

LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

CONCERT

SPECTACLE

EXPO

ATELIER

CONFÉRENCE

LA SAI- SON CULTU- RELLE

Septembre > Mai

21
22

ÉDITO

Construire une saison culturelle rime avec accomplir, se réjouir, divertir... mais aussi avec découvrir, induire, soutenir.

S'adresser à chacun de vous, parler à tous les publics, mettre en lumière l'ensemble des domaines artistiques, voilà l'ambition de cette programmation.

Un projet culturel ne se limite pas aux seuls spectacles.

Notre souhait le plus profond est que la culture soit un ferment de cohésion et d'humanité dans notre territoire.

Vous découvrirez la rubrique « Mot à Mot » qui offre au jeune public et aux familles des petits moments spécifiquement construits pour eux.

Avec la rubrique « Culture et santé », nous voulons offrir aux publics éloignés des salles de spectacle un accès à la culture.

Le projet « Chansons sur un plateau », mené au mois de juin 2021 auprès des personnes âgées, a suscité un bel élan. Nous avons à cœur de le poursuivre !

Enfin, l'action « Canton Chante », que nombre d'entre vous connaissent, va fêter ses 20 ans. Initiée en 2001, elle est devenue un fait culturel de notre territoire et nous avons décidé de faire de cet anniversaire un temps festif partagé avec toute la population.

Ensemble, il suffit d'un pas pour que le temps devienne rêve, illusions, gourmandises mais surtout plein de vie !

Jocelyne Boch, Présidente du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby

SOMMAIRE

SPECTACLES

P 4-14

CULTURE & SANTÉ

P 15

MOT À MOT

P 16

CONFÉRENCE

P 17

EXPOSITIONS

P 18-19

ÉVÈNEMENT

P 20-21

RÉSIDENCE

D'ARTISTE

P 22-23

BILLETTERIE

P 24-25

INFORMATIONS

P 26-27



9



Septembre > Mai

2

22

AGENDA

SAMEDI 25 SEPT. 2021

OUVERTURE DE SAISON

Présentation de la saison culturelle - Chansons sans vernis | Spectacle sympathique et grinçant

SAMEDI 9 OCT. 2021

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Un grand feu | Paroles, cordes et tambours libres

VENDREDI 22 OCT. 2021

F**K THE BOXES / HOME

AZOTH Dance Theatre | Danse moderne

SAMEDI 6 NOV. 2021

DOUBLE PLATEAU JAZZ

Terpsichore & Bam Sextet | Concert

VENDREDI 19 NOV. 2021

GROENLAND MANHATTAN

Vocal 26 | BD concert

SAMEDI 11 DÉC. 2021

SURVOLTÉES

Les Swingirls | Cabaret rock vintage - chanson électrique

SAM 8 JAN. 2022

LE PETIT VOYAGE

Chapiteau Théâtre Cie | Théâtre sans parole - clown



VENDREDI 14 JAN. 2022

LE CABARET DE LA CRISE

Compagnie Canopée | Sketches humour

MARDI 1^{ER} FÉV. 2022

LA TRAJECTOIRE D'ORION

Orchestre des Pays de Savoie et Lionel Rougerie | Théâtre musical

SAMEDI 12 MARS 2022

BÉE

Cie Naranjazul | Théâtre-cirque contemporain

VENDREDI 25 MARS 2022

HOMO NUMERICUS, DERRIÈRE UN CLIC

Cie Al fonce | Théâtre, voix et mouvement

CULTURE
SANTÉ

VENDREDI 8 AVRIL 2022

ON LE CHANGE CE REGARD ?

Compagnie ThéArt & Co | Théâtre-forum

MOT
À
MOT

MERCREDI 27 OCT. 2021

S.M.S.

Compagnie Les Géantes Bleues | Sieste Musicale Surprise

MERCREDI 16 FÉV. 2022

CONTES DU MONDE

Marine Depeyre | Conte familial

SAMEDI 9 AVRIL 2022

À LA RENCONTRE DES MOTS

Elisabeth Duisit | Atelier d'écriture en famille

CONFÉRENCE

JEUDI 27 JAN. 2022

AUX FRONTIÈRES DU WESTERN

Michel Najar | Conférence illustrée

EXPOS

DU 10 JAN. AU 1^{ER} AVRIL 2022

AU DETOUR D'UN COUP D'OEIL

Jean-Claude Allard | Exposition de photographies et croquis

SAMEDI 30 AVRIL / SAMEDI 21 MAI 2022

LE TRONC SONNÉ

Yann-Gaël Poncet | Sculpture sonore interactive

ÉVÈ-
NE-
MENT

SAMEDI 21 MAI 2022

20 ANS DU CANTON CHANTE

Journée ouverte au public | Visites, ateliers, rendez-vous chantants, flash-mob, mandala géant...

samedi
25 septembre
2021

19h

CHANSONS SANS VERNIS

La Diva Rurale & la Cie du Serpent à Plumes

Lever de rideau sur la saison 2021-2022! Pour découvrir la nouvelle programmation, le Pôle vous invite à une soirée gratuite placée sous le signe de l'humour.

Plus qu'un concert, vous assisterez à un véritable « one woman and man musical show ». Avec grâce, décadence et beaucoup d'autodérision, Madame Lucette chantera les femmes... de plus de 50 ans bien sûr! Que ce soit Ginette Garcin, Brigitte Fontaine à ses débuts, Régine ou Juliette, elle vous déridera, mais saura aussi vous émouvoir. Accompagnée par Charles (Henri), accordéoniste et pianiste si l'occasion d'un piano se présente, elle vous fera rire avec culot et élégance !

Chanteuse, comédienne
Jocelyne Tournier
Accordéoniste, pianiste
Claude Gomez



Crédit photo: © DR

.....
Durée
1h30

Gratuit, sur réservation
dans la limite des
places disponibles
.....



Crédit photo: © Fabienne Charmin

samedi
9 octobre
2021

20h30

Chant, contrebasse
Laurent Fellot

Batterie, chœurs
Corentin Quemener

Piano, chœurs
Camille Durieux

Violons, chœurs
Violaine Soulier
Laetitia Gessler

Violoncelle
Élisabeth Renaud

Trompette
Emmanuelle Legros

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Un grand feu

Formé autour de Laurent Fellot, jubilatoire jongleur de mots et d'images, Des Fourmis dans les mains est un groupe hors-norme, hors-cadre, « hors-chant ». Entre texte parlé et chanté, musique tantôt lyrique, tantôt rock, le groupe nous emporte au gré de sa poésie saisissante. Ensemble, les sept musiciens à l'énergie débordante nous offrent un moment de liberté communicative, bouleversant parce qu'universel.

 **BON À SAVOIR:** Prix Révélation scène de l'Académie Charles Cros.

.....
Durée
1h30

Tarifs
18 €
13 €
10 €
.....



DANSE MODERNE

vendredi
22 octobre
2021

20h30

VENDREDI
22 OCTOBRE
(EN JOURNÉE)
REPRÉSENTATION
POUR LE PUBLIC
SCOLAIRE



Credit photo: © Agence Sunshine

Chorégraphe et danseur
Jonathan Breton
Danseuses
Estelle Maire,
Michelle Tara Lynch
Danseur
Alexandre Balmain

.....
Durée
1h10
Tarifs
15 €
11 €
7,50 €
.....



Credit photo: © Tuan Nguyen

F**K THE BOXES / HOME

Compagnie de danse professionnelle fondée à New York, AZOTH Dance Theatre se produit dans le monde entier.

Première partie :

Duo masculin qui questionne les normes de manière comique, F**K THE BOXES illustre les aberrations de la bureaucratie dont est souvent témoin ou victime le monde artistique. Au milieu d'un amas de boîtes en carton, se crée un échange burlesque entre les deux danseurs.

Deuxième partie :

«HOME» aborde les thèmes liés à l'identité, la famille, le pays d'origine et le sentiment d'appartenance. Sur scène, quatre danseurs explorent le sens du terme «maison». Est-ce un lieu, une idée, un idéal, ou encore un souvenir perdu? Une pièce d'actualité tant dans sa forme artistique que dans les sujets soulevés.



samedi
6 novembre
2021

18h30

CONCERT

DOUBLE PLATEAU JAZZ

Terpsichore & Bam Sextet



Credit photo: © Roger Van Til



Première partie :

Construit autour du leader pianiste et compositeur Geoffrey Fiorese, «Terpsichore», nommé en référence à la muse de la danse, dépasse les frontières du jazz et emmène l'auditeur vers des territoires inconnus. Entre longues poésies musicales méditatives et envolées improvisées frisant avec le free jazz, le quartet invite à ressentir la musique jusqu'au plus profond de son être pour une expérience unique.

Deuxième partie :

Basé sur des compositions originales, «Utopie-Dystopie» reprend et poursuit le questionnement entamé par de grands romanciers sur nos sociétés humaines. Les six musiciens du groupe BAM emmènent l'auditeur dans un spectacle où les mots et les notes se rejoignent. Que ce soit avec le récit de François Deschamps dans *Ravage*, de Winston Smith dans *1984* ou encore de Guy Montag dans *Fahrenheit 451*, le spectateur est projeté dans une fresque où musique et déclamation fusionnent.

BON À SAVOIR : Geoffrey Fiorese et Guillaume Lavallard, deux jazzmans issus du Pays d'Alby.

Entracte 1h avec snack possible (sur réservation - sous réserve des conditions sanitaires)

TERPSICHORE

Piano, composition
Geoffrey Fiorese
Saxophone ténor
Sylvain Debaisieux
Contrebasse
Jordi Cassagne
Batterie
Théo Lanau

BAM

Saxophone alto et ténor
Régis Ferrante
Trompette, bugle
Guillaume Lavallard
Saxophone soprano et ténor
Sébastien Anthonioz-blanc
Vibraphone
Florent Bonneton
Basse électrique
Florent Valsesia
Batterie
Florian Lopez
Voix enregistrée
Géraldine Dupla

.....
Durée
55 min + 1h15

Dès 12 ans

Tarifs
15 €
11 €
7,50 €
.....



BD CONCERT

vendredi
19 novembre
2021
20h30

VENDREDI
19 NOVEMBRE
(EN JOURNÉE)
REPRÉSENTATION
POUR LE PUBLIC
SCOLAIRE

Dessin, scénario
Chloé Cruchaudet
Direction artistique
Tony Canton

Musiques
Stéphane Milleret
(accordéon diatonique,
accordina, componium,
percussions, voix, sampler et
design sonore),
Sébastien Tron
(vielle à roue électro, claviers,
componium, percussions, voix,
flûte harmonique, mélodica,
sampler et design sonore)

Scénographie
Mathilde Furbacco, S-Cédille

Réalisation vidéo
Christophe Fayard,
Tony Canton

Sonorisation et projection
Richard Bénétrix, Pascal
Cacouault

Création lumière
Benoît Fenayon

Costumes
Cyprine Tournier
Cube componium
Nicolas Guichard

Cube componium
Nicolas Guichard

.....

Durée
1h15

Dès 12 ans

Tarifs
15 €
11 €
7,50 €
.....



Credit photo : © Tony Canton

GROENLAND MANHATTAN

Vocal 26

Extrême Nord du Groenland, 1897. Une fois de plus, l'Américain Robert Peary n'a pas réussi à planter son drapeau au pôle Nord malgré l'aide de ceux qu'on appelle encore les Esquimaux. Mais pour l'explorateur, pas question de rentrer les mains vides. L'idée lui vient alors de ramener des souvenirs vivants, de vrais «sauvages» polaires en chair et en os. L'un d'entre eux, Minik, n'est encore qu'un enfant quand il embarque à destination de New York.

Un BD concert inspiré d'une histoire authentique où deux musiciens multi-instrumentistes nous font voyager des glaciales immensités arctiques aux vapeurs inquiétantes des rues bondées de Manhattan. L'originalité de leur univers musical plonge le spectateur au cœur d'une histoire bouleversante.

D'après le roman graphique de Chloé Cruchaudet.



BON À SAVOIR : Groenland Manhattan a reçu le Prix René Goscinny en 2008.

Claviers, accordéon, chant
Marion Rybaka «Becky»

**Guitares, chant, banjo,
mandoline**

Marianne Girard «Jean»

**Violon, batterie,
chant, percussions**
Violaine Soulier «Mary»

Régie lumière
Dan Felice

Régie son
Frédéric Finand

Mise en scène
Carlo Boso, Alain Bertrand,
Elisabeth Buxhoeveden

Coproduction et partenariat
Théâtre municipal de
Grenoble Théâtre en Rond
de Sassenage SMAC La
Cordonnerie de Romans

Direction visuelle
Mlle Théo Legrand

SURVOLTÉES

Les Swingirls

Ce trio de pin-up, c'est une machine de guerre rétro-électrique... Elles sautent sans parachute d'un rock libertin à des comptines glaçantes, en passant par le zouk et le disco-dancefloor. Mais ne vous méprenez pas, elles ne ratent pas la dropzone et vous embarquent dans leurs compositions originales et débridées. Un spectacle vintage, déluré, drôle, glamour et provocateur qui décoiffera votre intimité!



samedi
11 décembre
2021
20h30

VENDREDI
10 DÉCEMBRE : SCÈNE
PARTAGÉE AVEC
LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE
DE MUSIQUE
DU PAYS D'ALBY

CABARET ROCK VINTAGE
CHANSON ÉLECTRIQUE



Credit photo : © Julie Poncet

.....

Durée
1h30

Tarifs
18 €
13 €
10 €
.....



VEN. 7 JANVIER :
REPRÉSENTATION
RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DE LA CRÈCHE ET AU
RELAIS ASSISTANTS
MATERNELS DU SIPA

samedi
8 janvier
2022

10h30

LE PETIT VOYAGE

Chapiteau Théâtre Cie

Deux voyageuses atypiques chargées de nombreuses valises vous emmènent en voyage. Cette aventure imaginaire vous en fera voir de toutes les couleurs. Les sons, les objets et les jeux d'ombres activeront les émotions des enfants et mettront tous les sens en éveil! Un spectacle sans parole qui offre un défilé de tableaux, comme des bulles poétiques à souffler et à contempler. Une aventure où deux comédiennes vous entraînent dans leur univers poétique et burlesque pour rire et rêver...

Avec le soutien de Malraux Scène nationale Chambéry Savoie, la salle de spectacle Saint-Jean (La Motte-Servolex), le Département de la Savoie et la Ville de Chambéry.

Écriture et interprétation
Amandine Meurenand,
Stéphanie Migliorini

Conception scénographique
Pierre Reusa, Bernard Décréau

Coproduction
Salamah Productions

Durée
30 min

**Pour petits
et grands rêveurs**
à partir de 8 mois

Tarifs
6€
3€



Crédit photo: © Lucile Contat



Crédit photo: © Joel Aubry

LE CABARET DE LA CRISE

Compagnie Canopée

La dette, le marché, l'écologie, l'exploitation, la course à la compète: parlons-en! Mais il faut positiver! Chanter, slamer, danser et rire ensemble de la grande épopée de la crise! Sur scène, l'humour est l'instrument idéal pour parler des sujets qui fâchent et faire passer des messages. À travers des portraits d'êtres humains empêtrés dans leurs contradictions, les comédiens épiluchent des sujets brûlants d'actualité et donnent à voir un cabaret insolent et explosif.



vendredi
14 janvier
2022

20h30

VENDREDI
14 JANVIER À 13H30 :
REPRÉSENTATION
POUR LE
PUBLIC SCOLAIRE

*Textes et mise
en scène*
Lionel Parlier

Interprétation
Adèle Frantz,
Véronique Bret,
Luigi Cerri

Photos et vidéos
Anthony Dausseur

Visuel
Alexis Jarret

Production
Compagnie Canopée,
Ville de Nanterre,
Proarti

Soutiens et partenariats
Les économistes atterrés,
FORCCAST,

Les Amis du
Monde Diplomatique,
Démosphère,
Attac,
Le Lieu Dit,
La Cimade,
Envie à Béziers,
l'Agora de Nanterre,
Mal de Terre,
Dimanche au Four,
La Fabrique des Bauges,
Après dissipation
des brumes matinales,
La Ligue de
l'Enseignement

Durée
1h10

Tarifs
15€
11€
7,50€

mardi
1^{er} février
2022
20h

MARDI
1^{er} FÉVRIER
(MATIN)
REPRÉSENTATION
POUR LE PUBLIC
SCOLAIRE



Crédit photo : © Bertrand Pichene

LA TRAJECTOIRE D'ORION

Orchestre des Pays de Savoie et Lionel Rougerie

Lionel Rougerie mène un travail singulier auprès des orchestres pour lesquels il conçoit, écrit et met en scène de nombreux spectacles. Dans « La trajectoire d'Orion », il construit avec et pour l'Orchestre des Pays de Savoie, dirigé par son nouveau chef Pieter-Jelle de Boer, un spectacle musical qui déplace le concert dans une dimension théâtrale ambitieuse. Une scénographie légère et une mise en lumière créent un univers singulier. La musique se fait un véritable partenaire de jeu, face à ce que les mots ont du mal à nommer.

Programme :

Anton DVORAK : Sérénade pour cordes opus 22 : Extrait

Edward GRIEG : Suite Holberg : extrait

Arthur HONEGGER : Symphonie n°2 pour orchestre à cordes et trompette ad lib : extrait

Antonio VIVALDI : Les 4 saisons : L'été

John WILLIAMS - Hedwig's Flight (Harry Potter, Children's Suite). Arrangement Pieter-Jelle de Boer

Belà BARTOK : Danses populaires roumaines

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son club d'entreprises mécènes Amadeus. « Avec le soutien de Musique Nouvelle en Liberté » et sa charte insérée dans le programme de salle ou distribuée en tiré à part (programmation avec des œuvres postérieures à 1970 + œuvres classiques).

.....

Durée
1h

Tarifs
18 €
13 €
10 €
.....

BÉE

Cie Naranjazul

Les questions « bêtes », avec le B de bouche bée.

Bêtes parce que leurs seules réponses sont aussi fragiles que l'équilibre d'une personne qui marche sur un fil.

Une fil-de-fériste se pose ces questions. Suspension, force et fragilité ; déséquilibre, risque et envol. Aborder le fil autrement, comme une ligne que l'on suit malgré l'incertitude.

Le musicien est là. Il accorde le lien entre vous et nous, la juste tension du fil, de la corde d'une guitare, du spectacle.

Une poésie visuelle, relevée d'une kyrielle de jupons et de prouesses virevoltantes, crée un spectacle en équilibre entre réflexions et allégresse. Un duo d'artistes qui insuffle du jeu et de l'espérance dans cet « infini aller de l'avant » qu'est la vie.

Avec le soutien de : Région Auvergne Rhône Alpes, Département de la Savoie, Ville de Chambéry, Ville de Francheville, ESPACE CATASTROPHE / Centre International des Arts du Cirque (BE), Centre Régional des Arts du Cirque ARC EN CIRQUE, A.M.E.X.C.I.D - Secrétariat Relations Extérieures du Mexique (MEX).



Crédit photo : © Enid Hernandez

De et avec
Maud Giboudeau,
Aarón Govea

Idée originale, création, fil de fer
Maud Giboudeau

Mise en scène, musique
Aaron Govea

samedi
12 mars
2022

18h

.....

Durée
50 min

Dès 6 ans

Tarifs
12 €
9 €
6 €
.....



THÉÂTRE, VOIX
ET MOUVEMENT

vendredi
25 mars
2022

20h30

Crédit photo : © Guillaume Médard




HOMO NUMERICUS, DERRIÈRE UN CLIC

Cie Al force

On le sait. Des chercheurs se penchent sur la question. Le numérique bouleverse le monde, nos sociétés, nos amitiés, notre travail, notre santé, la nature, nos valeurs. Nous n'y prêtons pas vraiment garde.

Sur scène, trois artistes se questionnent sur l'impact du numérique dans nos vies. À travers différents portraits, tirés de lectures et de témoignages, ils explorent des situations dans lesquelles le numérique a transformé le quotidien.

 **BON À SAVOIR:** Spectacle soutenu par le Pôle et équipe artistique accueillie en résidence de création.

Mise en scène

Marine Depeyre,
Hélène Lenoir Rebelle

Chorégraphies et musique

Eloïse Dubonnet

Textes

Marine Depeyre,
Eloïse Dubonnet,
Aymeric O'Cornesse,
Julie Rosselot Rosset

Interprétation

Marine Depeyre,
Eloïse Dubonnet,
Aymeric O'Cornesse

Durée

1h20

Dès 13 ans

Tarifs

12 €
9 €
6 €



Projet Artistique de Solidarité Sociale

(PASS)

ATELIERS ARTISTIQUES POUR TOUS*

Elles sont peu nombreuses les occasions de partager des expériences artistiques avec l'Autre différent de Soi (personnes en situation de handicap, personnes âgées, isolées...). Vous avez un peu de temps ? Vous aimeriez chanter mais vous n'avez jamais osé ? Vous aimeriez expérimenter le mouvement ? Ces ateliers sont pour vous, sans aucune barrière !

- **Ateliers chansons** : ouverts aux personnes âgées et retraitées et à toutes personnes désireuses de chanter (famille, aidants...).
- **Ateliers de danse intégrée** : séances où personnes valides et personnes en situation de handicap (visible et/ou invisible) partagent la même expérience de mouvement dansé.

Tarif: 25 € par trimestre (calendrier disponible à la rentrée)

VENDREDI 8 AVRIL 2022 - 19H

SPECTACLE THÉÂTRE-FORUM « ON LE CHANGE CE REGARD ? »

Cie ThéArt & Co

« C'est pas trop dur ? » et « Un peu d'aide peut-être ? » : deux questions, deux saynètes pour raconter un quotidien traversé par des personnes en situation de handicap.

Avec cette forme originale de théâtre interactif, la compagnie nous propose de réfléchir sur le thème du handicap et tente de nous apporter des éléments de réponse. Même si le sujet est sérieux, l'humour ne sera jamais loin...

Durée
1h30

Tarifs:
10 €
7 €
5 €



**Action organisée en partenariat avec l'Ecole de Musique du Pays d'Alby, l'EHPAD Pierre Paillet de Gruffy, l'Hérydan (Foyer d'accueil médicalisé pour adultes handicapés) à Héry-sur-Alby, le Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby, soutenue par le Conseil départemental de la Haute-Savoie.*



Des moments « hors spectacles ». Pour être ensemble, les plus petits comme les plus grands. Pour partager, découvrir et laisser gambader son imagination au gré des mots, qu'ils soient contés, chantés ou murmurés !



Crédit photo : © Cie Les Géantes Bleues



**MERCREDI 27 OCTOBRE 2021
15H30**

S.M.S.
(Sieste Musicale Surprise)

Compagnie Les Géantes Bleues

Un concert inédit à partager en famille, conçu comme un doux voyage entre chansons traditionnelles, musique improvisée et paysages sonores. Pour offrir aux auditeurs, petits et grands, un moment de détente...

Conception et création musicale : Véronique Navarre, Stéphan Perrier, Hélène Weissenbacher • *Interprétation, chant et petites percussions :* Véronique Navarre • *Percussions, paysages sonores, technique :* Stéphan Perrier.

.....

Durée
25 min

Dès 1 mois

Tarif
3€

.....

**MERCREDI 16 FÉVRIER 2022
15H30**

**CONTES
DU MONDE**

Marine Depeyre

En présence d'une comédienne, parents et jeunes enfants pourront partager un moment chaleureux. Découvrir une nouvelle histoire, rencontrer des « copains de lecture », éveiller sa curiosité, s'évader... voilà les ingrédients d'un temps de complicité et de plaisir à partager autour de contes d'ici et d'ailleurs !

.....

Durée
45 min

À partir de 5 ans

Tarif
3€

.....

SAMEDI 9 AVRIL 2022 - 10H30

Atelier d'écriture en famille

**À LA RENCONTRE
DES MOTS**

Elisabeth Duisit, animatrice

Ensemble, petits et grands, nous suspendrons le temps et nous partirons à la rencontre des mots, à moins que ce ne soient eux qui viennent à la nôtre. Une rencontre en douceur et en poésie, où chacun aura son mot à dire ! Pour venir, nul besoin d'avoir une licence d'écriture, juste l'envie de partager, de créer et de s'amuser.

.....

Durée
45 min

À partir de 5 ans - 20 personnes max.

Tarif
3€

.....



Conférence illustrée
**Aux frontières
du Western**

Michel Najar



Crédit photo : © DR

JEUDI 27 JANVIER 2022 - 18H

Membre fondateur et ancien président de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, professeur d'histoire-géographie retraité paisiblement à Chainaz-les-Frasses et historien du cinéma en Savoie, Michel Najar produit et anime l'émission « Cinéma sans frontières » sur Radio Alto à Lescheraines (Massif des Bauges).

Il présentera cette conférence, illustrée par des extraits de westerns, et nous questionnera sur cette culture particulière liée à la frontière : une limite à franchir, un territoire à gagner, un lieu de vie et de luttes où se pose à chaque instant le problème du Droit.

.....

Durée
1h10

Tarif
5€

.....



DU 10 JANVIER AU 1^{ER} AVRIL 2022

AU DETOUR D'UN COUP D'OEIL

Exposition de photographies et croquis

Jean-Claude Allard

De ses nombreux voyages, Jean-Claude Allard a rapporté des photographies et des cahiers de croquis, empreints de paysages poétiques et de sa manière très personnelle d'observer le monde qui l'entoure. Agrégé de mathématiques, Jean-Claude est un véritable artiste de l'image. Il sublime l'inattendu et est toujours à l'affût d'éléments inédits et singuliers. Ses œuvres photographiques, aux formes et couleurs naturelles, laissent penser à des peintures abstraites. À travers son objectif, tout objet devient matière. Les ondulations du

sable, le vacillement de la lumière, les reflets de l'eau, les écorces de l'arbre... ces merveilles de la nature qu'il scrute, décortique des yeux et dont il saisit toute la beauté, parfois subtile, pour l'offrir à l'imagination du spectateur. De ce travail, il en a fait des «Photosons», une exposition numérique musicale, où l'image se mêle au son, et qui sera disponible sur place pour vivre une expérience sensorielle.

BON À SAVOIR: Jean-Claude, artiste local habitant du Massif des Bauges, a vu ses œuvres exposées à l'Agora Gallery Chelsea de New-York en 2020.

En visite libre aux heures d'ouverture du Pôle (lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30), hors jours fériés.

Présence de l'artiste le mercredi 26 janvier 2022 à 15h30.

Lieu
Hall du Pôle

Gratuit



« LE TRONC SONNÉ » FAIRE VIBRER LE CŒUR DES ARBRES

Sculpture sonore

Yann-Gaël Poncet

Installation interactive de 8 mètres de long, le «Tronc Sonné» est la dernière création de Yann-Gaël Poncet pour sensibiliser à la cause des arbres. Cette structure sonore a pour objectif de faire vivre une expérience du bois à travers le son.

Entièrement fabriquée à partir de bois responsables, cette impressionnante structure représente un tronc d'arbre couché au sol à l'intérieur duquel on peut se déplacer. Des planchettes de différentes essences de bois sont suspendues dans ce couloir imaginé. Des capteurs détectent l'entrée du public qui traverse le tronc en percutant, caressant, grattant les planchettes. Cette action, traitée en temps réel, donne lieu à la création d'une pièce électro personnalisée et instantanément rejouée par le dispositif.

BON À SAVOIR: Yann-Gaël Poncet est violoniste, vocaliste, auteur et compositeur (Lauréat de la Villa Médicis, Grand Prix de l'Académie de jazz). Il est membre de la Compagnie du Facteur Soudain, en résidence de territoire Chambéry-Massif des Bauges et soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Ses créations sont engagées pour l'environnement, à travers d'une part, les créations artistiques du « Grand Shajara », et d'autre part, la participation directe à un programme d'agroforesterie.

Visites en présence de l'artiste:
Samedi 30 avril 2022 à 9h30, 11h, 14h30 et 16h (sur réservation - places limitées)
Toute la journée du **samedi 21 mai 2022** (voir événement page 21)

Gratuit

Du 11 avril au 23 mai 2022, le Pôle rendra aussi accessible cette installation aux écoles, collèges, lycées et autres structures.

ÉVÈ-
NE-
MENT !

20 ANS DU CANTON CHANTE

Née en 2001, l'action de musique à l'école « Canton Chante » fête ses 20 ans sur le Pays d'Alby ! À cette occasion, enseignants, acteurs de l'École de Musique du Pays d'Alby et service culturel du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby, ont décidé d'organiser un événement à la hauteur avec pour thème « **Pratiques artistiques et environnement** ». Il sera le fil conducteur de l'ensemble des actions menées auprès de tous les élèves de l'élémentaire du Pays d'Alby (ateliers de percussions, découverte du spectacle « La Fabrique de Nuages »...) et s'ouvrira au public scolaire de territoires voisins.



JOURNÉE TOUT PUBLIC - GRATUIT
SAMEDI 21 MAI - 10H-19H

Le Pôle vous fait partager cet anniversaire !

Expérimentez

la traversée du Tronc Sonné (présentation page 18).

Rencontrez

les ambassadeurs du tri et de la réduction des déchets du Grand Annecy.

Découvrez

le monde des abeilles avec les membres du Musée de la Nature de Gruffy.

Écoutez

les aubades des professeurs de l'École de Musique du Pays d'Alby aux 4 coins du Pôle.

Participez

à la réalisation d'un mandala géant.

Admirez

les sculptures sonores réalisées par les élèves.

Rendez-vous

chantants avec les élèves (reprise des tubes du Canton Chante).

Assistez

à un flash mob final.

Le détail du programme sera disponible sur le site internet du Pôle.





Les « résidences » sont au cœur du projet culturel dont l'objectif est de soutenir la création artistique. Le Pôle accompagne des artistes sous plusieurs formes : prêt de plateau, mise à disposition de salles de répétition, aide technique et logistique, diffusion du spectacle, projets sur le territoire...



Théâtre espace zéro
Paul Naparstek

Création du spectacle « Dos D'âne » (solo de clown)

Projet né il y a environ 2 ans, « Dos D'âne » raconte l'histoire d'un clown qui va se découvrir une passion pour les panneaux de signalisation et qui va tout tenter pour combler son besoin d'amour et sortir de sa condition. Ce spectacle intègre différentes compétences et arts : le clown, le bricolage, l'acrobatie, le jonglage.

Artiste émergent et autodidacte, Paul Naparstek est accompagné par Catherine Pache, artiste professionnelle. Cette résidence lui permet de répéter et jouer son spectacle afin que celui-ci puisse décoller et s'envoler vers d'autres lieux, d'autres publics.

Théâtre d'Anoukis

Création d'un spectacle à partir de la BD « Silence »

Le Théâtre d'Anoukis est une compagnie de spectacle vivant basée en Isère. Elle souhaite être un espace de création contemporaine qui jette un pont entre les arts, les pratiques, les territoires et les personnes. Pour ce faire, elle part à la recherche d'un théâtre exigeant qui parle de notre société avec beauté et poésie.

C'est avec cet objectif qu'elle a décidé d'adapter pour la scène la bande-dessinée « Silence » de Didier Comès. D'une force considérable, ce roman graphique en noir et blanc est un défi pour faire résonner le silence qui donne à entendre la cacophonie du monde.

Ensemble Salmanazar

Enregistrement d'un album

Un Salmanazar n'est pas seulement une bouteille de champagne de 9 litres, c'est aussi le nom d'un roi assyrien qui s'illustra il y a 3000 ans. Depuis peu, c'est l'appellation d'une nouvelle formation musicale accueillie au Pôle le temps de l'enregistrement de son album « Des chemins qui viennent d'Espagne ». Virtuosité, rythme et sensibilité, musiques festives, tendres ou mystiques, assurent à ce futur album un programme contrasté qui sera défendu avec brio par quatre musiciens, passionnés et spécialistes de musiques anciennes.

Le programme choisi mettra à l'honneur des instruments tels que la guitare baroque, qui naît à cette époque en Espagne et trouvera sa forme classique à partir des années 1800, et la viole de Gambe, instrument roi en Europe entre le XV^e et le XVIII^e siècle.

Chapiteau théâtre compagnie

Adaptation scénique de « La Peste » d'Albert Camus

En décidant d'adapter « La Peste » en pièce de théâtre, la compagnie a la volonté de faire découvrir les mots de Camus. Une artiste plasticienne travaille à la réalisation d'un grand nombre d'illustrations qui seront présentes tout au long du spectacle pour inviter le spectateur à pénétrer dans l'univers de Camus comme s'il ouvrait un livre.

Ses mots ont une résonance toute particulière aujourd'hui. La peste est ici une interrogation sur notre époque, sur la période trouble que nous traversons et permet de réfléchir sur l'existence humaine et la manière de l'accepter. À partir de cette mise en scène, la compagnie ira à la rencontre des élèves de collège et de lycée.

Compagnie Fine

Création du spectacle « Le Berceau »

Basée sur Chambéry, la Compagnie Fine est née de la rencontre de deux artistes : Blandine Robin et Delphine Polet. Chanteuses aux univers bien marqués, elles partagent une même sensibilité artistique portée par la voix et la féminité.

En 2020-2021, la compagnie entre dans une première phase de création du spectacle « Le Berceau » à destination des adolescents dès 13 ans. Une deuxième phase de finalisation sera dédiée à la création vidéo et lumière donnant lieu dès le mois d'octobre 2022 à une série de spectacles.

BILLETTERIE OUVERTE
À PARTIR DU 6 SEPTEMBRE 2021
 04 50 68 11 99
 info@sipalby.fr

BILLETTERIE

ACHAT DES PLACES

En ligne (hors remise)

Réglez vos places de spectacles directement sur le site internet par carte bancaire (paiement sécurisé). Vous obtenez vos e-billets de façon instantanée.
 www.lepolepaysalby.fr
 (Culture > Billetterie en ligne)

À l'accueil du Pôle

Paiement par CB, espèces, chèque (à l'ordre du Trésor Public) et Pass' Région.

- Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30.
 Fermeture du 18 décembre au 2 janvier.
- Sur place 30 minutes avant la représentation (selon les places disponibles).

*À noter: Les places ne sont pas numérotées.
 Les billets sont non remboursables et échangeables sous conditions.*

TARIFS

Plein tarif

À partir de 26 ans

Tarif réduit

De 12 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASI

Tarif enfant




Moins de 12 ans

Pour les personnes bénéficiaires de tarifs réduits, merci de vous munir d'un justificatif de situation de moins de 3 mois.

REMISE

L'achat simultané de 3 spectacles ou + par personne vous permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles.

*Remise valable **uniquement** à l'accueil du Pôle, hors spectacles à tarif unique et Jeune Public.*

SPECTACLES	DATES	HORAIRES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT
Ouverture de saison	samedi 25 septembre	19h	gratuit		
Des fourmis dans les mains	samedi 9 octobre	20h30	18 €	13 €	10 €
F**k the boxes / Home	vendredi 22 octobre	20h30	15 €	11 €	7,50 €
 S.M.S. Sieste Musicale Surprise	mercredi 27 octobre	15h30	3 €		
Double plateau jazz	samedi 6 novembre	18h30	15 €	11 €	7,50 €
Groenland Manhattan	vendredi 19 novembre	20h30	15 €	11 €	7,50 €
Les Swingirls	samedi 11 décembre	20h30	18 €	13 €	10 €
 Le petit voyage	samedi 8 janvier	10h30	6 €	-	3 €
Exposition « Au détour d'un coup d'œil »	du 10 janvier au 1 ^{er} avril	horaires du pôle	gratuit		
Le cabaret de la crise	vendredi 14 janvier	20h30	15 €	11 €	7,50 €
Conférence « Aux frontières du Western »	jeudi 27 janvier	18h	5 €		
Orchestre des Pays de Savoie et Lionel Rougerie	mardi 1 ^{er} février	20h	18 €	13 €	10 €
 Contes du monde	mercredi 16 février	15h30	3 €		
Bée	samedi 12 mars	18h	12 €	9 €	6 €
Homo Numericus, derrière un clic	vendredi 25 mars	20h30	12 €	9 €	6 €
Théâtre-forum	vendredi 8 avril	19h	10 €	7 €	5 €
 Atelier d'écriture	samedi 9 avril	10h30	3 €		
Exposition « Le Tronc Sonné »	samedi 30 avril samedi 21 mai	Voir p. 19	gratuit		
20 ans du Canton Chante	samedi 21 mai	10h-19h	gratuit		



INFORMATIONS

L'ÉQUIPE

Programmation et médiation culturelle

Christiane Dubonnet

Accueil

Monique Novel

Communication

Amandine Gibert

Administration

Mireille Champlong (direction des services)

Émilie Laffont (ressources humaines)

Priscilla Gonot (comptabilité)

Technique

Julien Bovagnet, Grégoire Billiet-Mollex

Entretien

Cindy Roy, Christine Gervasoni

ABONNEZ-VOUS À L'ACTU'PÔLE!

Pour recevoir chaque mois les événements du Pôle, inscrivez-vous à la lettre d'information en bas de la page d'accueil du site internet www.lepolepaysalby.fr

Programmation sous réserve des règles sanitaires en vigueur.

N° de licence: 1-1109640 / 2-1109641 / 3-1109642

PARTENAIRES ET SOUTIENS :

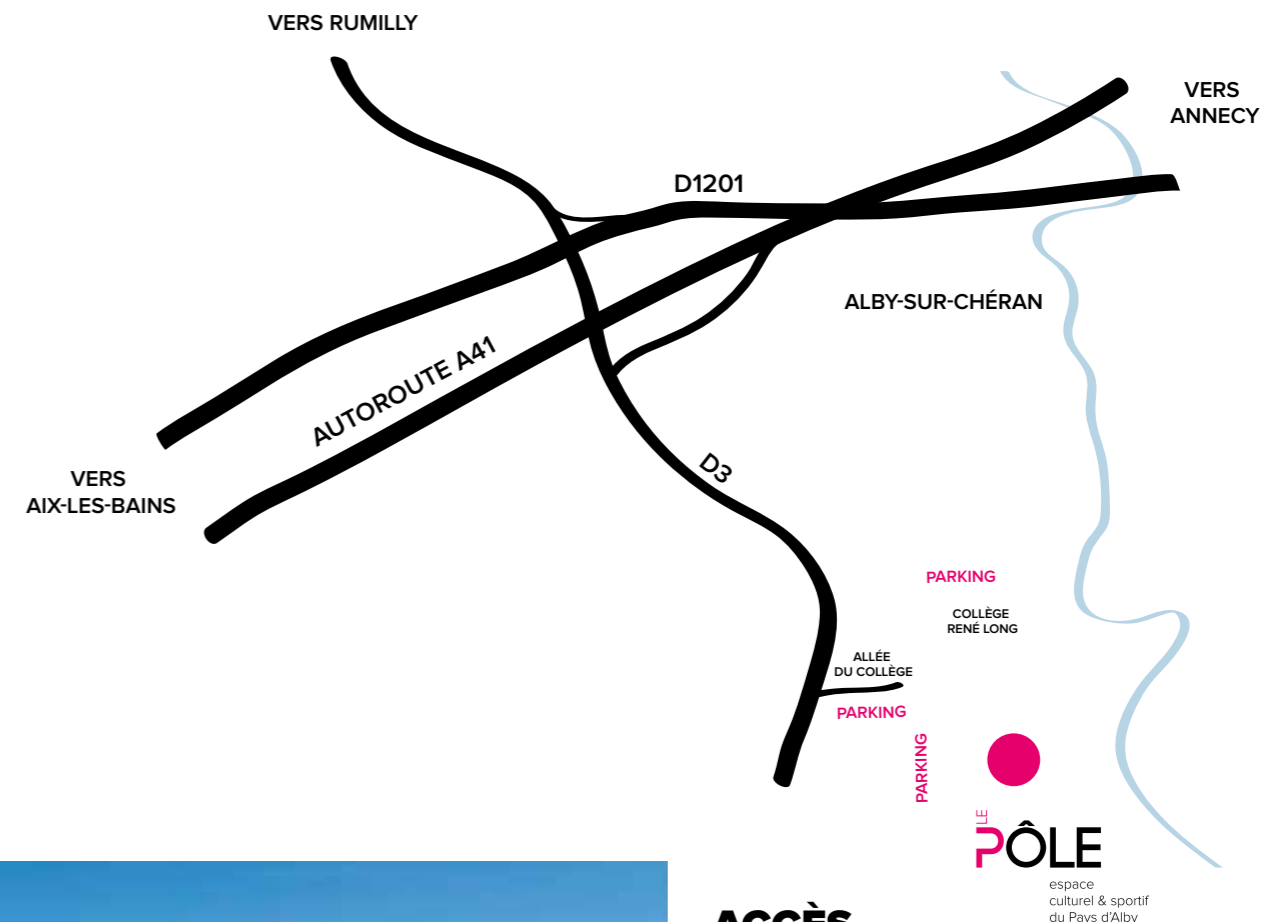


RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture, les boissons, chewing-gums, photos, enregistrements vidéos et audios ne sont pas autorisés dans la salle. De même, toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'entrée de la salle. Les téléphones portables doivent être éteints durant la représentation.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places de plain-pied sont disponibles dans la salle. Pour un accompagnement adapté, n'hésitez pas à informer la billetterie au moment de l'achat de votre billet.



ACCÈS

Par la route

Par la D1201, suivre Alby-sur-Chéran, puis prendre la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Par l'autoroute

Par l'A41, prendre la sortie n°15 Rumilly / Alby-sur-Chéran, puis la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Le parking du Pôle vous permet de stationner gratuitement.



LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby



363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99

info@sipalby.fr

www.lepolepaysalby.fr

  LePolePaysAlby

SIPA

syndicat
intercommunal
du Pays d'Alby