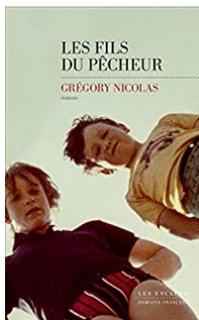


Aki Shimazaki - Sémi – Editeur ACTES SUD

Une longue vie commune peut être chargée de secrets inavoués que les maladies de la vieillesse révèlent inopinément.

Tetsuo et Fujiko Niré vivent en maison de retraite depuis que, quelques années auparavant, Fujiko a commencé à développer des symptômes de la maladie d'Alzheimer. Ils ont uni leurs destins il y a plus de quarante ans, par le biais d'un mariage arrangé, ont fondé une famille et ont vécu ensemble une vie tranquille. Quand elle se réveille ce matin-là, Fujiko ne reconnaît pas son époux. D'abord en grand désarroi, Tetsuo entreprend finalement de reconquérir celle qui le prend pour un étranger auquel elle se trouverait simplement fiancée.

La vieillesse et son lot de défaillances est déployée ici par l'écrivaine avec beaucoup de finesse et de légèreté.



Grégory Nicolas – Le fils du pêcheur - Éditeur LES ESCALES

Alors que le narrateur vient d'apprendre qu'il sera bientôt père d'une petite fille, le téléphone sonne. À l'autre bout du fil, sa mère. Le bateau de son père, Jean, vient de sombrer « corps et biens ». Jamais Jean ne saura que sa petite-fille s'appellera Louise.

Peut-être pour lui rendre hommage, peut-être pour apaiser son chagrin, le narrateur se met alors à écrire le roman de ce coquillier blanc et bleu, Ar c'hwil, né presque en même temps que lui.

Derrière l'histoire du bateau, c'est celle du père, de ses peines et de ses drames qui se profile. Mais aussi celle d'une famille, faite d'amour filial et fraternel. Une famille simple, où la pudeur des sentiments est de mise. Une histoire intimement liée à celle de la Bretagne, de la pêche et des crises qui ont jalonné la seconde partie du XXe siècle.

À travers une chronique à la fois intime et sociale évoluant sur près de soixante ans, Grégory Nicolas rend hommage au courage des pêcheurs et de ceux qui les attendent. En dessinant le portrait très émouvant d'un père, **Grégory Nicolas** nous offre une histoire intimiste, emplie d'humanité qui se déploie sur trois générations. Il met à l'honneur les liens filiaux qui se tissent et se renforcent au gré des événements et des révélations inattendues. Il évoque la solidarité et la fraternité sans failles entre marins.

Une histoire tendre et lumineuse à découvrir !



Mélissa Da Costa – Je revenais des autres - Éditeur ALBIN MICHEL

Il a quarante ans, il est marié, directeur commercial et père de deux enfants. Elle a vingt ans, elle n'est rien et elle n'a personne. Que lui. Quand elle essaie de mourir, il l'envoie loin, pour qu'elle se reconstruise, qu'elle apprenne à vivre sans lui. Pour sauver sa famille aussi. C'est l'histoire d'un nouveau départ dans un village de montagne, l'histoire d'un hôtel, de saisonniers qui vivent ensemble, qui se jaugent, se méfient, se repoussent... C'est l'histoire d'amitiés, de doutes, de colère, de rancœur, d'amour aussi. C'est l'histoire des autres... ceux qu'on laisse entrer dans sa vie... ceux qui nous détruisent mais surtout ceux qui nous guérissent.

Revenir à soi, à travers les autres. Revenir de loin mais revenir quand même. Partir à sa rencontre et ne pas en revenir, tant le voyage est fort ! On se retrouve follement captif dès les premières lignes. Il faut l'avouer, ça commence fort, très fort.



Mireille Calmel – La louve Cathare Tome 2 - Éditeur XO EDITIONS

Carcassonne, XIIIe siècle. On s'en souvient : à Paris, Griffonelle, la petite voleuse de l'île de la Cité, a vu sa mère assassinée par le comte de Montfort, l'un de ceux qui convoitent l'or légendaire de la Montagne Noire, au pays des cathares. Décidée à retrouver l'assassin et à percer le mystère de la Montagne Noire, elle rejoint une troupe de bohémiens aux abords de Carcassonne. Là, elle aperçoit un convoi qui se dirige vers eux. Son sang ne fait qu'un tour. L'un des hommes n'est autre qu'Amaury de Montfort....

Au cœur de la Montagne Noire, Griffonelle va devoir faire face à tous les dangers et toutes les convoitises pour enfin assouvir sa vengeance.

Un livre au rythme soutenu dès les premières lignes, aux chapitres courts et entraînants. Epées, duels, mystères et suspenses sont au rendez-vous. On ne s'ennuie à aucun moment, d'ailleurs il est impossible de lâcher cette lecture dès qu'on la commence. Une très bonne lecture, une immersion au Moyen-Age, au cœur des Croisades, à la rencontre de femmes courageuses.



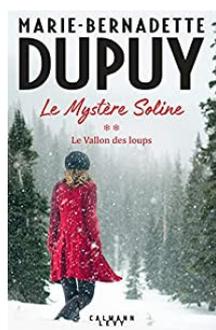
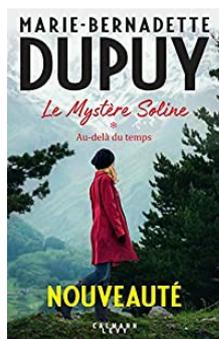
Marguerite Imbert – Qu'allons nous faire de ces jours qui s'annoncent ? Editeur ALBIN MICHEL

Le 9 avril 2018, un escadron de gendarmes mobiles, une pelleteuse et un huissier de justice s'avancent sur la ferme des Cent Noms de Notre-Dame des Landes. Hazel, Dorian et leur petit garçon s'y sont installés certains d'y avoir trouvé leur lieu de vie, une communauté de gens voulant bâtir le monde de demain, au plus près de la nature et loin de l'agitation urbaine. Parmi les gendarmes, Bastien, 22 ans, un solitaire qui a enduré les pires épreuves d'une formation de commando et qui revient à peine d'Afghanistan. Deux visions de notre monde en crise se font face. Inconciliables et intègres à la fois. Mais qui finissent par se rejoindre, résonnant de la même peur d'un futur sans avenir.

Fresque sociale, roman politique où se heurtent l'utopie collective et la logique individuelle, peinture subtile des aspirations humaines et de leurs paradoxes, ce premier roman impose un talent neuf et libre, à l'image des magnifiques personnages qui l'irriguent.

Un roman intelligent, juste et humain sur la Zad de Notre-Dame-des-Landes. Un livre choral où l'on suit plusieurs acteurs de cette aventure (choisie ou pas). L'auteure scrute ce monde avec précision et c'est souvent émouvant, parfois drôle, instructif aussi. Malgré le sujet pas forcément léger, c'est une bouffée d'air frais dans notre univers désormais souvent envahi par le manichéisme et l'intolérance.

On finit ce roman avec l'envie de tout étreindre, tout comprendre. C'est aussi l'émergence d'un questionnement, bien mené et très intéressant, sur le rapport entre l'individu et la communauté, incarné par ces deux pôles: le couple qui a choisi de s'installer sur ce terrain et le gendarme venu mettre fin à l'expérience. Chacun a son individualité et ses conflits, et l'auteure a vraiment une finesse psychologique dans ses portraits - et dans quelques scènes très réussies, notamment sur la formation du gendarme. Et l'ensemble a une unité thématique qui fait toute sa force.



Marie-Bernadette Dupuy – Le Mystère Soline Tome 1 et 2 - Éditeur CALMANN-LÉVY

Alpes de Haute-Savoie, fin du 19e siècle. Louise Favre est âgée de douze ans lorsqu'une terrible catastrophe naturelle bouleverse sa vie.

2015. Jeune femme volontaire et intrépide, Soline Fauvel est pisteuse-secouriste et maître-chien d'avalanche.

Animée par une farouche volonté d'indépendance, elle a quitté le foyer de ses parents adoptifs et se consacre à son travail, guidée par un don qui lui permet d'avoir des visions de personnes en péril. Mais une mystérieuse personne tente d'éloigner d'elle tous ceux qui lui témoignent de l'affection, et semble prête à aller jusqu'au meurtre. Et si tout était lié à l'accident dont elle a été victime dans sa petite enfance, et qui l'a laissée sans aucun souvenir de ses origines ?

Soline devra se plonger dans son passé pour découvrir la vérité et le lien invisible qui l'unit à Louise, jeune fille d'une autre époque, mais qui partage avec elle un même don et un même courage.



Donal Ryan – Par une mer basse et tranquille – Editeur ALBIN MICHEL

La claque ! **Donal Ryan** est vraiment une voix puissante de l'Irlande. Ce roman a une âme, il souffle de la vie dans chacun de ses personnages avec une bienveillante humanité qui touche profondément. Avec simplicité aussi. Et ce roman prend encore plus vie lorsqu'on le relit, lorsqu'on connaît les connexions. L'écriture est ciselée, profonde, délicate et sensible. On est, dès les premières pages, emporté par le souffle et le soin apporté au récit.

Fuyant les bombardements, Farouk, un médecin syrien, décide de traverser la Méditerranée avec sa femme et sa fille pour trouver asile en Irlande. Ce pays est le seul qu'a jamais connu Lampy, un jeune homme qui rêve de tout plaquer – à commencer par sa famille et son boulot – depuis que Chloe, sa petite amie, l'a quitté. Quant à John, peut-être parce qu'il sent la mort approcher, il cherche la rédemption après une vie passée à faire le mal autour de lui.

Le réfugié, le rêveur au cœur brisé et le pénitent : de la Syrie en guerre à la campagne irlandaise, trois hommes blessés à la croisée de leurs destins, trois êtres que tout oppose et dont les chemins vont converger de manière inattendue. Un roman bouleversant d'humanité et de justesse.



Clarisse Sabard – A la lumière de nos jours - Éditeur CHARLESTON

SECRETS DE FAMILLE, FEMMES FORTES, RETOUR AUX SOURCES ET PÂTISSERIE 2013. Julia débarque dans sa famille, en plein cœur de la Touraine. Déchue d'un concours de pâtisserie dont elle était membre du jury, la jeune femme ne va pas bien et sa vie part en vrille. Elle décide de se rapprocher de sa famille paternelle, et surtout de Suzette, sa grand-mère, qui vient d'intégrer un EHPAD. Et si cette dernière l'accueille à bras ouverts, ce n'est pas le cas d'Alex, le cousin de Julia, qui lui en veut de son silence radio durant des années... De son côté, Suzette, qui rêverait de voir renaître la pâtisserie familiale, va proposer un pacte aux deux cousins... Julia va plonger dans les affaires familiales, et va notamment découvrir l'histoire d'Eugénie, son arrière-grand-mère, qui a quitté le village en 1919 pour d'obscurales raisons... Eugénie, qui a atterri chez sa tante, esseulée, dans les faubourgs parisiens...

Un roman abouti. Réfléchi. Habilement construit, car la première pièce de puzzle qu'elle te donne ; tu ne pourras la déposer qu'à la fin et ainsi comprendre combien tout était lié ; combien cette fresque familiale

est belle ! Enfin, j'ai aimé la justesse des sentiments. La pudeur. On ne bascule à aucun moment dans le pathétique.



Yasmina Khadra – Pour l'amour d'Elena - Éditeur MIALET BARRAULT

A l'Enclos de la Trinité, un trou perdu dans l'État mexicain de Chihuahua, Elena et Diego s'aiment depuis l'enfance. On les appelle les " fiancés ". Un jour, Elena est sauvagement agressée sous les yeux de Diego, té-tanisé. Le rêve se brise comme un miroir. Elena s'enfuit à Ciudad Juárez, la ville la plus dangereuse au monde. Diego doit se perdre dans l'enfer des cartels pour tenter de sauver l'amour de sa vie.

Pour l'amour d'Elena s'inspire librement d'une histoire vraie. [Yasmina Khadra](#) nous offre une plongée dans les Enfers de Ciudad Juarez par le truchement de son personnage principal, âme damnée dont la quête de la femme aimée se muera en quête introspective. Quand la rédemption passe par la déchéance.

Un roman mystique et spirituel à l'écriture si intense que le lecteur ressent pleinement les affres des per-sonnages.



Louise Erdrich – L'enfant de la prochaine Aurore - Éditeur ALBIN MICHEL

Dans le sillage d'une apocalypse écologique menaçant l'équilibre de la vie sur terre, l'évolution des espèces s'est brusquement arrêtée. C'est dans ce contexte instable, alors qu'un gouvernement totalitaire a pris les rênes des États-Unis et impose aux femmes enceintes de se signaler, que Cedar Hawk Songmaker, 26 ans, apprend qu'elle attend un bébé. Cette jeune Indienne, adoptée à la naissance par un couple de Blancs, décide d'aller rencontrer pour la première fois sa famille biologique, installée sur une réserve dans le nord du Minnesota, et comprend que les membres de l'« Église de la Nouvelle Constitution » au pouvoir, portent un intérêt particulier à l'enfant qu'elle porte. Déterminée à protéger coûte que coûte son bébé, elle se lance dans une fuite à travers le pays, sans savoir s'il existe encore un lieu sûr où se réfugier.

Ce roman prend la forme d'une journal intime, celui d'une mère à son enfant à naître, comme une bouteille à la mer dans un monde devenu terrible. Forcément, le fait de placer le pouvoir de la fertilité féminine et son contrôle au coeur du roman fait écho au chef d'oeuvre de [Margaret Atwood, La Servante écarlate](#), même si [Louise Erdrich](#) tisse aussi des thèmes plus spécifiques, plus personnels comme l'histoire amérindienne en choisissant une héroïne, Cédar, née Ojibwé mais adoptée par des Blancs. On pense aussi à 1984 avec la figure de Mother, comme un clin d'oeil à Big Brother, figure terrifiante et omnisciente qui règne sur cet enfer dictatorial.

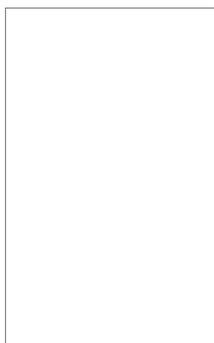
Louise Erdrich signe un récit envoûtant qui offre le premier rôle aux femmes, objets de convoitises et de trahisons sous un gouvernement fondamentaliste et religieux qui fait froid dans le dos. L'écriture est ciselée, magnifique comme à chaque fois avec **Louise Erdrich**. Un roman engagé sur les maux de notre temps. On est captivé par cette histoire de bout en bout, tremblant pour ces femmes enceintes. C'est également une réflexion sur la foi, la transcendance, sa pratique et ses excès lorsqu'ils tombent dans le fondamentalisme. A découvrir absolument !



Claudie Gallay – Avant l'été - Éditeur ACTES SUD

Jess a vingt-trois ans et quatre amies de toujours. Pour la fête du Printemps, les cinq filles décident de présenter un défilé de mode : elles vont chiner, coudre et créer des tenues, mais surtout elles vont oser monter sur scène, entrer dans la lumière. Envisager cette audace, c'est déjà changer, or Jess va changer bien plus encore, en quelques mois, au risque de perdre une amie, au risque de se découvrir, au risque de s'envoler. Un roman de la métamorphose, frais, joyeux et enlevé, plein de promesses d'avenir.

Un roman sur les liens qui nous unissent : famille, amis, rencontres, amours qui nous fondent, nous font grandir, nous aident à trouver notre chemin dans la joie, le défi, la peine, le chagrin. Faire des choix, partir, rester grâce aux autres et à l'apprentissage. Emouvant. Comme toujours avec **Claudie Gallay** il y a de nous dans ces livres. Ces personnages sont si proches de nous et ce que nous avons pu traverser surtout ici dans les années 80 en province ou des jeunes filles percent le voile pour devenir des adultes, chacune avec ses rêves, ses angoisses et ses "chaînes"



La vie cachée de Lola - Dany Rousson – Editeur PRESSES DE LA CITE - Collection(s) : Terres de France

Angèle découvre tardivement le drame qui anéanti sa mère, Lola, et sa famille, réfugiés espagnols. Ainsi que la relation puissante qui unissait Lola à sa jeune sœur qu'elle a sauvée et, toute sa vie durant, protégée. Un roman juste et bouleversant sur la résilience et les liens du cœur.

Dans une campagne au parfum de garrigue, Saint-Quentin-la-Poterie, belle cité d'artisans, peut s'enorgueillir d'un riche passé. Angèle, jeune retraitée, y mène une vie douce entre sa passion pour la pâtisserie, ses amies, sa fille et le souvenir chéri de Lola, sa mère décédée. Mais sa tante Lucie la presse de venir la voir à Lyon. Cette pédiatre de renom, solitaire, froide, partageait avec sa cadette une relation exclusive. Elle a des révélations à faire à sa nièce qu'elle ne connaît guère... Angèle va apprendre toute la mémoire effacée de sa mère, les souffrances subies par Lucie et leurs parents comme par d'autres réfugiés espagnols. Pour affronter ce passé qu'elle reçoit de plein fouet, Angèle peut compter sur Calixte, voisin attentif, qui fait re-

naître en elle un désir amoureux...

Entre résilience et liens du sang, l'extraordinaire pacte d'amour de deux sœurs.



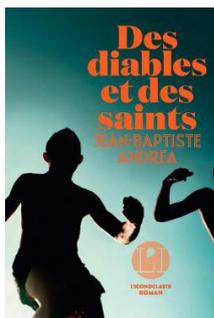
Bernadette Pécassou-Camebrac – Le bûcher des certitudes - Éditeur ALBIN MICHEL

1609. Au coeur du Pays Basque, encore imprégné de rites et de mythes païens, un homme est chargé par Henri IV d'une mission : éradiquer la sorcellerie. Dévoré par la foi, le goût du pouvoir, et plein de certitudes, Pierre de Lancre a pour ce faire une méthode imparable : purifier les âmes en brûlant les corps.

Sur ces terres rudes désertées par les hommes partis en mer, les destins de quatre femmes vont s'entrecroiser. Amalia, la guérisseuse au coeur pur, Murgui, une adolescente à la beauté du diable éprise d'un jeune charbonnier, Graciane, la marguillière de l'église qui attend le retour de son marin, et Lina, prête à tout pour fuir la pauvreté et le mépris. Échapperont-elles à la folie de ce chasseur de sorcières ?

Passionnée par l'histoire des femmes, Bernadette Pécassou, ressuscite ici la cruelle figure de Pierre de Langre et nous entraîne au coeur d'une épopée sanglante, où des femmes furent sacrifiées au nom de la raison et de la religion. Entre conflits avec l'Espagne, l'espionnage, la sorcellerie...., nous ne nous ennuyons pas.

Un récit dense, percutant, révoltant et touchant.



Jean-Baptiste Andrea – Des diables et des saints - Éditeur : L' ICONOCLASTE

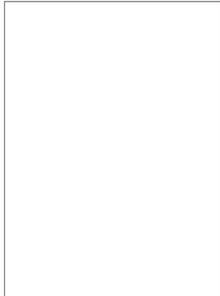
C'est une histoire d'orphelin et d'amour. Celle d'un vieil homme qui joue divinement du Beethoven sur les pianos publics. Il se fait appeler Joe, pour Joseph. On le croise un jour dans une gare, un autre dans un aéroport. Il gâche son talent de concertiste au milieu des voyageurs indifférents. Il attend. Mais qui, et pourquoi ?

Alors qu'il a seize ans, ses parents et sa soeur disparaissent dans un accident d'avion. Il est envoyé dans un pensionnat religieux des Pyrénées, Les Confins. Tout est dans le nom. Après Les Confins, il n'y a plus rien. Ici, on recueille les abandonnés, les demeurés. Les journées sont faites de routine, de corvées, de maltraitements. Jusqu'à la rencontre avec Rose, une jeune fille de son âge. La vie n'est alors que rêves de fugues.

Jean-Baptiste Andrea a un talent fabuleux pour parler de cet enfant intérieur que nous portons tous en nous. Ses héros ont l'âge des douleurs et des révoltes. Avec Des diables et des saints, il achève magistrale-

ment sa trilogie autour de l'enfance.

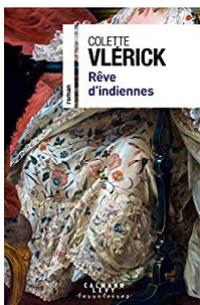
L'auteur construit des personnages très incarnés. Le récit est poignant mais ne sombre jamais dans le tragique gratuit, une faculté à rendre drôle des moments tristes. Si l'ambition de [Jean-Baptiste Andréa](#) était d'écrire la musique au-delà des notes, sa partition est parfaite et le zeste d'aventures qui pulpe le récit autour des enfants me fait regretter une seule chose : d'être trop vieux pour avoir la chance de pouvoir découvrir ce roman à l'adolescence. J'aurai adoré le lire en cachette à la lampe de poche, sous mes couvertures.



[Martine Delomme - L'impossible pardon - Editeur PRESSES DE LA CITE - \(Collection\(s\) Terres de France](#)

Il y a huit ans, Fabien a disparu sans explication, quittant la France et Marion, son bel amour. Un choc familial puis une longue errance l'ont fait changer de vie, il est devenu propriétaire de vignoble. Mais, force du destin ou jeu du hasard, à Montauban, il revoit celle qu'il a tant aimée. Marion a tourné la page, non sans douleur. Elle a épousé Romain qui travaille lui aussi pour la filière viticole et qui a adopté son petit garçon. A ces retrouvailles qui viennent troubler son bonheur tranquille, une affaire de vin frelaté expose Marion, journaliste d'investigation pugnace, à de nombreux dangers...

Avec la résurgence du passé, sombre et douloureux, les anciens amants devront faire face à leurs sentiments exacerbés, et à leur difficulté à trouver le chemin du pardon. Tant de secrets et de non-dits les ont séparés...



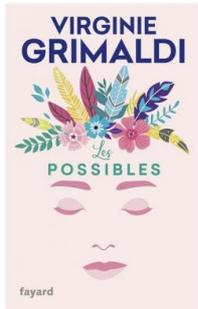
[Colette Vlérick – Rêve d'indiennes - Éditeur CALMANN-LÉVY](#)

Louise n'a pas encore treize ans quand la police du roi la déshabille en pleine rue de Brest. Son crime ? Elle porte une étoffe prohibée, une indienne. Toute l'Europe s'est prise de passion pour ces cotons tissés en Inde et peints de couleurs éclatantes. Mais la France les interdit toujours, en plein XVIIIe siècle ! La honte pousse Louise à s'enfuir de la maison de son tuteur, le chevalier Philippe de La Gambais.

Envoyé à sa recherche, Nicolas, un autre protégé du chevalier à peine plus âgé qu'elle, choisit de l'accompagner. C'est le début d'un long périple semé d'obstacles et de drames mais aussi de rencontres lumineuses.

A Lorient, Louise trouve une place dans une bonne maison et Nicolas à la Compagnie des Indes. Il y découvre la beauté des indiennes, importées légalement pour être exportées dans les pays qui les autorisent.

Dès lors, convaincu que la prohibition ne tiendra plus longtemps, il veut tout apprendre sur leur fabrication. Là sera son avenir ! Mais pas à Lorient : à Nantes ! Louise l'y retrouve et le succès leur semble promis quand, l'interdiction enfin levée, se créent les premières manufactures d'indiennes nantaises. Mais de lourds secrets pèsent sur eux...

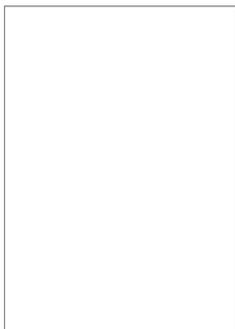


Virginie Grimaldi – Les possibles - Éditeur FAYARD

Juliane n’aime pas les surprises. Quand son père, Jean, fantasque vient s’installer chez elle, à la suite de l’incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences. Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin.

Juliane veut croire que l’originalité de son père s’est épanouie avec l’âge, mais elle doit se rendre à l’évidence : il déraile. Face aux lendemains qui s’évaporent, elle va apprendre à découvrir l’homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves. Tant que la partie n'est pas finie, il est encore l'heure de tous les possibles.

Avec un humour jubilatoire et une infinie tendresse, Virginie Grimaldi nous conte une magnifique histoire de transmission et de résilience. Un livre, comme souvent, qui mordille le cœur, titille nos émotions les plus simples mais les plus sincères. Comme un pansement sur nos genoux écorchés d'enfants grandis trop vite. La magie Grimaldi, c'est bien de ça qu'il s'agit. Faire naître du quotidien des romans à la fois poétiques, hilariants.

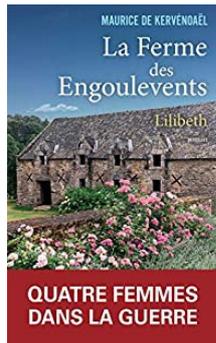


Christian Laborie - Le Saut du Loup - Editeur Presses de la Cité - Collection(s) Romans Terres de France

1935. Julien Estérel, jeune instituteur, a choisi les Cévennes pour son premier poste. Nommé dans un rude petit village accroché aux pentes du mont Aigoual, il sympathise rapidement avec Marie, l'institutrice. Lui qui vient de l'arrière-pays niçois, il reste un « étranger » pour les gens du pays, paysans austères taillés dans le roc.

Lorsque le corps sans vie de son prédécesseur est découvert, les habitants du Saut-du-Loup soupçonnent immédiatement les Carballo, Gitans sédentarisés qui vivent à l'orée du bois. Les gendarmes, prompts à croire à un crime rituel, arrêtent alors le père.

Convaincue de son innocence, sa fille, la belle Manuella, quinze ans, trouve en Julien et Marie des alliés inespérés. Ensemble, ils sont bien décidés à t à trouver à qui profite la crédulité des villageois...



Maurice de Kervénoaël – La ferme des Engoulevents Tome 1 - Éditeur L'ARCHIPEL

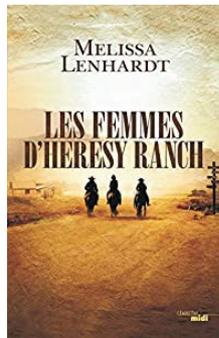
Le destin de quatre amies, de la déclaration de guerre (septembre 1939) jusqu'à l'exode (juin 1940).

Août 1939. La guerre est déclarée et n'épargne pas Lilibeth, épouse et mère, et ses amies Cécile, Maïté et Esther, liées par leur passion pour la peinture.

Après un bombardement allemand, Lilibeth se résout à fuir la Bourgogne avec ses jeunes enfants et sa mère pour se réfugier dans la propriété familiale de Bretagne : les Engoulevents. La traversée de la France en voiture est longue et dangereuse ; par chance, elle parvient à faire escale en Sologne chez son amie Maïté. Mais bientôt, malgré le péril, elle doit poursuivre sa route. Une équipée qui ne sera pas sans surprises...

De la drôle de guerre jusqu'à novembre 1942, ce roman à plusieurs voix mêle le destin de quatre femmes, d'origines sociales et d'opinions politiques ou religieuses différentes. Sous l'Occupation nazie, elles devront ensemble faire face à la tourmente.

Si vous aimez les belles histoires sur fond historique très fort, si vous aimez suivre des histoires de femmes avec leurs sensibilités et leurs forces. Moments forts garantis, avec de belles émotions.



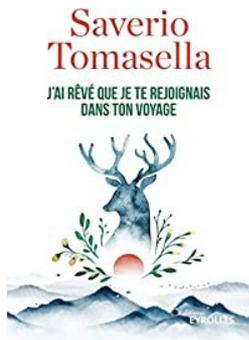
Melissa Lenhardt – Les femmes d'Heresty Ranch - Éditeur LE CHERCHE MIDI

Colorado, 1873. Après la mort de son mari, Margaret Parker décide de continuer à s'occuper de son ranch. À ses côtés, celles qu'elle considère comme sa famille : deux soeurs, Joan et Stella, une cuisinière, Julie, et Hattie, une ancienne esclave au passé aventureux. Mais des femmes seules sur un ranch ont vite fait d'exciter toutes les convoitises, et bientôt elles sont dépossédées de leurs biens. Elles n'ont plus, chacune, qu'un cheval, et le choix qui reste dans l'Ouest américain à celles qui ont tout perdu : se marier ou se prostituer.

Ces femmes-là vont néanmoins trouver une option pour survivre : tourner le dos à la loi dont elles ont été les victimes et prendre les armes pour se faire justice. Le gang Parker est né. Bien vite, les exploits de cette mystérieuse bande de femmes défraient la chronique et les Pinkerton se mettent sur leur piste.

Les Femmes d'Heresty Ranch est un formidable récit d'aventures tiré de faits réels. Melissa Lenhardt crée des personnages inoubliables, au caractère bien trempé, aux idées révolutionnaires pour l'époque, et nous livre des informations inestimables sur la vie méconnue des femmes dans l'Ouest américain.

« [Les femmes d'Heresy ranch](#) » est un vrai-faux reportage sur les moeurs du far-[West](#) de cette fin du XIXe siècle avec l'idée d'apporter du grain à moudre aux mouvements féministes contemporains. L'écriture est simple, dans un style direct et efficace.



[Saverio Tomasella – J’ai rêvé que je te rejoignais dans ton voyage - Éditeur EYROLLES](#)

Pour camper le décor, deux individus, Valérie et Léo, ont un chemin de vie bien différents. Ils ont chacun lors sacs à dos remplie de pierre à porter.

Après le décès de son compagnon, Leo remonte la pente tant bien que mal. Au cours d'un stage de yoga, il fait la rencontre de Valérie. Lumineuse, généreuse – malgré un quotidien difficile –, elle irradie une joie de vivre qui contraste avec la dépression qui le guette. À son contact, Leo accepte progressivement de prendre soin de lui. Dans cette recherche de mieux-être, il fait une autre rencontre décisive : celle de Silvia, une chamane grâce à laquelle, sans que rien ne l'y ait préparé, il entame une véritable métamorphose. Peu à peu, de rencontre en rencontre, de découverte en découverte, Léo et Valérie vont s'engager dans la voie qui leur correspond réellement, et retrouver le sens qui faisait défaut à leurs existences, pour les réenchanter.

Une chanson pour résumer ce livre est celle d'Elma de Pep's. En regardant le clip vous pouvez comprendre ce que le livre va vous apporter. C'est un très bon feel good, très profond.



[Myriam Chenard – Le disparu de la plage – Éditeur STÉPHANE BATIGNE](#)

Qu'est-il arrivé à Pierre ce soir du 8 août 1952, à la plage des Briantais ? Le jeune homme, qui vient de se fâcher avec son père, s'éloigne vers la mer sous les yeux de sa petite amie, Lucie. On ne le reverra plus.

Cinquante ans plus tard, la fille de Lucie, Morgane, apprend l'existence de cette histoire et décide de partir à la recherche de Pierre. Avec l'aide de son voisin, Ronan, elle se lance dans une enquête palpitante qui les amène à sillonner la région de Saint-Malo en quête de traces du jeune homme. Une recherche qui les conduira à déterrer toute une série de secrets profondément enfouis.

Ce 1er roman est une très belle découverte ! Que de vies mêlées et.. démêlées au fil des pages grâce à Morgane et Ronan, eux mêmes emmêlés ! On adore cette histoire bretonne, aussi parce qu'elle fait certainement écho à la vie d'après guerre d'un grand nombre de campagnards. Et si vous ne connaissez pas la Côte d'Émeraude, particulièrement St Jacut de la mer et ses splendides balades, raison de plus pour lire

ce roman.



Anne-Gaëlle Huon – Ce que les étoiles doivent à la nuit - Éditeur ALBIN MICHEL

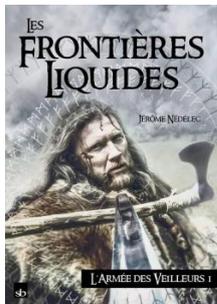
Il n'y a pas de hasard, dit-on, seulement des rendez-vous. C'est ce que va découvrir Liz, cheffe prodige et étoilée, en partant au Pays basque sur les traces de sa mère.

Dans un petit village perdu, elle rencontre M. Etchegoyen, dandy insaisissable et plein de panache, qui lui confie les clés de son restaurant et un défi à relever : faire de sa gargote une adresse gastronomique. Mais Peyo, le chef, ne voit pas arriver cette étrangère d'un bon oeil. L'un et l'autre vont devoir s'approprier et affronter ensemble les fantômes de leur passé.

Dans ce roman enchanteur et savoureux, Anne-Gaëlle Huon nous entraîne dans un tourbillon d'émotions. Une histoire universelle qui nous parle d'espoir, d'amour, et nous redonne le goût de la vie.

Ce roman, c'est la saveur de l'humanité, le goût des autres. Une tambouille comme on les aime, sans temps mort, entre rire et émotion.

Anne-Gaëlle Huon construit un univers, qui fonce vers le cœur et offre des sourires, comme ces étoiles dans la nuit. Celles qui font du Bien. Celles qu'on contemple longuement, comme pour les remercier d'être là et d'éclairer un peu nos petites vies terriennes.



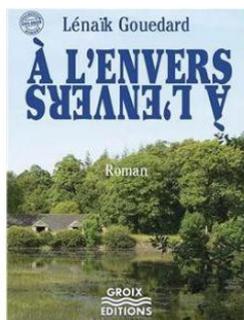
Jérôme Nédélec - Les frontières liquides Tome 1 – Les forêts combattantes Tome 2 – Éditeur STÉPHANE BATIGNE

À la toute fin du IX^e siècle, Vikings et Bretons se font face de part et d'autre du fleuve.

Deux peuples, deux armées, deux soldats, deux hommes, prêts à s'affronter dans un déferlement de métal et de feu. Mais pour quoi au juste ? Pour un surcroît de richesses ? La possession d'un territoire ? La fidélité à un chef ? Alors que les armes s'aiguisent, que les stratégies s'élaborent, que les peurs s'exacerbent, l'esprit d'une petite fille dotée de pouvoirs mystérieux vole au-dessus du champ de bataille et s'insinue dans l'âme des belligérants, tentant de dessiner un destin différent de celui qu'espèrent les guerriers.

Ce formidable roman historique, teinté de fantastique, met en scène de façon magistrale le combat mené par les Bretons pour défendre leurs terres contre les Vikings. Une histoire à couper le souffle, au cœur du haut Moyen Âge.

Une série solide qui séduit par la qualité de sa reconstitution historique, et par celle de ses personnages ainsi que de sa plume. **Jérôme Nédélec** donne vie à une troupe de héros exceptionnels dans une aventure pleine de bastons et de mystères.



Lénéaïk Gouedard – A l'envers - Éditeur GROIX DIFFUSION & EDITIONS

La nouvelle fait bientôt le tour du village de Sainte-Apolline à la lisière de la forêt de Quénécan : Klervi, la nièce de l'historienne d'art Osmane Léo de Penvilly, a emménagé dans la maison de sa tante. Que vient-elle faire dans cette demeure laissée à l'abandon après le suicide de sa propriétaire ? La jeune femme au caractère ombrageux, quasi recluse dans son coin de campagne, suscite la curiosité des habitants qui s'interrogent sur les raisons de son retour bien des années après la disparition brutale de sa tante.

À des milliers de kilomètres de là, de l'autre côté de l'Atlantique, un coup de téléphone matinal surprend Wendy Perroux. Son amie Viviane Rolland n'a plus donné signe de vie au lendemain d'un tragique accident de montagne et ses parents sollicitent son aide. Il est temps pour la jeune Américaine de revenir en Bretagne et de se lancer sur la trace de la fugitive.

Les protagonistes de cette histoire se trouvent embarqués dans un poker menteur où personne ne veut abattre ses cartes le premier.



Suzanne Gachenot – Sombre été - Éditeur NOUVELLES PLUMES

Une île grecque baignée de soleil, la fraîcheur de la maison de va-cances retapée avec soin... Ana, Jean et leurs deux enfants, Dimitri et Sophie s'apprêtent comme chaque année à déposer leurs bagages sur ce paradis perdu. Farniente et douceur de vivre ne seront pourtant pas au programme, car cette île catalyse tous les secrets qui empoisonnent cette famille et qui, en ce sombre été, vont éclater au grand jour.

Mais que cache Ana, femme oisive et passionnée, équilibriste du mensonge et des non-dits ? Quand l'île de ses rêves devient le théâtre d'une véritable tragédie, Ana regarde son monde s'écrouler. Est-il déjà trop tard pour sauver les siens ?

Tous les secrets qui empoisonnent cette famille sont sur le point de sortir de l'ombre. Déjà mis à mal par les aléas du temps qui passe, leur amour y survivra-t-il