

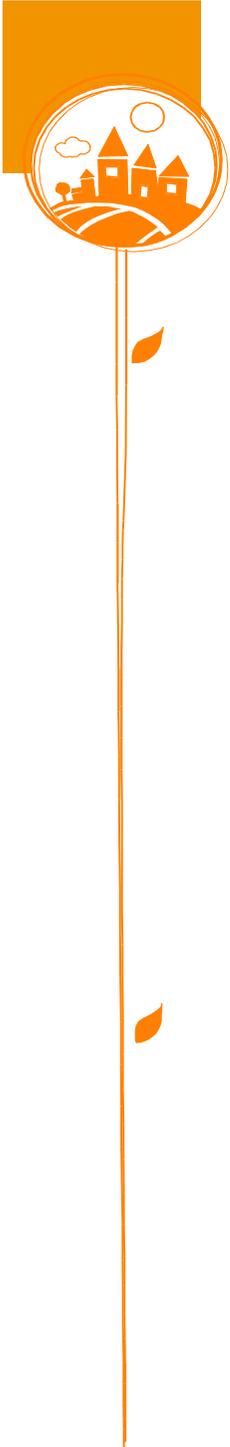


Inventaire du patrimoine bâti

Soisy-sur-Ecole

Une autre vie s'invente ici





L'inventaire

Objectif : connaître le patrimoine pour mieux l'entretenir et le préserver.

Déroulement en quatre étapes principales :

- **Recherche documentaire** sur la commune,
- **Recueil de la mémoire** orale des habitants,
- **Recensement** sur le terrain,
- **Recherches** en archives.

Travail réalisé en collaboration étroite avec **les élus et les habitants de Soisy-sur-Ecole.**

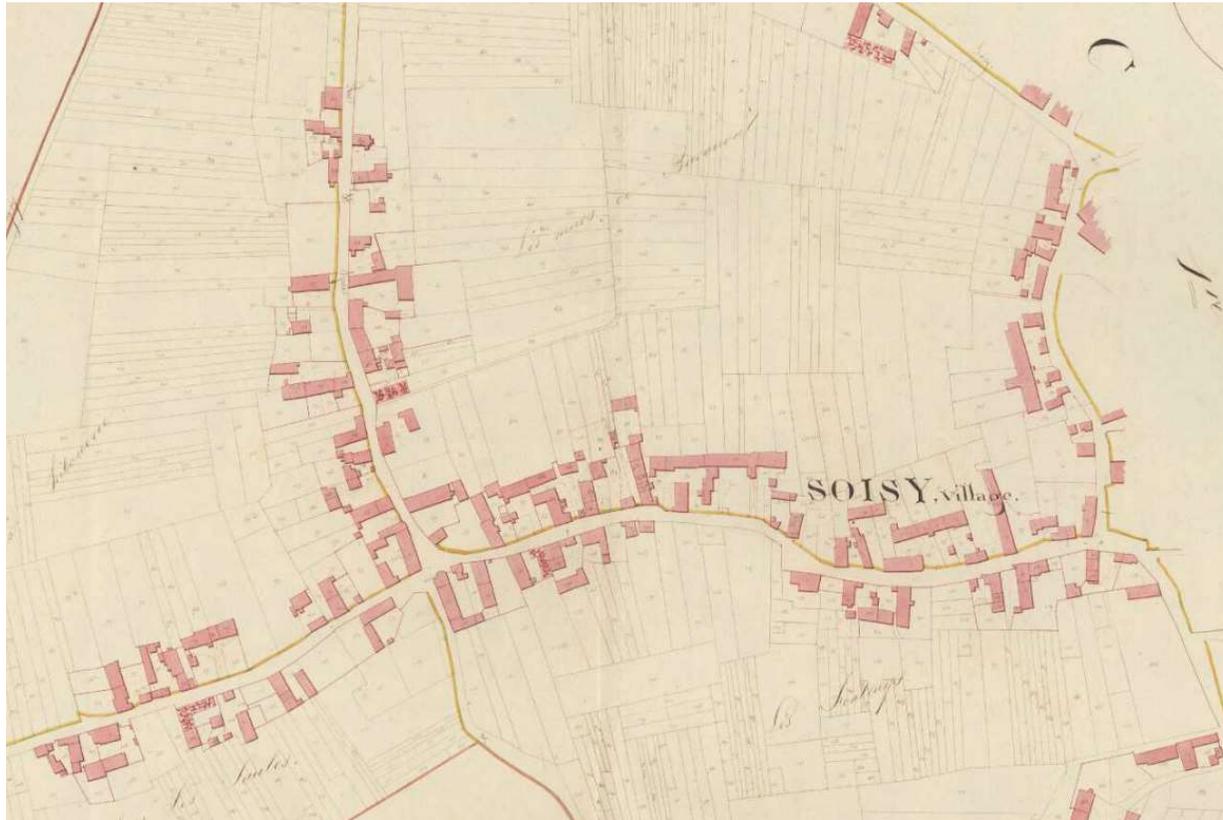


Plan d'intendance





Plan Napoléonien

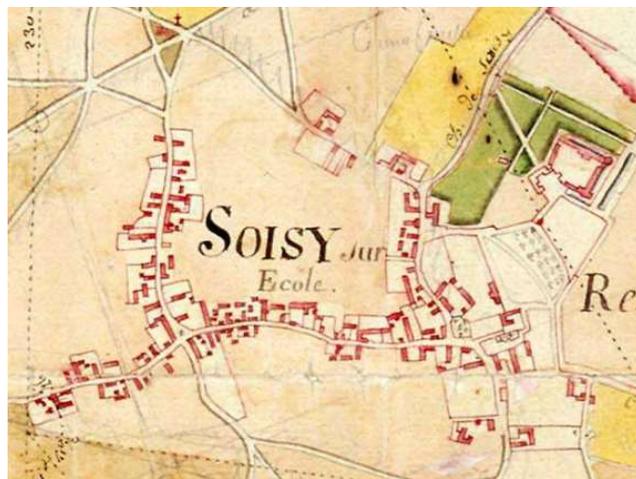


Grande rue, rue Saint-Spire et rue de la croix Bussière



Place de l'église

Evolution du cœur de bourg



Plan d'intendance – fin XVIII^e siècle



Carte d'état major 1818/1824



Vue aérienne - 1950 / 1965



Vue aérienne - 2014



Extension du village

SECTEUR DE LA GARE



Plan d'intendance



*Photo aérienne
1922*



*Photo aérienne
1956*



*Photo aérienne
1969*



Photo aérienne - 1987

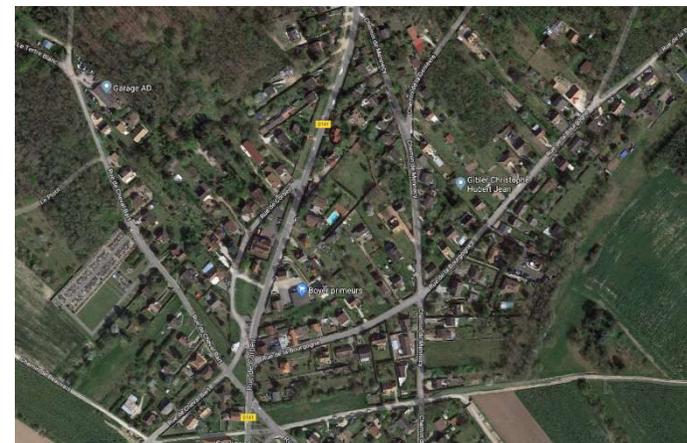


Photo aérienne - 2014



Identifier le bâti ancien



Cadastre Napoléonien - 1817

Rue de la Ferté-Alais



Vue aérienne - 2014



Evolution du bâti ancien

RUE SAINT-SPIRE



Cadastré Napoléonien - 1814



Carte d'état major - 1818/1824



Parcelles cadastrales - 2014

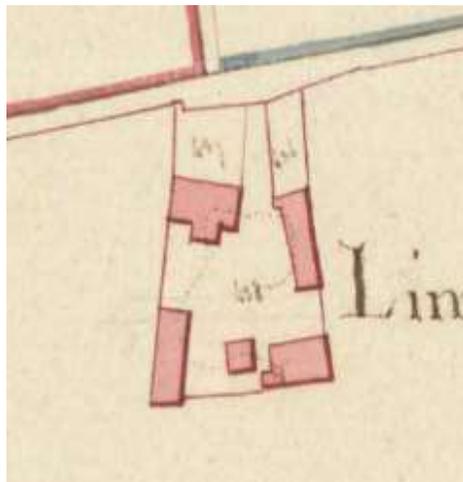


Evolution d'un corps de ferme

FERME DE LIMÉRY



*Plan d'intendance
fin XVIIIe siècle*



Plan Napoléonien - 1814



Photo aérienne - 1922



Vue aérienne - 2014

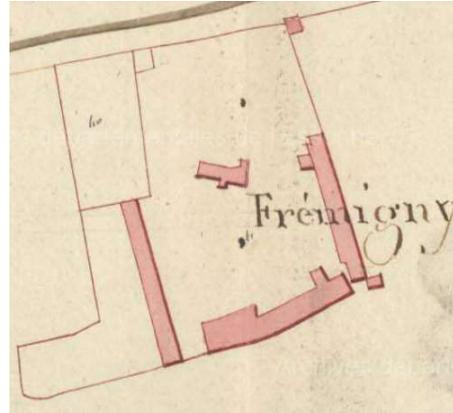


Evolution d'un corps de ferme

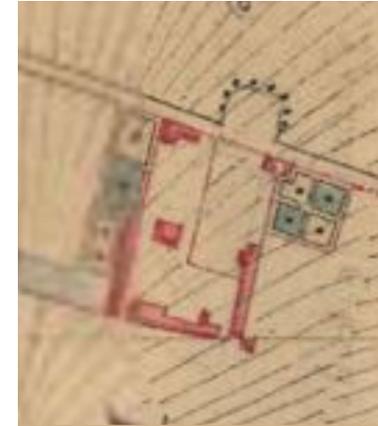
FERME DE FREMIGNY



**Plan d'intendance –
fin XVIII^e siècle**



Cadastre Napoléonien - 1814



**Carte d'état major des environs
de Paris – 1818/1824**



Vue aérienne - 1922



Vue aérienne - 1954



Vue aérienne - 1987



Vue aérienne - 2014

Un peu d'histoire...

Préhistoire : la présence humaine est attestée à Soisy,

Fin XI^e siècle : début de la construction de l'église,

Au XIV^e siècle : Charles V confie la seigneurie des Reaux à Gilles Mallet.

Fin XIV^e siècle : guerre, famine, peste, Soisy se dépeuple,

Au XVII^e siècle : Soisy est habité par de petits cultivateurs, vigneron, artisans et aubergistes. Les terres dépendaient pour l'essentiel des fermes seigneuriales.

Fin XVIII^e siècle : La seigneurie appartient à messire Gérome Eon, chevalier de Cély

Seconde Guerre mondiale : le château des Réaux est occupé l'armée allemande.

Années 1970 : la démographie du village connaît une forte augmentation.

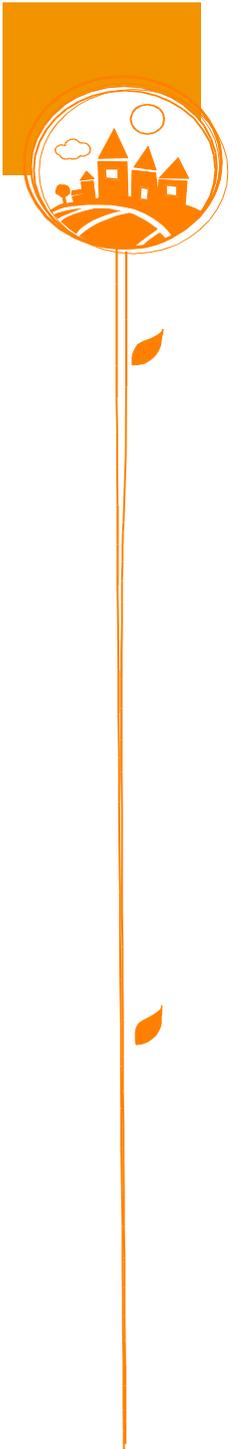


Carte Cassini - fin XVIII^e siècle



Regard sur le patrimoine de Soisy-sur-Ecole





Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Où habitent les Soiséens entre la fin du
XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle ?*

Evolution de l'habitat rural

Maisons rurales



Ci-dessus, maison située rue des Fourneaux

- L'arrangement est fonctionnel, les façades sont non ordonnancées,
- la surface habitable est restreinte car partagée avec des espaces de stockage,
- Les annexes se greffent sur les murs mitoyens.



Ci-contre, maison située Grande rue

➔ *S'inscrivent à la fois dans le paysage et dans l'histoire de la commune.*

Evolution de l'habitat rural

Maisons de bourg

- Elles ont pour seule fonction l'habitat,
- Elles privilégient un classicisme architectural, la disposition de leurs ouvertures est symétrique,
- Implantées sur une parcelle étroite, elle disposent de deux à trois travées en façade, parfois quatre.



*Maisons situées rue de la
croix Bussière*



➔ *Reflets des techniques de construction passées.*

Evolution de l'habitat rural

Pavillons

- Ils apparaissent entre la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle,
- Ils sont construits en parallèle et en retrait des voies,
- Ils possèdent un étage en comble éclairé par une baie percée dans le pignon.



Ci-dessus, pavillons situés rue de Corbeil

➔ *Reflets d'un style architectural typique d'une époque.*

Evolution de l'habitat rural

Villas

- Elles sont construites entre la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle,
- Elles ont des formes architecturales très différentes,
- Les ouvertures se multiplient et les matériaux utilisés se diversifient.

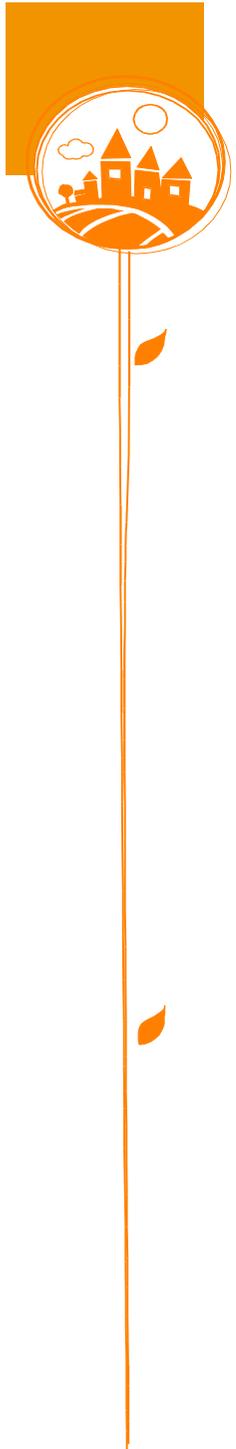


Ci-contre, villa située Grande rue



Ci-dessus, villa située rue de Corbeil

➔ *Témoignent du phénomène de villégiature et contribuent à la variété des styles architecturaux de la commune.*

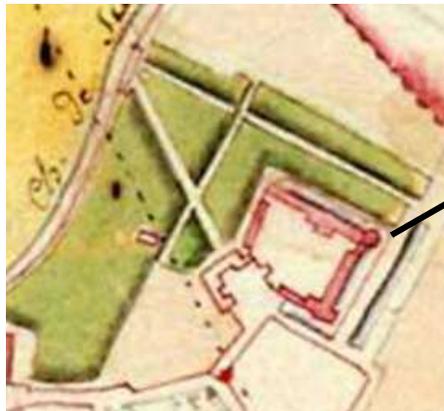


Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

Quelle trace de l'ancien régime féodal ?

Château des Réaux

- A l'emplacement de l'actuel château se trouvait un château médiéval.
- Au milieu du XVII^e siècle le château de Réaux se compose de quatre hautes tours, de douves et d'un pont-levis.
- Fin XVIII^e siècle le château n'est plus habité.
- Aujourd'hui la seule trace du château médiéval est la tour.
- Servait-elle à la défense du site, au stockage, de pigeonnier ?



Plan d'intendance – XVIII^e siècle



*Tour datant probablement
du XII^e siècle*



Château des Réaux

- Dans les années 1820 des travaux sont entrepris.
- En 1864 Emma Sophie Pauwles veuve Osmont du Tillet achète les Réaux.
- De grands changements sont entrepris :
 - il triple le bâtiment central,
 - reconstruit les bâtiments de la cour d'honneur,
 - installe des tourelles
 - couverture de type mansarde, lanternons selon la mode Troubadour
- En 1969 la propriété des Réaux passe aux mains la Société Promotion Unité Retraité.

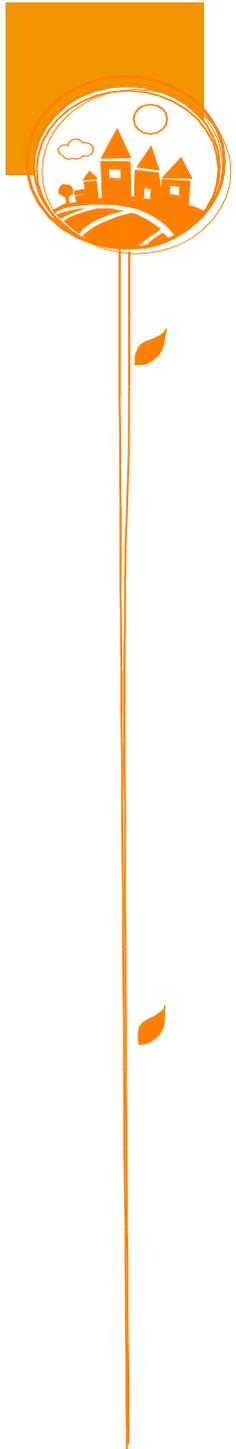
➔ *Intérêts architectural et historique*





Château des Réaux





Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Fin XIX^e siècle/milieu XX^e siècle,
quelle place tenait la religion ?*

Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise



Eglise, place de l'église

Eglise inscrite aux Monuments Historiques depuis 1989.

➔ *Edifice le plus ancien de la commune.*

Eglise Saint-Aignan

Construite aux XII^e, XIII^e, fin XV^e/XVI^e et XIX^e siècles

- Le chœur roman à croisé d'ogives à chevet plat,
- La nef couverte en berceau,
- Porte en arc de plein cintre et baie ogivale.



Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise



Eglise au début du XX^e siècle

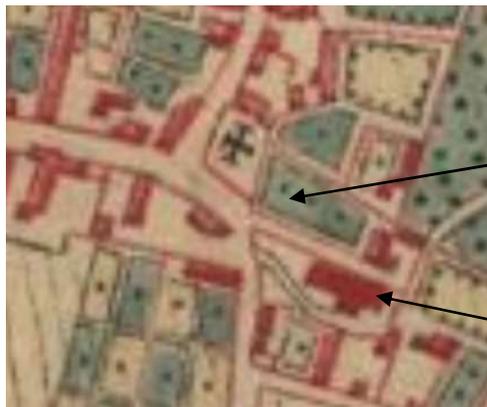


Eglise en 2018

Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Ancien / nouveau cimetière

- A l'origine le cimetière entouré l'église,
- En 1849, la municipalité décide d'acheter un terrain pour déplacer le cimetière,
- 1855 le cimetière est transféré.



Ancien cimetière

Eglise

Extrait du plan d'intendance



Croix de cimetière

➔ *Lieu de mémoire et de recueillement.*

Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Croix blanche

- Table en grès surmontée d'un fût au sommet duquel se trouve une croix en fer.
- L'inscription difficile à déchiffrer laisse deviner qu'elle daterait du début du XVI^e siècle.



Croix Bussière



- Implantée sur piédestal en grès, elle est en fer carré et dispose d'un décor de volute.
- Inscription « *Croix ---- Anne fait en 1848* ».

➔ Repère visuel pour les voyageurs

Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Croix du hameau de Montaquoy

- Croix placée sur un emmarchement de trois marches en grès sur base carrée,
- Elle est en fer carré et dispose de motifs en volutes,
- Installation au XIX^e siècle.



Croix rue de Milly-la-Forêt



- Elle est en fer carré et dispose de motifs en volutes,
- Installation au XIX^e siècle.

➔ Symbole de la forte pratique religieuse passée du village

Une vie simple sous l'œil vigilant de l'Eglise

Presbytère

- Le bâtiment connu sous le nom de presbytère date de 1906,
- Construit sous la direction d'Edouard Osmont du Tillet propriétaire du château des Réaux,
- A accueilli un ouvroir.



Presbytère, rue de l'église

L'architecture mêle stuc, mansarde, colombage et décor en céramique.



Ornements et décors particulièrement travaillés témoignant du savoir-faire de ses bâtisseurs.

Le temps des commémorations

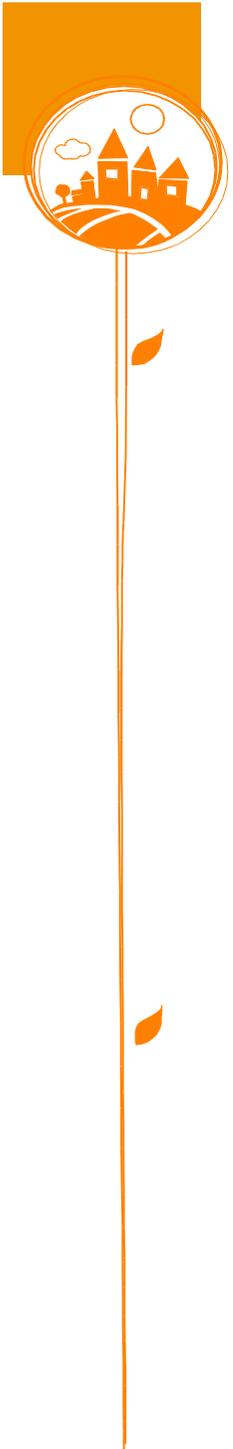
Monument aux Morts

- Inauguré en 1921 en l'honneur des victimes de la Première Guerre mondiale,
- Obélisque en pierre d'Euville (calcaire) sur un piédestal surmonté d'un chapiteau de style toscan,
- Aujourd'hui il rend hommage aux victimes des deux conflits mondiaux : 34 noms sont gravés.



Monuments aux Morts

➔ *Témoin de l'histoire de la commune : les noms gravés traduisent le poids des guerres sur la vie locale.*



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle,
quelle était la principale activité économique
des Soiséens ?*

Une vie rythmée par le travail des champs



Ci-dessus, ferme située rue de la Ferté-Alais

Fermes de subsistance / bricoles

- Elle se compose d'un seul bâtiment comprenant une partie habitation et une partie fonctionnelle,
- Elle dispose d'un rez-de-chaussée et d'un étage en comble pour le stockage.



Ci-contre, ferme située rue des Fourneaux

➔ *Reposant sur un fonctionnement en autosuffisance, elles illustrent l'évolution de l'agriculture.*



Une vie rythmée par le travail des champs

Ferme à deux bâtiments

- Elle se compose d'un bâtiment sur rue et d'un bâtiment sur cour,
- Absence de porte sur la façade du bâtiment sur rue,
- Cour relativement petite.



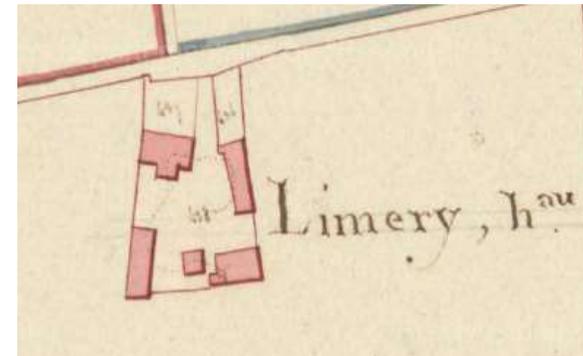
Fermes situées rue de la croix Bussière

➔ *Témoignent de la diversité des fermes et des modes de vie jusqu'au milieu du XX^e siècle.*

Une vie rythmée par le travail des champs

Ferme de production

- Isolée ou à l'entrée des villages, elle marque le paysage,
- Héritage d'un grand domaine,
- Composée de nombreux bâtiments permettant de faire vivre un grand nombre d'habitants.



Plan Napoléonien en 1814

« La ferme de Liméry »

Au XVIII^e siècle elle appartient à messire Jérôme Marie Eon de la Baronnie, chevalier de Cely.

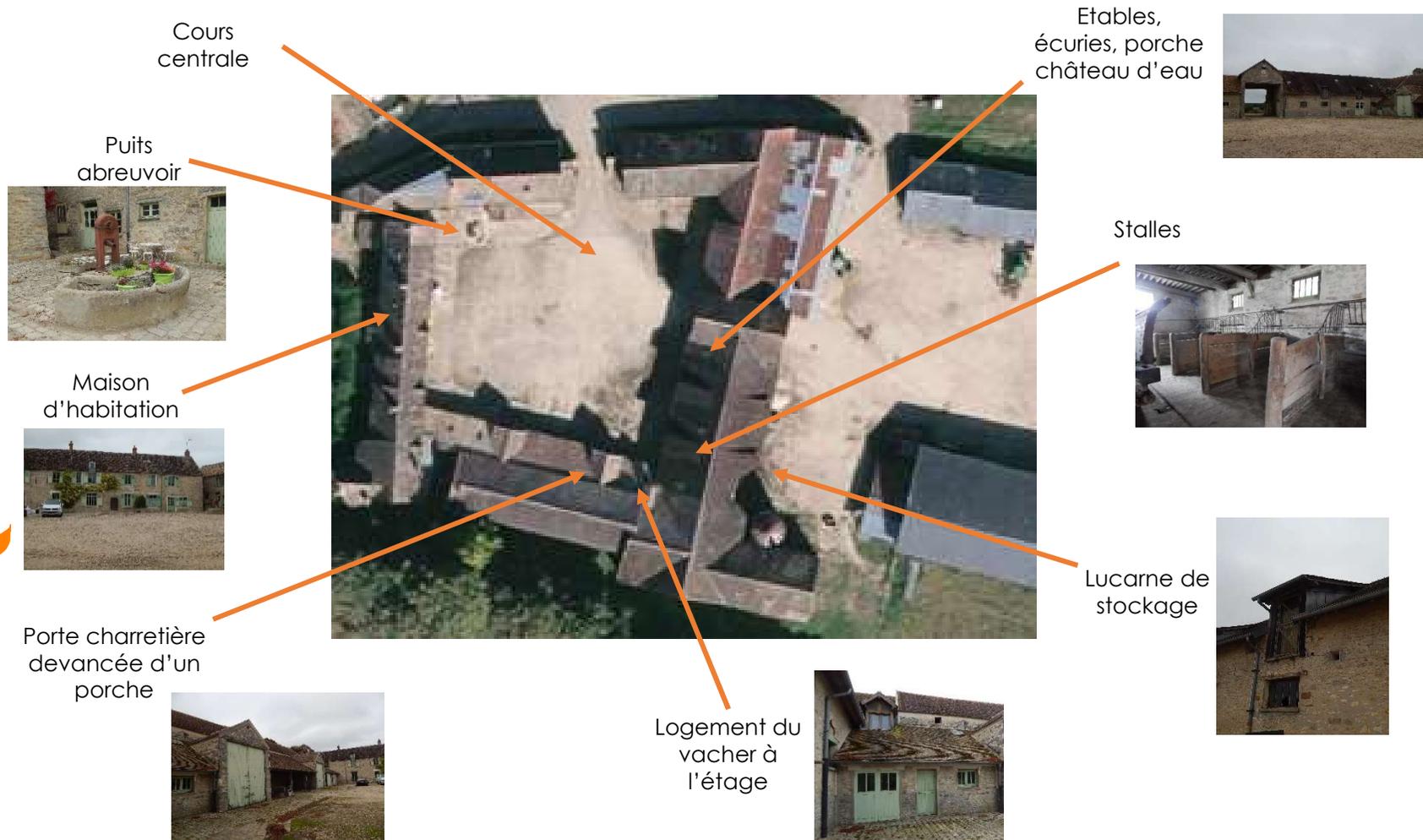
Elle se composait alors d'une centaine d'arpents.





Une vie rythmée par le travail des champs

La ferme de Montaquoy





Une vie rythmée par le travail des champs

La ferme de Fremigny

- En 1707 la famille Eon de la Baronnie achète la propriété. Elle est affermée à Ange Gabriel Ingrain.
- Après la Révolution la famille Ingrain devient propriétaire jusqu'à la fin des années 1860. Elle est ensuite transmise à la famille Briere.



Dessin premier quart du XX^e siècle

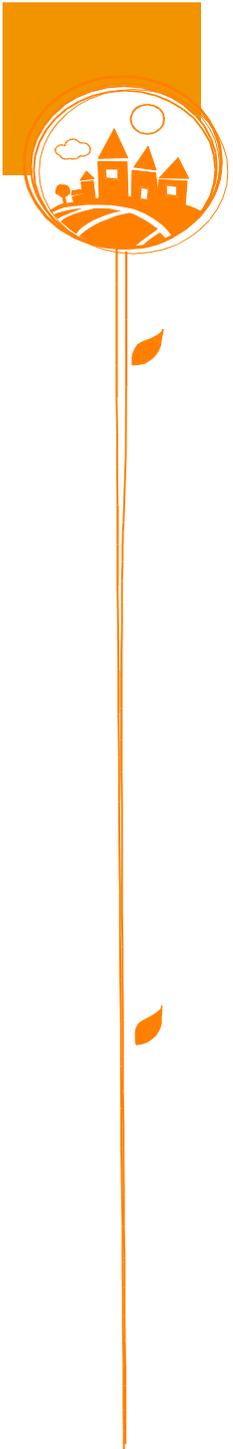


Passage du tacot devant la ferme



Ferme de Fremigny en 2018

➔ *Îlot massif situé dans la commune, les fermes de production marquent le paysage.*



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*En l'absence de grandes surfaces comment
les Soiséens se procuraient-ils les produits de
première nécessité ?*

Les commerces de proximité

La boulangerie

- A la fin du XVIII^e siècle, le boulanger de Soisy se nommait Menet.
- Dans l'annuaire de 1933 le boulanger était également pâtissier et s'appelait Temmerman.
- Dans les années 1950, la boulangerie se situait déjà à son emplacement actuel. Elle était alors tenue par la famille Guerrier.



Boulangerie, rue de La Ferté-Alais

Les commerces de proximité

La boucherie

- A la fin du XVIII^e siècle, on retrouvait sur la commune un boucher en brebis et moutons.
- En 1933, le boucher-charcutier se nomme d'Aussière. Puis dans les années 1950/1960, il s'appelait Jean Bonnot.
- Le boucher avait son propre abattoir à l'arrière de la rue.



Les commerces de proximité

Café, épicerie



3 Grande rue

Café et épicerie tenu par Jean Bon dans les années 1950.
Ferme ses portes dans la deuxième moitié des années 1960.

Les commerces de proximité

« Café chez Alex »

Bar, épicerie et tabac.

Alex était le gérant de ce bureau de tabac (années 1960)

Il avait ouvert un cinéma dans une grange. Il ferme avant 1977.



35 Grande rue

L'Auberge du cheval blanc

Une auberge, un café, une salle de bal et une salle de cinéma.
Ferme ses portes au début des années 1970.

L'artiste Niki de Saint Phalle rachète la propriété.



Enseigne que l'on peut encore voir



Les commerces de proximité

Café de la gare



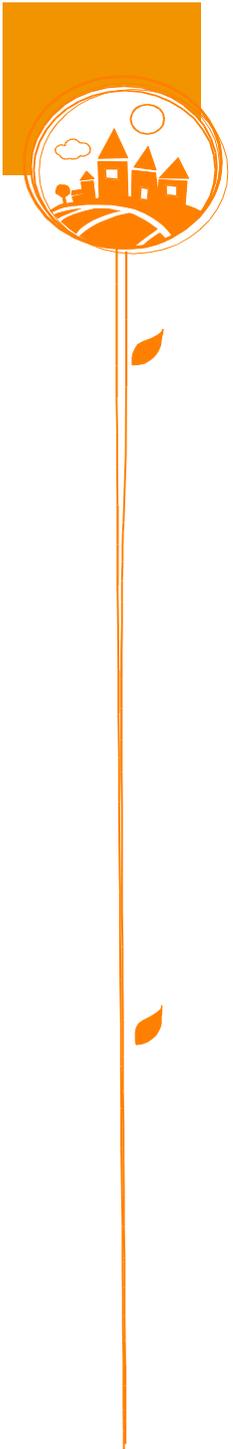
6 rue de Corbeil

Maison Brunot



50 Grande rue

➔ Ces commerces illustrent les activités économiques présentes dans le village.



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Avant l'apparition des machines,
quels étaient les métiers indispensables
à la vie quotidienne des Soiséens ?*

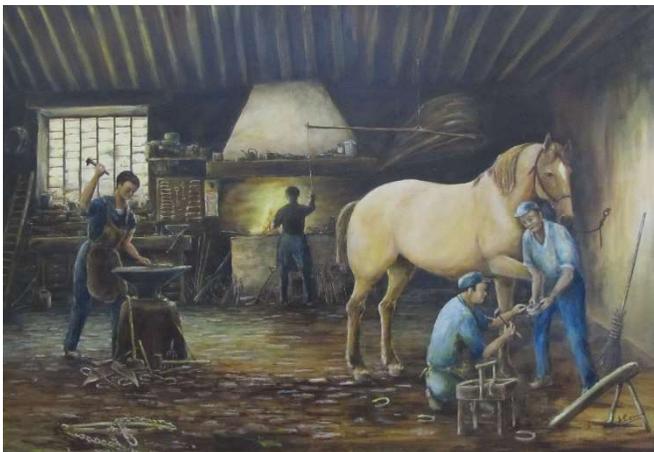
Des artisans incontournables

Le forgeron / maréchal ferrant

- Spécialiste du métal, il ferre les chevaux, fabrique et répare l'outillage pour les travaux des champs et les autres artisans,
- Le dernier maréchal ferrant à Soisy-sur-Ecole s'appelait M. Piot. Il arrête son activité dans les années 1965.



1 rue de la Ferté-Alais



Ci-dessus, ancienne quincaillerie tenue par le maréchal ferrant.

« La Forge », tableau de M. André Lenoir



Des artisans incontournables

Les carrières

- En 1880 l'industrie des pavés et des bordures en grès connaît un développement important,
- Son déclin commence au début du XX^e siècle en raison de l'apparition d'autres matériaux,
- Des vestiges de cette activité sont encore visibles au niveau de la Padole : ravelins, traces d'anciens chemins d'accès, front de taille...



Ancienne carrière (La Padole/Le Saut du Postillon)

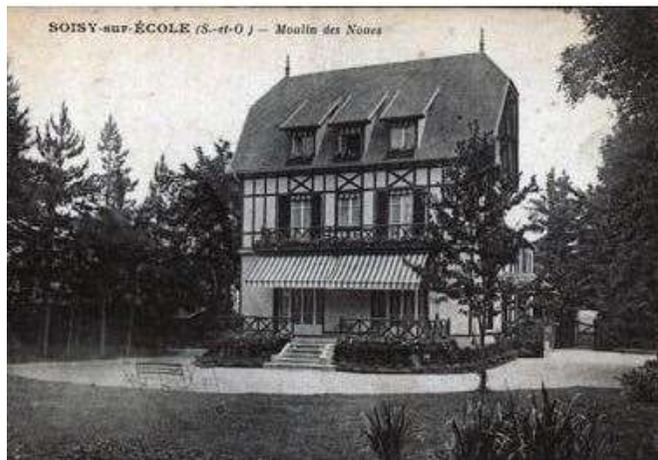


Chemin des carriers

Une activité qui marqua l'économie du village

Moulin des Noues

- Le moulin des Noues faisait partie du fief de Limery. Au XVIII^e siècle, il devient la propriété du Comte de Cély.
- S'y installe tour à tour une entreprise de mégisserie (travail des peaux), puis une forge puis une pisciculture.
- En 1977 la verrerie d'art est créée.



Moulin des Noues devient une maison bourgeoise – première moitié du XX^e siècle



Moulin des Noues - 2018



Une activité qui marqua l'économie du village

Le moulin du Reau

- Le premier meunier exploitant dont on a retrouvé la trace est Jacques Véron en 1738,
- Entre 1834 et 1837 une pétition des riverains est signée contre l'augmentation du niveau de la rivière à cause du moulin,
- Le moulin du Réau arrête son activité dans les années 1960. Il est victime d'un incendie dans les années 1980.



Moulin du Reau – début XX^e siècle



Moulin du Reau – 2018



Une activité qui marqua l'économie du village

Le moulin neuf

- Le moulin neuf a été construit à partir de 1385. Le fief relève alors au couvent des Célestins de Paris.
- Au XVII^e siècle la propriété appartient à la seigneurie du Grand Liméry. Puis ce moulin revient au Comte de Cély.
- En 1768 le moulin appartient et est exploité par Jean Neublanc.

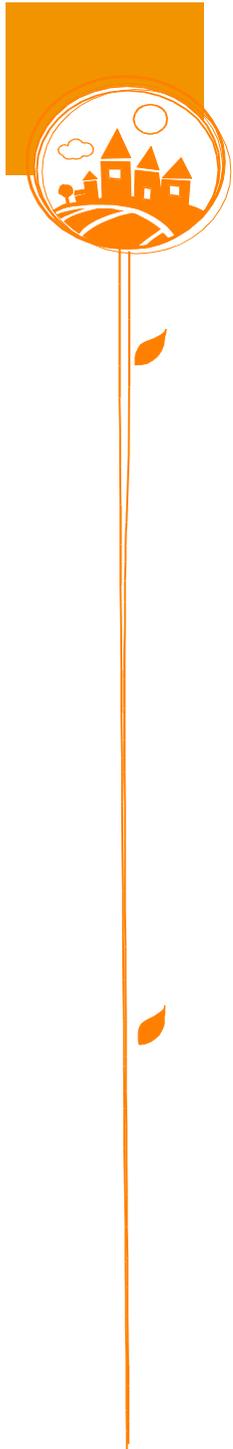


Moulin neuf – début XX^e siècle



Moulin neuf – 2018

➔ *Intérêts d'un point de vue architectural, ethnologique et paysager.*



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle, comment
les Soiséens s'approvisionnaient
en eau potable ?*

Aller chercher l'eau potable

Puits surmonté d'une margelle de forme circulaire en moellon et pierre de taille. Au-dessus s'élève une structure métallique avec poulie.



Situé dans une cour commune ce puits est surmonté d'une maçonnerie de plan carré. Il est clos par une porte en bois et couvert d'une toiture à deux versants en tuiles plates.

Permettent d'appréhender de manière concrète l'évolution des modes de vie de la commune.

Aller laver le linge à la rivière

Le lavoir



- Construit probablement au milieu du XIX^e siècle.
- Sa maçonnerie est en calcaire et en grès avec enduit à pierre vue à la chaux. Sa couverture est en tuile plate et son sol et en grès.
- Fin d'activité dans les années 1950.

- Lavoir situé au moulin du Réau.
- En 2016 il bénéficie d'une restauration par l'association de Soisy Patrimoine.



➔ *Participe à la préservation du cadre de vie de la commune, attrait touristique.*



Franchir la rivière

Pont abreuvoir

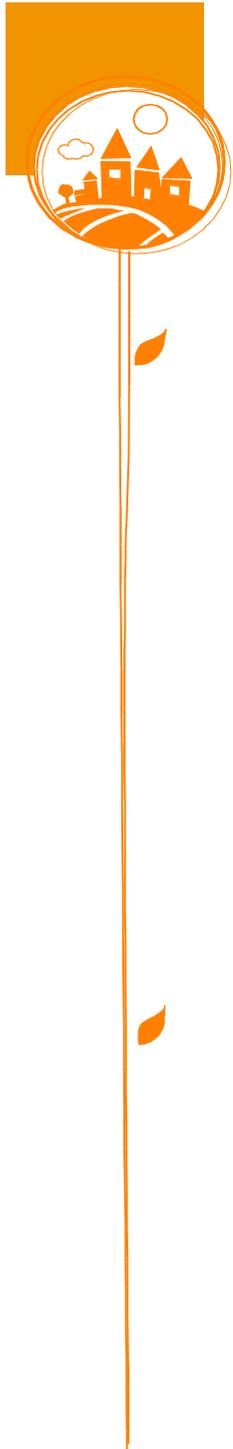
- Ce pont date du XIII^e siècle,
- Il dispose de deux arches en pierre,
- La partie abreuvoir est une pente douce avec des pavés de grès.



Pont au moulin des Noues

- Pont à une seule arche,
- Maçonnerie en grès.

➔ *Bels ouvrages à l'architecture à voûte à anse de panier.*



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle, quels
moyens de communication vers
l'extérieur ?*

Le relais de Poste

Le saut du postillon

La voie royale de Paris à Lyon par Corbeil et Milly passait au lieu-dit le saut du Postillon.

A cet endroit était installé un relais de Poste.



L'auberge au saut du Postillon en 2018



Le saut du Postillon au début du XX^e siècle



Le relais de Poste

La maison blanche

Point d'étape des omnibus hippomobiles et des chariots qui transportaient les pierres.



Maison à l'entrée du hameau de Montaquooy en 2018



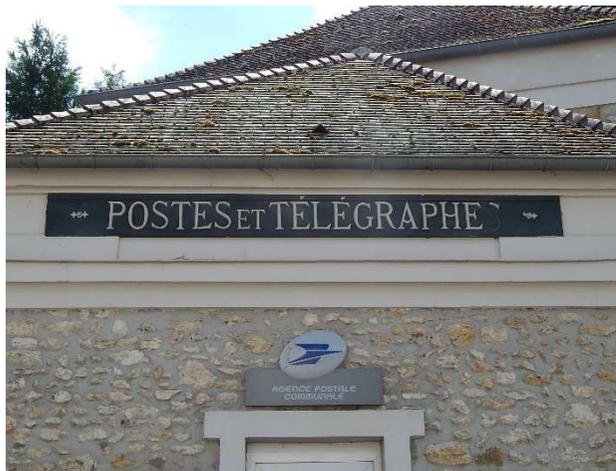
Maison blanche au début du XX^e siècle

La Poste et le télégraphe

- Le télégraphe et son bureau sont inaugurés le 4 septembre 1873,
- Fin 1898 un facteur-receveur est nommé,
- En 1909, La Poste et le télégraphe sont installés dans l'actuel bâtiment.



La Poste au début du XX^e siècle



Enseigne de La Poste en 2018

➔ Témoigne de la présence de l'administration postale sur la commune.



La gare

- La ligne de chemin de fer surnommée le « Tacot » allant de Corbeil à Milly-la-Forêt est ouverte le 8 juin 1912,
- Le trafic de voyageurs est important. En 1925, un train supplémentaire est mis en place les dimanches et jours fériés d'avril à novembre,
- La voie est déclassée le 6 avril 1951.

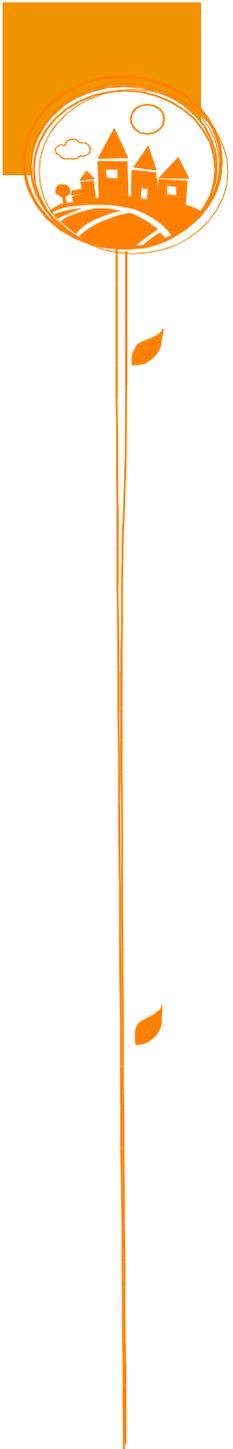


Ancienne gare en 2018



La gare au début du XX^e siècle

➔ Témoin de l'histoire du tacot sur la commune.



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

*Fin XIX^e siècle/début XX^e siècle,
garçons et filles n'allaient pas
dans la même école*

Deux écoles

Mairie Ecole

- Le premier instituteur attesté sur la commune remonte à 1675,
- En 1850, l'école et la salle de la Mairie s'installent dans le presbytère,
- Reconstruction de la Mairie Ecole en 1902.



Mairie - 2018

Carte postale – début XX^e siècle

Deux écoles

Ecole des filles

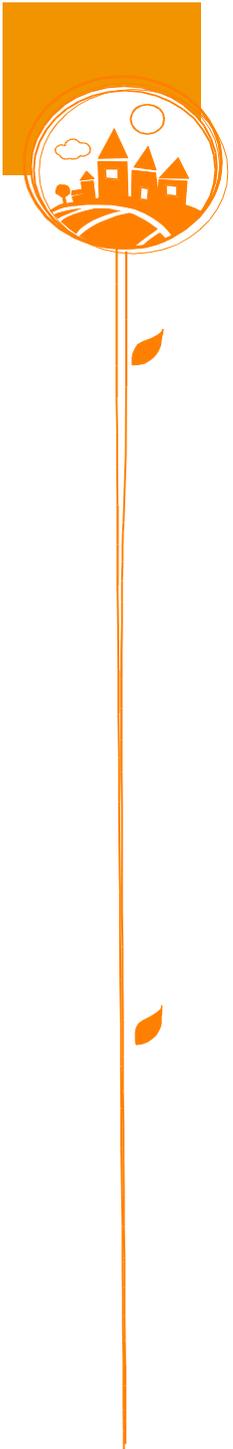
- En 1876 Soisy vote des fonds pour la création d'une école des filles,
- Construction sur les plans de M. Letavernier, architecte d'Etampes dans les années 1880,
- 1933, vote pour la remise en état de l'école.



Ecole des filles, Place de la Mairie

L'école de filles à la fin du XIX^e siècle

➔ Illustrent une partie de l'histoire de l'enseignement à Soisy-sur-Ecole



Le patrimoine, la mémoire de Soisy-sur-Ecole

Des détails qui n'en sont pas !

Des détails qui n'en sont pas

Plaques de cocher

Elles ont été installées entre le milieu du XIX^e siècle et le premier quart du XX^e siècle.
Elles sont en fonte avec inscription en relief. Il s'agit de plaques de distances légales.

Plaques murales Michelin

Les plaques sont en lave émaillée. On peut encore y lire le nom de l'ancien département Seine-et-Oise.



Plaques, rue de La Ferté-Alais

➔ *Illustrent des débuts de la signalétique.*



Des détails qui n'en sont pas

Les chasse roues

- En grès en forme conique, taillés légèrement,
- Empêchent les roues des voitures de dégrader les murs, les portails et les angles des bâtiments.

➔ *Attestent de l'ancienneté du village.*



Grande rue

Les anneaux pour chevaux



Rue de la croix Bussière

- Boucles métalliques mobiles scellées à un pilier de portes d'entrée ou à des murs,
- Permettaient d'attacher un cheval.

➔ *Lien ténu entre passé et présent.*

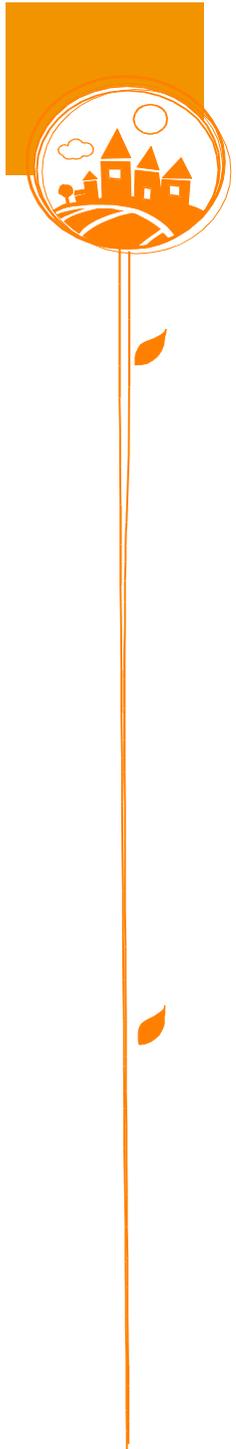


Des détails qui n'en sont pas

Les porches



➔ *Éléments forts du bâti en milieu rural de par leur dimension et leur rôle de barrière visuelle entre les champs et la rue ou entre la rue et l'espace privé.*



Le patrimoine, garant du cadre de vie et de l'identité de Soisy-sur-Ecole



Linéaire de mur et front de rue

Les fronts de rue

- Alternance de murs pignons, de façades et de murs,
- Créent un cône de vue,
- Marquent le paysage de la commune.



Rue Saint-Spire

Les linéaires de mur



Chemin du clos des Bordes

- De nombreux murs de pierre anciens bordent les rues du village,
- Ils s'intègrent harmonieusement au paysage de la commune.

➔ *Contribuent à donner une ambiance minérale aux rues de la Commune.*

Les sente de cœur de bourg



Sentier des ruelles

- Les sentes sont des chemins piétonniers utilisés autrefois par les habitants pour couper au plus court.
- Ils sont généralement assez larges pour laisser passer une brouette.
- Ces chemins de traverse permettaient ainsi aux habitants de rejoindre leur jardin ou leurs champs.

➔ *Contribuent à un maillage écologique et ajoutent au charme du village.*

Mode de construction de l'habitat traditionnel



LA MAÇONNERIE :

Les matériaux sont issus de ressources locales. On retrouve à Soisy-sur-Ecole le calcaire, le grès et la meulière. La brique apparaît plus tardivement.

La mise en œuvre : les murs sont en moellons. La pierre de taille est utilisée dans les endroits sensibles.

Les enduits sont à la chaux d'une teinte chaude.

Traditionnellement les murs des maisons sont enduits. Les murs des bâtiments agricoles peuvent être à pierres vues ou enduits.



Grande rue



Montaquoy



Mode de construction de l'habitat traditionnel

LA MAÇONNERIE :



*A gauche moellon enduit à
pierre vue à la chaux ; à droite
pierres de taille en grès*



*Moellon de meulière enduit à
la chaux*



Enduit avec rocaillage



Enduit avec rocaillage



Chainage d'angle en grès



Enduit couvrant

Mode de construction de l'habitat traditionnel

LES TOITURES :



Tuiles plates



Tuiles mécaniques

Les matériaux : les tuiles sont plates en argiles. Les teintes vont du rouge au marron et donnent un aspect chaleureux aux toitures. Les tuiles mécaniques se développent à partir de la fin du XIX^e siècle.

Les formes : les toitures sont à deux versants avec pignon découvert. Les tuiles sont posées sans débord et scellées dans un bourrelet de mortier pour empêcher l'eau de s'écouler sur le mur pignon.

Les souches de cheminée :

En briques pleines apparentes, hourdées au plâtre et chaux.



Mode de construction de l'habitat traditionnel



Toiture en demi-croupe



*Toiture en tuiles mécaniques,
souche de cheminée en briques*



Toiture en tuiles plates



Toiture en tuiles plates à croupe



Toiture ancienne à deux versants en tuiles plates



Toiture en pavillon



Toiture en saillie de rive



*Premier plan toiture en tuiles mécaniques
et second plan toiture en en tuiles plates*

Mode de construction de l'habitat traditionnel



LES OUVERTURES :

La répartition : les ouvertures du bâti rural sont créées en fonction des besoins, sans souci de symétrie.

La dimension : les baies sont à deux vantaux, plus hautes que larges en bois. Chaque vantail est composé de trois carreaux à dominante verticale.

Les lucarnes peuvent être à bâtière (deux versants) ou à capucine (trois versants).



*Façade non composée
Grande rue*



*Façade à travées
Rue de la croix Bussière*



Mode de construction de l'habitat traditionnel

Lucarnes et gerbières





Mode de construction de l'habitat traditionnel

Les volets sont soit à barre avec jour de ventilation, soit semi-persiennés soit totalement persiennés.



*Volets à barre
Rue du moulin des Noues*



*Volets persiennés et semi-
persiennés
Rue de la croix Bussière*



*Volets persiennés repliable en métal
Grande rue*

Mode de construction de l'habitat traditionnel

Les décors :

Constructions rurales aux décors sobres :
encadrement des baies, corniche...



Les constructions de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle dévoilent une grande diversité de formes architecturales, de matériaux et de modénatures : linteaux en métal, rocaillage, céramique, brique...



Mode de construction de l'habitat traditionnel



Conclusion



Le patrimoine **de Soisy-sur-Ecole** est à la fois constitué d'un château, de belles demeures et d'éléments ruraux qui marquent l'histoire du village et de ses habitants.

Le patrimoine de **Soisy-sur-Ecole est le témoignage concret de votre mémoire et participe au maintien d'un cadre de vie de qualité**. Il reste cependant fragile.

Ces édifices anciens doivent être conservés tout en prenant en compte les nécessaires transformations liées à l'évolution des modes de vie.

Un entretien régulier de ce patrimoine, grâce notamment à l'utilisation des matériaux traditionnels et biosourcés, permet de mettre en valeur le bâti et de participer à la valorisation de la commune **sans la « figer » dans le passé**.

Accompagnement pour la restauration du patrimoine

Structures institutionnelles :

- **Conseil régional d'Ile-de-France**

- ✓ Aide pour le patrimoine protégé au titre des Monuments Historiques
- ✓ Label patrimoine d'intérêt régional » en faveur du patrimoine francilien non protégé
- ✓ Soutien au patrimoine labellisé d'intérêt régional : aide aux opérations d'investissement et aux projets de valorisation

- **Service Territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP)**

- ✓ Expertise pour des projets menés dans les espaces protégés,
- ✓ Conseils pour l'élaboration et la réalisation des projets architecturaux.

- **Conseil départemental de l'Essonne**

- ✓ Conseils et expertise d'un architecte du patrimoine pour les projets de restauration des collectivités,
- ✓ Dispositif d'aide dédié spécifiquement au patrimoine.

Accompagnement pour la restauration du patrimoine

Structures institutionnelles :

- **Parc naturel régional du Gâtinais français**

- ✓ Conseil aux collectivités et aux particuliers pour des interventions sur le patrimoine des collectivités et des particuliers,
- ✓ Soutien financier pouvait être possible pour des édifices non protégés au titre des Monuments Historiques pour les collectivités et les particuliers,
- ✓ Etudes sur le bâti vernaculaire à l'heure du réchauffement climatique, sur les colorations du bâti, plaquette sur l'isolation du chanvre...

Accompagnement pour la restauration du patrimoine

Structures associatives :

- **Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Essonne (CAUE)**
 - ✓ Aide aux collectivités et aux particuliers pour des projets de restauration.
- **Fondation du patrimoine**
 - ✓ Conseil pour la mise en œuvre d'un programme de restauration du patrimoine pour les particuliers et les collectivités,
 - ✓ Aide financière possible pour la restauration du patrimoine non protégé et protégé au titre des monuments historiques appartenant aux particuliers et aux collectivités.
- **Maison Paysanne de France**
 - ✓ Aider à la formulation des projets de restauration ou d'amélioration de l'existant,
 - ✓ Concours René Fontaine récompensant les travaux de restauration du patrimoine rural bâti ou paysager les plus exemplaires.