

Le comité met sur pied son premier concert de gala avec dîner dansant au Centre Intégré de Rixheim. Réunissant plus de 700 convives, la soirée connaît un franc succès et deviendra rapidement un rendez-vous mondain pour les mélomanes et les danseurs de la région mulhousienne.

Après avoir reçu la visite de leurs amis suisses, la fanfare se trouve invitée à son tour à Moutier à l'occasion de la fête de l'amitié jurassienne.



1982 concert à l'église de Bruebach

1986

Le concours fédéral à Mulhouse ne change pas la hiérarchie : 1^{ère} place du classement général pour la fanfare de Bruebach, avec un prix d'honneur et les félicitations du jury. Venu de Paris, M. Désiré Dondeyne, Président de l'Union des Fanfares de France, fait l'honneur aux musiciens de Bruebach de présider leur concert de gala.

La nouvelle mairie de Bruebach est inaugurée aux accents de la fanfare en présence de nombreuses personnalités et beaucoup de villageois.

Renouant avec une ancienne tradition, quelques jeunes musiciens montent sur les planches pour jouer une pièce de théâtre en dialecte. La troupe comprend Isabelle Erhart, Caroline Hantz, Daniel Bing, Philippe Butz, Fabien Fricker, Daniel Barth et Christophe Six.



1987

Invitée d'honneur au concours fédéral de la région Rhône-Alpes à Saint-Just-Saint-Rambert (Loire), la Fanfare prend part aux diverses manifestations : concerts, défilés et célébration religieuse. Quant aux "Joyeux Alsaciens", ils animent une soirée choucroute.

La Fête du Feu et du Son comporte un gigantesque marché aux puces et une exposition de machines agricoles anciennes.



A la mi-août, la fanfare se rend pour trois jours à Grimont dans le Valais suisse. Concert, défilé aux côtés des fifres et tambours ainsi qu'une messe sous chapiteau figurent au programme. Jean Waltz, maire de Bruebach, est l'un des invités d'honneur. Les « Joyeux Alsaciens » animent la



*1989 fête du Feu et du Son à Bruebach dans le cadre du Bicentenaire de la révolution
Photos L'ALSACE du 18/08/1989*

soirée raclette sous un chapiteau comble. Jean Munch, bruebachois et Président des Amis de Grimetz, est l'initiateur de cette sortie inoubliable.

1988

Au concours fédéral à Habsheim, la fanfare de Bruebach décroche pour la neuvième fois consécutive la première place au classement général (championne d'Alsace) avec en outre, un prix d'honneur.

Après la rénovation intérieure fêtée en 1982, la fanfare anime la cérémonie d'inauguration marquant l'achèvement de la restauration de l'église de Bruebach.

1989

La Société est invitée à Gex (Ain) en qualité de musique d'honneur au concours régional. Au dîner

dansant du samedi soir, l'orchestre des « Joyeux Alsaciens » assure l'ambiance.

La fanfare de Bruebach donne un concert à titre gracieux à l'église de Rixheim en faveur de la restauration des orgues.

Dans le cadre de sa Fête du Feu et du Son et à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française, la Société organise à Bruebach une animation exceptionnelle sur la place de l'église. Un spectacle son et lumières avec un feu d'artifice ayant pour thème l'histoire du village est offert à plusieurs milliers de visiteurs. Quarante des mille tambours, dont les cinq musiciens de Bruebach ayant défilé sur les Champs-Élysées lors des commémorations du bicentenaire, défilent dans les rues du village.





1990

Au concours fédéral à Mulhouse, la Société enlève un prix d'honneur avec les félicitations pour le morceau imposé.

Au décès de son président d'honneur, Eugène Bing, disparaît le dernier membre fondateur du Vélo-Club Liberté de Bruebach 1924.

La fanfare donne un concert à l'église de Steinbrunn-le-Bas au profit de la restauration des orgues.

Le 28 novembre 1990, Gérard Hantz, est élu à la tête de l'association.

1991

Sous la conduite de son tout nouveau président, Gérard Hantz, la fanfare de Bruebach se déplace à Fontaine-sur-Saône près de Lyon. Invités en qualité de musique d'honneur au concours des fanfares de la région Rhône-Alpes, les musiciens sont entourés d'une vingtaine d'accompagnateurs en costumes alsaciens.

L'orchestre « Les Joyeux Alsaciens » anime la soirée choucroute rassemblant plus de mille convives.

L'association quitte le groupement de Mulhouse-Sud pour rejoindre celui de Habsheim.

L'église de Landser accueille la fanfare pour un concert en faveur de la rénovation des orgues.

1992

Pour obéir à sa composition instrumentale, la fanfare change de dénomination et devient « Harmonie-Fanfare Liberté 1924 ». Les statuts font également l'objet d'une mise à jour.



1992 L'Harmonie-Fanfare participe au congrès des Anciens Combattants à Kembs

À l'occasion des 85 ans de M. Gérard Van Maele, ancien professeur et compositeur, l'Harmonie-Fanfare de Bruebach et l'Harmonie Municipale de Brunstatt donnent une aubade patronnée par M. Jean-Jacques Weber, alors Député et Président du Conseil Général. Au programme ne figurent que des œuvres de Gérard Van Maele.

Un ensemble junior, issu de l'école de musique, prend part pour la première fois à un concours d'ensembles de jeunes à Altkirch et remporte un honorable 2^{ème} prix.

1993

L'Harmonie Fanfare lance une nouvelle manifestation annuelle appelée à prendre la relève de la bisannuelle Fête du Feu et du Son : c'est la première édition de la soirée « Bäckeoffa » à la salle polyvalente de Geispitzen. Il faut refuser du monde à l'occasion de ce rendez-vous inédit où l'ambiance est assurée par les « Joyeux Alsaciens ».



1993 fête des rues de Rixheim

Réunie avec la musique « Concordia » de Baldersheim, l'Harmonie-Fanfare donne à Pulversheim un concert en juillet devant 1700 vacanciers participant au rallye de la Fédération Internationale de Camping et Caravaning. Dirigé alternativement par Philippe Pfisterer et Jean-Pierre Bing, l'ensemble des quatre-vingts musiciens connaît un vif succès, deux jeunes musiciennes, Sandrine Butz et Catherine Schublin assurant la présentation trilingue du concert.

L'Harmonie-Fanfare et les « Joyeux Alsaciens » prennent part aux Festivités du « Altabûrafascht » à Bernwiller. Les « Joyeux Alsaciens » animent également la Fête du Bretzel à Niederhergheim.



1994 l'Harmonie-Fanfare à Löhne



1994 Les médaillés du 70ème anniversaire

1994

Année du 70^{ème} anniversaire. De grandes festivités sont organisées sur deux jours dans la salle polyvalente de Habsheim lors desquelles seront médaillés 25 musiciens méritants.

La musique se déplace à Löhne, une ville allemande de Rhénanie-du-Nord-Westphalie.

Pour clore les festivités du 70^{ème} anniversaire, l'Harmonie-Fanfare donne un concert à l'église de Bruebach avec la chorale Alliance de Mulhouse au profit de la ligue contre le cancer. Le Président remettra un chèque de 7200 francs à la ligue.

1995

Cette année-là est organisée la première « Foire au village » sous la forme d'un grand marché aux puces avec animations musicales diverses. Lors de cette première édition pas moins de 900 litres de bière et 300 kilos de frites seront écoulés sur une journée.

Ce succès permettra d'offrir aux bénévoles et aux musiciens une sortie au « Royal Palace » de Kirrwiller pour les remercier.

Un nouvel ensemble de jeunes est créé et placé sous la direction de Raphaël Jung, qui est, par ailleurs, nommé sous-chef de l'Harmonie-Fanfare.



1995 les musiciens honorent Gaston Jund, leur Président Honoraire lors de son 75ème anniversaire. Photo L'ALSACE

1996

Naissance d'un bulletin de liaison appelé « Info Music » qui n'a pas su perdurer dans le temps.

En avril les musiciens participent à un concert multinational réunissant des musiques suisses, allemandes et françaises à Farnau-Schopfheim où se déroulent les journées « Klingendes Dreilandereck ».

En décembre la société se rend à Golbey, commune limitrophe d'Epinal, qui organise tous les ans une grande fête et un défilé

en l'honneur du Saint patron de la Lorraine. Cette année-là, l'orchestre les « Joyeux Alsaciens » enregistre une cassette audio.



1997

La société déplore le décès de Gérard Van Maele le 24 mai 1997, professeur et compositeur de musique, il était membre honoraire de l'Harmonie-Fanfare et avait composé pour elle une douzaine de morceaux qui figurent toujours au répertoire de notre ensemble.

En octobre une cérémonie est animée par la chorale Sainte-Cécile et l'Harmonie-Fanfare de Bruebach dans l'église Saint-Jacques de Bruebach, en l'honneur de la cloche de l'église de retour à Bruebach après une restauration bien méritée.

Toujours dans l'église de Bruebach l'Harmonie-Fanfare a donné un concert au profit des restos du cœur. A l'issue du concert, le président Gérard Hantz a remis à la déléguée des Restos du cœur le profit de la quête soit un chèque de 6 840 francs.

1998

En juin, les musiciens de l'harmonie ont consacré un après-midi pour une noble cause en donnant un concert de gala au profit du Monastère des Sœurs Rédemptoristes de Landser, accompagnés de la chorale Sainte-Cécile de Rixheim

1999

Année du 75^{ème} anniversaire. L'Harmonie-Fanfare a participé à l'inauguration de la salle polyvalente de Steinbrunn-le-Bas, qui par la suite, a accueilli bon nombre de festivités organisées par notre association.

Pour la joie des petits et des plus grands la société a organisé une sortie à Europa Park pour les musiciens, bénévoles, et leurs familles. La journée s'est achevée autour d'un repas servi au restaurant Meyer de Bruebach.

Les 60 ans de Gérard Hantz sont célébrés par un concert informel devant son domicile par tout l'ensemble sous la direction de son chef Jean-Pierre Bing et en présence de sa famille. Les musiciens lui ont brillamment interprété ses airs préférés, les allantes marches : « Saint Cyr » et « La Fille du Régiment » et bien sûr « Bon Anniversaire ». Soulignons que sous sa présidence de nouvelles manifestations festives sont nées : la soirée printanière, la foire au village, les festivités pour célébrer tous les cinq ans les dates anniversaires, etc. Son sens de l'amitié et de la convivialité, ses qualités d'écoute et son souci du consensus sont unanimement appréciés par les membres.

En novembre l'Harmonie-Fanfare de Bruebach a clos dignement son année du 75^{ème} anniversaire par un concert de bienfaisance au profit de la banque alimentaire du Haut-Rhin à l'église de Bruebach.



1997 Concert au profit des Restos du coeur

2000

Année du changement. Le 12 novembre Gérard Hantz laisse la place à Daniel Bing après dix années de présidence alors que Jean-Pierre Bing passe la baguette de direction à Raphaël Jung. Gérard Hantz et Jean-Pierre Bing seront nommés respectivement Président Honoraire et Directeur Honoraire.

2001

Une fois n'est pas coutume, les musiciens de Bruebach s'associent au monde du sport !

Le 22 mars ils interprètent les hymnes nationaux lors de la cérémonie d'ouverture du match France A/Allemagne A2 au Stade de l'Ill à Mulhouse devant 15000 spectateurs. Sur le terrain, entre autres, Willy Sagnol et Grégory Coupet. Score final 2-1 pour l'Allemagne.



Stade de l'Ill 22 mars 2001

2002

Dans le cadre d'échanges culturels Franco-Allemands, la société part à Dittrichshütte en Thuringe (Ex Allemagne de l'est) pour une semaine de « vacances » subventionnée en partie par l'OFAJ (Office Franco-Allemand de la Jeunesse). Au programme : répétitions, concerts, activités au sein du centre de vacances, visite de la région à travers ses musées, sa flore et son artisanat. Outre les diverses prestations en public, une cérémonie de dépôt de gerbe au mémorial de Buchenwald suivie de la visite du camp de travail a été un moment d'émotion.

Zienken (Allemagne), d'Aesch (Suisse), l'Orchestre d'Harmonie de Brunstatt, les sociétés de musique « Union » d'Hégenheim et « Avenir » de Mulhouse, ainsi que l'orchestre du groupement du canton d'Habsheim.

C'est également l'année du 60ème anniversaire de la libération de Brunstatt, Bruebach et Flaxlanden. Les cérémonies commémoratives qui se déroulent en novembre à Brunstatt sont présidées par Claudie Haigener, alors Ministre Déléguée aux Affaires Européennes. La musique s'est produite à la stèle du brigadier-chef Lacombe, pont Erbland, à Didenheim sous une tempête de neige ! Le défilé a été marqué par la présence de nombreux véhicules d'époque et collectionneurs.

2004

En août 2004 toujours dans le cadre d'échanges Franco-Allemands et grâce à une nouvelle subvention de l'OFAJ, la musique s'est rendue une semaine à Berlin. Le séjour a été ponctué de répétitions, concerts et visites touristiques. Points forts : une représentation sous la porte de Brandebourg, un concert dans la cour du château d'Oranienburg et un dépôt de gerbe au camp de concentration de Sachsenhausen.

Les membres de la Société fêtent le 80^{ème} anniversaire de la société au centre Culturel de Riedisheim pendant tout un week-end. Au programme samedi : concert de l'Harmonie des Mines, spectacle des « Rinwagges » et dimanche : concert de la « Régio » rassemblant des ensembles de musique d'harmonie venus de



2002 l'Harmonie-Fanfare défile sur l'Allée des Nations, site commémoratif du camp de concentration de Buchenwald



2002 l'Harmonie-Fanfare à Dittrichshütte

Grüße aus Saalfeld
Die Steinerne Chronik Thüringens

EIN PRODUKT DER
MEDIA-MEISTER GbR
Fotografie - Computer - Telekommunikation - Kopierdienste
Inhaber: K. Fohs, M. Röhler, B. Siegel
Florian-Geyer-Straße 2
07318 Saalfeld/Saale
Media-Meister@t-online.de

Copyright by
Media-Meister GbR Saalfeld

23.08.2002
Gruppe 11

Photo de groupe prise à l'entrée de la Grotte des Fées à Saalfeld le 23 août 2002



Dépôt de gerbe au camp de Sachsenhausen



Dans le jardin de l'auberge de jeunesse de Tegel



Sur les marches du château Sans-Souci à Potsdam



Concert dans la cour du château d'Oranienburg



L'Harmonie-Fanfare devant la Porte de Brandebourg à Berlin le 4 août 2004

2006

En mars, Maria et Lucien Uetwiller fêtent leurs 80 ans. Dès la fin de la guerre en 1945, les deux font partie de la société de musique de Bruebach ; elle comme bénévole de premier ordre et lui comme musicien, Vice-président puis Président. La société de musique au complet s'est rendue au domicile du couple et a donné en leur honneur une belle sérénade avec des airs favoris des deux jubilaires, sous la direction de Jean-Pierre Bing. Cette cérémonie très sympathique a été également honorée par la présence de Michel Gross, Maire de Bruebach, Francis Flury, vice-président du Conseil Général, et de Jean Rottner, alors député suppléant de Mme Arlette Grosskost. C'est sur la plus belle avenue du monde que les musiciens de l'Harmonie-Fanfare de Bruebach ont eu l'honneur de défiler le 3 juin 2006 jusqu'à la place de l'Étoile. L'Harmonie-Fanfare a été choisie par l'UFF, qui

fêtait son 100^{ème} anniversaire, pour interpréter l'Hymne National et diverses autres œuvres sous l'Arc de Triomphe. C'est Vincent Bing qui a eu l'honneur de raviver la flamme du soldat inconnu aidé de Monsieur Désiré Dondeyne, alors président de l'UFF et du Général de corps d'armée (2S) Jean Combette, Président du Comité de la flamme, sous l'œil protecteur de Michel Bing, organisateur de la manifestation, de Michel Gross, Maire de Bruebach et d'Arlette Grosskost Députée.

Autres temps forts du week-end : fresque musicale au palais des Congrès, aubades devant le Carrousel du Louvre et sur le parvis du Trocadéro sur fond de Tour Eiffel, déambulation au Champ de Mars, dîner dansant dans les prestigieux salons de l'École Militaire et promenade en bateau-mouche sur la Seine.





2006 l'Harmonie-Fanfare défile à Benfeld (Bas-Rhin) lors de la fête du Stubbehansel



Août 2008 Les musiciens fêtent le 80ème anniversaire d'André Hummel, leur Vice-président d'Honneur

2008

André Hummel est mis à l'honneur en obtenant le trophée du bénévole. Il est toujours présent dans les rangs des musiciens depuis 1944 à la reprise de la vie associative après les années de guerre. André Hummel figure parmi les membres les plus actifs de la société. Il siège toujours au comité directeur et participe activement à l'organisation des fréquentes manifestations de la société de

musique. En 1945, il est même monté sur les planches quand les musiciens du village créèrent une section de théâtre dialectal dont les recettes ont servi à financer le monument aux morts de Bruebach. Nommé Vice-président d'Honneur il fait figure d'exemple pour les plus jeunes.

2009

Année du 85^{ème} anniversaire. La Communauté de Communes des Collines (CoCoCo) organise un concert dans la salle polyvalente d'Eschentzwiller. Pour l'occasion l'Harmonie-Fanfare de Bruebach est accompagnée par la musique des Hussards d'Altkirch.

Du 1^{er} au 3 août : accompagnés des musiciens de l'orchestre d'harmonie « Avenir » de Mulhouse, les musiciens et bénévoles de Bruebach se sont rendus aux Pays-Bas pour assister à la finale du WMC (World Music Contest), le championnat du monde de musique d'harmonie et marching band. Depuis les gradins du Parkstad Limburg Stadion



Concert à Eschentzwiller le 16 mai 2009



Photo de groupe prise dans la cour de l'Abbaye de Rolduc à Kerkrade en 2009

de Kerkrade, les musiciens ont pu apprécier les prestations des meilleures musiques du monde dans une ambiance digne d'une finale de coupe du monde de football.

Le Directeur, Raphaël Jung et le Président Daniel Bing participent à un stage de formation sur le cérémonial officiel et le protocole organisé conjointement par l'UFF, le Ministère de la Défense et l'Association des Maires de France. Raphaël Jung s'est distingué lors des examens finaux et a obtenu son diplôme avec brio.

Les musiciens visitent la salle de répétition et déménagent à Mulhouse en raison des travaux de démolition de l'ACL prévus à l'automne.

2010

L'Harmonie-Fanfare se sépare de l'école de musique qui volera désormais de ses propres ailes. La nouvelle association est dénommée «École de musique de Bruebach» et a été créée afin de faciliter la gestion de l'enseignement de la musique.

À la Pentecôte, l'Union des Fanfares de France (UFF), à laquelle adhère la société, a tenu son congrès à Mulhouse. À cette occasion est organisé un festival International « Mulhouse Fanfare 2010 » qui a réuni près de 3500 musiciens amateurs et professionnels dans la cité alsacienne, dont des musiciens de l'Harmonie-

Fanfare de Bruebach, qui ont participé à la chorégraphie de groupe lors d'un show final grandiose. Certains bénévoles bruebachoïses ont été propulsés guides pour des formations prestigieuses, telle la musique des sapeurs-pompiers de Paris et d'autres ont organisé le repas servi à plus de 500 personnes.



Les musiciens ayant participé au festival « Mulhouse Fanfare 2010 »

2011

Après plusieurs mois de stand-by les travaux de démolition de la salle de répétition commencent. Fin des travaux annoncée pour septembre 2012. L'école de musique intègre de nouveaux locaux, aménagés dans l'ancienne école primaire de Bruebach.

2012

L'Harmonie-Fanfare participe à la cérémonie d'inauguration du nouveau corps intercommunal des sapeurs-pompiers de Landser, Schlierbach et Dietwiller.

Les musiciens intègrent leur nouvelle salle de répétition après 3 années d'exil à Mulhouse dans les locaux de la musique « Avenir » qui a généreusement et gratuitement mis à disposition toutes ses infrastructures.



2013

Année des premières fois dans la nouvelle salle polyvalente de Bruebach : premier concert et première fête d'automne nouvelle formule, organisés un dimanche midi au lieu d'un samedi soir.

Emballés par leur premier voyage en 2009, les membres de la société se sont rendus une nouvelle fois aux Pays-Bas pour assister à la finale du WMC.

2014

Année du 90^{ème} anniversaire.

Les musiciens ont rendu un dernier hommage à Lucien Uettwiller, leur Président Honoraire, décédé le 13 mai à l'âge de 88 ans. Lucien Uettwiller a présidé la société de 1972 à 1984. C'est sous sa présidence que l'Harmonie-Fanfare de Bruebach a pris des dimensions exceptionnelles et a évolué de manière exemplaire pour une société d'un petit village avec deux titres nationaux en 1979 et 1981. Il a œuvré aux côtés du Comité Directeur jusqu'en



Cérémonie du 8 mai 2013 à Bruebach



2014 Concert à l'église de Landser



2013.

Dans le cadre de l'opération « Accords en Musique » et sur l'invitation du Crédit Mutuel les musiciens se sont produits à l'église Notre-Dame de Landser avec la participation de Philippe Litzler, ancien musicien de Bruebach, trompettiste solo au sein de l'orchestre de la Tonhalle de Zürich.

En août, les musiciens ont joué devant plus de 25000 personnes lors du Corso Fleuri de Sélestat en participant à deux cortèges, dont un de nuit, au milieu des chars fleuris, de voitures anciennes, et



2014 Corso Fleuri de Sélestat

A suivre ...

- 1924** Création de l'actuelle association sous la dénomination « Vélo-Club Liberté de Bruebach 1924 ».
- 1939** Dissolution de la fanfare et du vélo-club.
- 1944** La société est relancée par Eugène Bing, Président, et Albert Bing, Directeur.
- 1957** Décès du Directeur Albert Bing. Jean-Pierre Bing prend sa succession.
- 1962** Création de l'école de musique.
- 1972** Lucien Uettwiller succède à Eugène Bing à la présidence.
- 1974** Création de l'orchestre les « Joyeux Alsaciens ».
- 1975** Déplacement à Saint-Just-Saint-Rambert.
- 1976** Début des travaux de l'ACL (ancienne salle de répétition).
- 1979** Titre de champion de France au concours national à Bourg -en-Bresse.
- 1981** Première fête Feu et Son à Bruebach.
- 1984** Michel Bing est élu président en remplacement de Lucien Uettwiller.
- 1985** Premier gala à Rixheim.
- 1987** Déplacements à Saint-Just-Saint-Rambert et à Grimentz.
- 1989** Déplacement à Gex.
- 1990** Décès de Eugène Bing. Gérard Hantz prend la présidence à la place de Michel Bing.
- 1991** Déplacement à Fontaine-sur-Saône.
- 1992** Nouveaux statuts et nouvelle dénomination : Harmonie-Fanfare « Liberté 1924 ».
- 1993** Première soirée printanière.
- 1994** Déplacement à Löhne.
- 1995** Première « Foire au Village ».
- 2000** Daniel Bing et Raphaël Jung prennent respectivement les postes de Président et Directeur.
- 2002** Déplacement à Dittrichshütte.
- 2004** Déplacement à Berlin.
- 2006** Déplacement à Paris.
- 2009** Déplacement à Kerkrade. Déménagement à Mulhouse.
- 2010** L'Harmonie-Fanfare se sépare de l'école de musique qui devient une association à part entière.
- 2011** Démolition de la salle de répétition.
- 2012** Première répétition dans la nouvelle salle de répétition.
- 2013** Premier concert dans la nouvelle salle polyvalente de Bruebach. Nouveau déplacement à Kerkrade.
- 2014** 90 ans viennent de s'écouler