

# RENDEZ-VOUS PAYS DES PYRÉNÉES CATHANES



**SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2021**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**



## ÉDITORIAL

La programmation estivale se referme et avec elle de belles découvertes patrimoniales, des rencontres, de l'émotion, des applaudissements, et surtout la joie de moments partagés qui traduisent le plaisir de vous retrouver au rendez-vous !

L'automne vous réserve aussi de belles surprises ! Entre visites, balades, conférences, ateliers, projections...c'est aussi l'heure du bilan pour le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares.

Le label vit sur le territoire depuis plus de 10 ans et il est désormais temps de partager avec nous votre expérience du patrimoine et d'envisager ensemble le renouvellement de la convention pour les dix prochaines années.

Qu'est-ce qui fait patrimoine pour vous en Pyrénées Cathares ? Et qu'attendez-vous du Pays d'art et d'histoire ? Une journée bilan et des ateliers participatifs vous permettront de vous exprimer afin d'ouvrir ensemble ce nouveau chapitre...

**L'équipe du Pays d'art et d'histoire**

Le tarif des animations est de 3 euros, excepté pour les visites « décalées ».



# SOMMAIRE

- 4 AU FIL DES MOIS**  
Tous vos rendez-vous « classiques » ou « décalés » de l'automne, mois par mois
- 6 LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**  
Le Pays d'art et d'histoire est partenaire de l'évènement des CAUE *Les Enfants du Patrimoine*  
La 38<sup>ème</sup> édition des JEP aura pour thème « Patrimoine pour tous »
- 8 LES JEUDIS DE L'ART ET DE L'HISTOIRE**  
Toutes les clés pour comprendre l'art et son histoire
- 12 VALORISATION DE L'HISTOIRE INDUSTRIELLE**
- 14 UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE EN PYRÉNÉES CATHARES**
- 18 UNE NOUVELLE CONVENTION POUR LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**
- 21 CARTE**
- 22 CALENDRIER**
- 23 INFORMATIONS PRATIQUES**

# SEPTEMBRE

**Samedi 11 septembre à partir de 8h45**

## **Sainte-Foi - Mirepoix - Manses Sur le chemin du Piémont**

Au Moyen Âge, quatre voies sont souvent évoquées pour marcher jusqu'au tombeau de l'apôtre, à Saint-Jacques-de-Compostelle. Les voies de Piémont offrent une belle diversité culturelle, et il est aussi probable qu'elles soient historiques. En parcourant une partie du chemin vous découvrirez certaines de ses richesses.

-9h : Visite et commentaires du décor peint de la chapelle de Sainte-Foi et départ à pied sur le chemin du Piémont

-11h : Pause à la croix de Terride

-12h30 : Visite de la chapelle de Mazerettes et commentaires du décor peint.

Pique-nique tiré du sac

-15h30 : Conférence de Cécile Delaumone, guide conférencière des Vallées d'Aure et du Louron, autour des voies empruntées par les pèlerins et des spécificités locales, dans la salle des fêtes de Manses

*Prévoir des chaussures de marche et un pique-nique*

*Dénivelé positif : 230 m.*

*Dénivelé négatif : 320 m.*

*Distance : 14 km.*

*En partenariat avec l'ACIR Compostelle, et les Amis du Chemin de Saint-Jacques.*

**RDV : Salle des fêtes de Manses  
(organisation du covoiturage)**

Tarif : 3€



**Croix de Terride**  
©PAH



**Cheminiées d'usine à Lavelanet**  
©PAH

## **VENDREDI 17 SEPTEMBRE** **« LES ENFANTS DU** **PATRIMOINE »** **UN ÉVÈNEMENT DES** **CAUE**

Cette année encore, le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares rejoint l'aventure des « Enfants du Patrimoine » ! A l'initiative du Ministère de la Culture, les CAUE (Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement) se mobilisent la veille des Journées Européennes du Patrimoine, pour proposer aux scolaires du territoire un programme d'activités culturelles et gratuites.

Ces animations doivent permettre une découverte ludique et pédagogique du patrimoine bâti, imaginaire ou paysager.

Le CAUE de l'Ariège, l'atelier Canopé 09 et le Pays d'art et d'histoire vous font deux propositions à cette occasion :

→ **Un périple à la fois urbain et champêtre** adapté aux écoles primaires et qui promet de vous faire changer d'avis sur le quartier de Bensa ! Rencontre avec des éléments d'architecture de diverses époques ou avec une figure de la Résistance lavelanétienne, découverte de la biodiversité ou du patrimoine industriel, réflexion sur l'évolution d'une ville... à l'aide d'un jeu interactif.

**RDV : Quartier de Bensa, Lavelanet**

→ **Une visite guidée d'un quartier industriel de Lavelanet** pour comprendre l'histoire et l'architecture emblématique de l'industrie textile (ateliers, usines, cheminées...), à destination des collégiens.

**RDV : Devant le Musée du textile, Lavelanet**  
*Uniquement sur inscription :*  
[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)



**A la découverte du quartier de Bensa**  
©PAH

09 Ariège  
**caue**  
Conseil d'urbanisme, d'architecture  
et de l'environnement

09 09 09 09 09  
**CANOPÉ**  
LE RESEAU DE CREATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUES

Action pédagogique

**LES ENFANTS  
DU PATRIMOINE**

le 17 septembre 2021

Engagements et patrimoine :  
Revisiter l'Ariège 2021  
Le patrimoine, un  
outil de travail ?



# SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE « PATRIMOINE POUR TOUS » « PATRIMOINE FERROVIAIRE »



Samedi 18 septembre à 14h

## Laroque d'Olmes - La Bastide-sur-l'Hers La voie verte à deux voix !

Le Pays d'art et d'histoire propose une balade commentée à deux voix autour du patrimoine de la voie verte, ancienne ligne de chemin de fer reliant Moulin-Neuf à Lavelanet. Avec Marina Salby, animatrice du patrimoine, et Lucas Destrem, chargé de mission Inventaire du patrimoine industriel, vous partez à la découverte des paysages et des événements liés à cette ligne essentielle au développement industriel du territoire, achevée en 1903. Le parcours proposé relie par une boucle Laroque-d'Olmes à La Bastide-sur-l'Hers. Cet événement s'inscrit aussi dans le cadre de l'« Année européenne du rail », proclamée par le Conseil de l'Union européenne pour 2021, et relayée par les Journées Européennes du Patrimoine, qui vise à attirer l'attention des citoyens européens sur les bienfaits du train et la richesse de son patrimoine.

*Prévoir des chaussures de marche.*

*Distance : 9.5km.*

*Dénivelé : 100m.*

**RDV** : Eglise du Castella de Laroque d'Olmes



Sur la voie verte entre Laroque-d'Olmes  
et La Bastide-sur-l'Hers

©PAH



Visite à Terride  
©Jacques Jany

Dimanche 19 septembre à 10h

## Mirepoix

### Visite surprise au château !

Suite à l'inondation du 16 juin 1289, le castrum de Mirepoix sera détruit mais la maison forte va résister. La ville sera reconstruite sur l'autre rive et le château prendra le nom de Terride au XVI<sup>ème</sup> siècle.

Marina Salby, animatrice du patrimoine, vous propose une visite dans l'enceinte de l'ancien château de Mirepoix, en partenariat avec l'Association *Castel Artes* qui vous concocte une surprise artistique !

*Réservations indispensables au 05 61 05 52 03*  
**RDV :** Devant la grille du château

## Les églises ouvrent leurs portes dans les villages de ...

Aigues-Vives, Belloc, Besset, Camon, Coutens, Lagarde, Laroque-d'Olmes, Lavelanet, Limbrassac, Malegoude, Mirepoix, Moulin-Neuf, Raissac, Roquefixade, Saint-Quentin-la-Tour, Tourtrol.

## NOUS RELAYONS L'INFORMATION...

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre à 14h et 16h

### Le Peyrat

#### Visite de l'atelier de reliure *Au bout du fil*

Découverte du fonctionnement d'un atelier de reliure avec Catherine Robin.

*Inscription obligatoire au 06 41 37 17 49*

**RDV :** Moulin

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre

### Lavelanet

#### Les aventures fantastiques de Georges Méliès

La commission extra-municipale vous propose deux journées consacrées à la vie et l'œuvre de Georges Méliès.

**RDV :** Cinéma le Casino

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre

### Montferrier - Roquefixade

#### Balades avec les ânes

Dans le cadre de la Fête de la Montagne, partez à la conquête du sentier cathare à dos d'âne.

*Renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme au 05 61 01 22 20*

# LES JEUDIS DE L'ART ET DE L'HISTOIRE

Vous souhaitez découvrir ou approfondir vos connaissances en histoire des arts ? Le Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec les cinémas municipaux de Mirepoix et de Lavelanet, vous proposent une sélection de thématiques et des plus grands spécialistes en la matière pour une retransmission de conférences sur grand écran chez vous : dans vos cinémas !

Toutes les clés pour comprendre l'art et son histoire : ça se passe le jeudi au cinéma.

Cet automne, deux cycles vous sont proposés.

Le premier se tient les jeudis **7, 14, 21 et 28 octobre**, au cinéma Le Casino de Lavelanet.

Il est consacré au patrimoine industriel, et comprend une introduction par un film documentaire, puis trois conférences retransmises, issues du

cycle des « Cours publics d'histoire et actualité de l'architecture » de la Cité de l'architecture de Paris, organisé en 2011-2012 sur le thème « Architecture et paysage de l'industrie, l'avènement d'un patrimoine ».

**Jeudi 7 octobre à 17h**

## ***L'esprit des friches***

Documentaire de Claude-Pierre Chavanon, 2002

Durée : 52 minutes

**Jeudi 14 octobre à 17h**

## ***« La construction des paysages par l'industrie »***

Jean-François Belhoste, historien, directeur d'études à l'EHESS, enseignant à l'École de Chaillot

Durée : 1h13

**Jeudi 21 octobre à 17h**

## ***« L'invention du patrimoine industriel »***

Paul Smith, chercheur à la Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

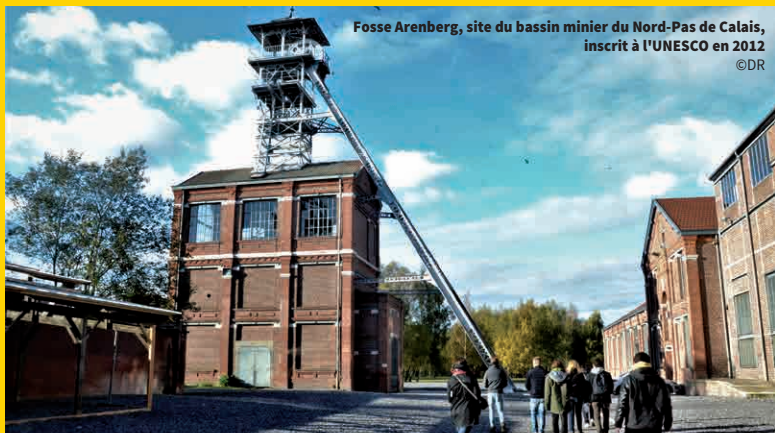
Durée : 1h22

**Jeudi 28 octobre à 17h**

## ***« Recycler l'architecture industrielle »***

Philippe Prost, architecte

Durée : 1h20





Site de la fosse 9-9bis d'Oignies, dans le bassin minier du Nord-Pas de Calais,  
inscrit à l'UNESCO en 2012

©DR



Le second cycle se tient les **18, 25 novembre, 2 et 9 décembre**, sur la thématique des couleurs, au cinéma municipal de Mirepoix. Il sera consacré à l'histoire des couleurs avec la retransmission de conférences intitulées « Initiation à l'histoire des arts. Michel Pastoureau : Couleurs du Moyen Âge » et données dans l'auditorium du Louvre par l'historien médiéviste.

**Jeudi 18 novembre à 17h**

**« L'historien face à la couleur : pourquoi et comment étudier l'histoire des couleurs ? »**

Durée : 1h28

**Jeudi 25 novembre à 14h30**

**« Pigments et colorants : histoire et recettes des matières colorantes »**

Durée : 1h28

**Jeudi 2 décembre à 17h**

**« Amour et sang : histoire du rouge, une couleur multiple »**

Durée : 1h17

**Jeudi 9 décembre à 17h**

**« La Révolution Bleue des XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles : comment le bleu est devenu la couleur préférée des européens ? »**

Durée : 1h20



Teinture des Gobelins

©BNF



Teinturiers dans un atelier

©BNF



En reportage à Roquefixade,  
dans le cadre du projet « C'est mon patrimoine ! »

©PAH



**Vendredi 24 septembre**

**Lavelanet**

**Soirée de restitution du projet  
«C'est mon patrimoine ! »**

Piloté par la Communauté de Communes du pays d'Olmes, en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire, la Réserve Naturelle Régionale du Massif du Saint-Barthélémy et One Shot Vidéo, un groupe de 8 jeunes a découvert les différents patrimoines autour du Grand Site et vous propose sa vision du territoire par le prisme d'un reportage de 20 minutes.

*Organisé dans le cadre de l'Opération Grand Site de France et de l'appel à projets « C'est mon patrimoine », opération du Ministère de la Culture.*

**RDV : Cinéma le Casino**



**Samedi 25 septembre à 11h**

**Villeneuve d'Olmes  
Visite de chantier**

Dans le cadre du projet de rénovation de l'église Notre- Dame- de l'Assomption, Marina Salby, animatrice du patrimoine, reviendra sur l'histoire de l'édifice, accompagnée de Gérald Sgobbo, maire du village, qui dévoilera les étapes et surprises de ce chantier d'envergure !

**RDV : Eglise**

Tarif : 3€

**Samedi 25 septembre à 14h30**

**Tabre**

**Moulin d'Enfolc ou d'Enfour ?**

Henri Aussaguès, passionné d'histoire locale, fait revivre le moulin d'Enfour, véritable pan de l'histoire laroquaise, pour notre plus grand plaisir !

De la croisade contre les albigeois au XIX<sup>ème</sup> siècle, il nous contera la vie de cet édifice mentionné dès 1393 comme propriété du seigneur de Mirepoix. Entre documents d'archives et anecdotes il nous entraîne dans une évocation de l'agriculture, de l'industrie textile et des différents propriétaires au travers des siècles.

**RDV : Moulin d'Enfour**

Tarif : 3€



**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 9h45**

## **Dreuilhe** **Paysages et savoir-faire** **industriels**

C'est une demi-journée à la découverte des paysages et des savoir-faire de l'industrie qui vous est proposée. Cette animation en deux temps se déroule de la manière suivante :

- 9h45 : visite commentée en petit groupe de la filature de Dreuilhe (entreprise Superyarn), en compagnie de son gérant Bruno Vialle (durée : 1h). Pendant ce temps, l'autre groupe effectue un petit parcours sur le territoire communal guidé par Lucas Destrem, chargé de mission Inventaire du Pays d'art et d'histoire, à la découverte de quelques-uns des anciens sites de l'industrie textile de la commune (distance : env. 2 km).

*Les réservations sont obligatoires pour participer à la visite de la filature. Réservations au 05 61 05 52 03, le nombre de places est limité à 20 personnes.*

*Prévoir de bonnes chaussures.*

**RDV : Devant la filature**

Tarif : 3€

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h45**

## **Lavelanet** **Deux nouveaux documentaires** **sur l'industrie textile**

Projection de deux films documentaires sur l'histoire et les techniques de l'industrie textile de Jean-Michel Minovez, professeur d'histoire à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, réalisés par Bruno Bastard, dans le cadre d'une convention avec le Pays d'art et d'histoire.

- Un court-métrage (30') consacré à la filature cardée de Dreuilhe,
- Un court-métrage (26') consacré à l'histoire de l'industrie textile en Pays d'Olmes, des origines à 1945.

Ce premier volet sera complété en 2022 d'un long-métrage, en deux parties, consacré à l'histoire textile de 1945 à nos jours.

**RDV : Cinéma le Casino**





**Samedi 2 octobre à 10h**

**La Bastide-sur-l'Hers - Lesparrou**  
**Journée thématique : que faire de nos cheminées d'usine ?**

Le Pays d'art et d'histoire vous propose une journée consacrée à ces symboles fragiles de l'histoire industrielle, entre pays de Mirepoix et pays d'Olmes...

- 10h : conférence à deux voix, avec Roland Chabbert, chef du service Connaissance et inventaire des patrimoines de la Région Occitanie et Lucas Destrem, chargé de mission Inventaire du patrimoine industriel : « Les cheminées d'usine du Pays d'art et d'histoire : usages, histoire(s) et devenir ».

- 11h30 : départ de la balade reliant l'ancienne cheminée Bez à La Bastide, au village de Lesparrou, via la cheminée de l'ancienne usine Azéma-Bigou à Campredon (4,5 km). Evocations du passé industriel et pique-nique tiré du sac sur le parcours.

- 15h : Temps d'échange et de co-élaboration de solutions pour valoriser les cheminées d'usine du territoire autour d'une collation. (Salle communale de Lesparrou).

- 16h30 : retour en covoiturage à La Bastide-sur-l'Hers.

*Les réservations sont obligatoires, pour faciliter l'organisation d'un covoiturage. Réservations au 05 61 05 52 03.*

*Prévoir des chaussures de marche. Pique-nique tiré du sac.*

**RDV : Mairie de La Bastide-sur-l'Hers**

Tarif : 3€

**Samedi 9 octobre à 11h**

**Mirepoix**  
**Au cœur du pavement**  
**Renaissance de la chapelle**  
**Sainte-Agathe, le labyrinthe de**  
**Philippe de Lévis**

Bâtie au-dessus du porche d'entrée de l'église cathédrale, cette chapelle était l'oratoire privé de l'évêque Philippe de Lévis. Le sol est pavé de plus de quatre cents carrelages émaillés, figuratifs et, pour deux d'entre eux, armoriés. Au centre, figure un labyrinthe, habité par un centaure.

Fragilisé, ce lieu n'est que rarement ouvert aux visites. La vidéo-conférence animée par Martine Rouche, guide conférencier, propose une découverte historique détaillée de la chapelle, une lecture du pavement et du labyrinthe et une approche de sa symbolique.

**RDV : Cinéma municipal**

Tarif : 3€





**Vendredi 15 octobre à 18h**

### **Mirepoix**

### **Deux nouveaux documentaires sur l'industrie textile**

Projection de deux films documentaires sur l'histoire et les techniques de l'industrie textile de Jean-Michel Minovez, professeur d'histoire à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, réalisés par Bruno Bastard, dans le cadre d'une convention avec le Pays d'art et d'histoire.

- Un court-métrage (30') consacré à la filature cardée de Dreuilhe,
- Un court-métrage (26') consacré à l'histoire de l'industrie textile en Pays d'Olmes, des origines à 1945.

Ce premier volet sera complété en 2022 d'un long-métrage, en deux parties, consacré à l'histoire textile de 1945 à nos jours.

**RDV : Cinéma municipal**

**Samedi 16 octobre à 10h**

### **Lavelanet**

### **UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE EN PYRÉNÉES CATHARES**

Le territoire des Pyrénées Cathares a été labellisé Pays d'art et d'histoire en 2008, le temps est venu d'écrire le bilan d'activité et de penser les perspectives pour les 10 prochaines années !

### **La vie du label depuis 2009**

Dans le cadre de la convention signée en 2009, le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares s'est engagé à mettre en œuvre et à faire vivre le label Pays d'art et d'histoire conformément aux préconisations du Ministère de la Culture à l'intérieur du réseau régional en accord avec la politique patrimoniale départementale de l'Ariège. Une politique de médiation, de valorisation et d'interprétation des patrimoines locaux est menée à destination des habitants, du jeune public et des touristes. Quel bilan pouvons-nous tirer des actions menées depuis l'obtention du label ? Marina Salby, animatrice du patrimoine, reviendra sur la vie du label de 2008 à nos jours et son avenir.



Paysage industriel, Villeneuve-d'Olmès

©PAH

## Restitution de l'inventaire du patrimoine industriel

Depuis 2017, le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares, sous l'égide de la Région Occitanie, mène une opération d'inventaire qui vise à renforcer la connaissance du patrimoine produit par l'histoire industrielle sur son territoire. Qu'ils soient en friche ou requalifiés, les usines et ateliers textiles, sites du peigne en corne, et l'habitat patronal et ouvrier ont fait l'objet d'un recensement précis, en partenariat avec plusieurs acteurs locaux compétents, comme les Amis du Musée du textile et du peigne en corne de Lavelanet et les Archives départementales de l'Ariège. Cette matière a vocation à être présentée à tous les habitants du territoire.

Lucas Destrem, chargé de mission au PAH et responsable de cet inventaire, rendra compte des principaux enseignements de cette opération.

**RDV : Cinéma le Casino**



## Samedi 16 octobre à 15h Villeneuve d'Olmès

En compagnie de Lucas Destrem, chargé de mission au PAH, vous découvrirez lors d'une petite déambulation pédestre quelques-uns des éléments du patrimoine de ce site dont la vocation industrielle est ancienne, puis place au spectacle !

Après le succès des trois premières saisons, Les Trois Mousquetaires poursuivent leurs aventures, à travers un périple de l'Aude à l'Ariège. Un théâtre épique, plein de rebondissements, inspiré du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas et porté par une jeune troupe intrépide.

Le Collectif 49 701 poursuit cette folle aventure autour du célèbre roman sous la forme d'une série théâtrale, qui se compose de 6 saisons et 20 épisodes. Dans cette saison 5 l'intrigue continue : il est question de manipulation, de guerre, d'enfermement, d'amour... Il s'agit de la partie la plus sombre, sulfureuse et passionnante du roman.

*Organisé par la Scène Nationale de Foix et de l'Ariège L'Estive*

**RDV : Mairie**



Jean Dieuzaide  
©Patricia Lefebvre

**Vendredi 22 octobre à 17h**

## **Lagarde** **Jean Dieuzaide et les Pyrénées** **Cathares**

A l'occasion du Centenaire de la naissance de Jean Dieuzaide (1921-2003), l'association Jaipat propose une soirée spéciale Jean Dieuzaide en présence de Patricia Lefebvre (photographe et iconographe), autrice du livre *Ariège, terre d'images* de Jean Dieuzaide et Patricia Lefebvre. 2021

Les premières images de Jean Dieuzaide en Ariège sont nées en 1944 à Rimont (village martyr), époque tragique et douloureuse s'il en est. Il n'a que 23 ans, et le jeune correspondant régional pour la presse nationale et internationale signe sous le pseudonyme de Yan.

Puis, dans les années 1950-1970 il réalise plus de mille photographies couvrant tout le département.

Ces images révèlent les richesses d'un

territoire rural et montagnard : en survolant et en empruntant les routes principales qu'il aimait parcourir en tous sens, il nous livre des clichés de grande valeur documentaire et compose un véritable témoignage patrimonial. À travers ces paysages immortalisés, ces scènes de vies rudes magnifiées par la lumière, il dévoile son amour de l'Ariège. De 2012 à 2013, Patricia Lefebvre a, comme Jean Dieuzaide, traversé le Pays Couserans avec un appareil photo argentique et pour maître mot sa pensée : "La photographie, c'est écrire avec la lumière." Elle a composé ainsi vingt-quatre diptyques qui constituent une véritable création contemporaine au double regard passé-présent.

Réunissant 101 images Noir et Blanc extraites des reportages de Jean Dieuzaide et de Patricia Lefebvre, ce livre présente un choix iconographique avec pour volonté la mise en valeur d'une certaine histoire de la photographie argentique d'hier et d'aujourd'hui, sans nostalgie.

Qui était Jean Dieuzaide, ce photographe toulousain qui s'est fait connaître en faisant le premier portrait officiel du Général de Gaulle ? Connu au Japon, célébré en Espagne, admiré aux États-Unis, Jean Dieuzaide a rayonné tout en restant un photographe « local », dont l'œuvre est à la fois artistique et d'une richesse patrimoniale remarquable.

La projection du film *Dieuzaide, itinérances d'une œuvre* de Anne Thillet-France -2019 - (52 mn) en présence de Patricia Lefebvre vous en livrera tous les secrets.

**RDV : Château de Lagarde**

Tarif : 3€





Citrouilles farcies  
©Sylvie Campech

Vendredi 29 octobre à 18h30

### **Lavelanet** **Retour en images sur la Fête de Montagne**

Diffusion du reportage vidéo sur la Fête de la Montagne réalisé par One Shot Vidéo.

**RDV :** Cinéma le Casino

*Dans le cadre des « décalés » en Pays d'art et d'histoire*

Samedi 30 octobre à 17h30

### **Carla-de-Roquefort** **Que faire des courges après Halloween ? Les manger!**

Les gourdes, courges et autres citrouilles sont consommées depuis des siècles. Mais comment les sociétés du passé cuisinaient-elles ce légume ? La conférence de Sylvie Campech, archéologue et historienne de la cuisine, vous apprendra l'histoire très ancienne de la consommation des courges. Au programme : petite histoire de courges, recettes venues du passé, et dégustation !

**RDV :** Salle des fêtes

Tarif : 5€

# NOVEMBRE

Samedi 13 novembre à 14h30

### **Lavelanet** **Grands hommes et grandes femmes de France**

La Chapelle de France de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption renferme deux peintures murales datées de 1942 et 1943, signées Reynold Arnould et représentant les grands hommes et grandes femmes de France. Gwenaële Rot et François Vatin nous invitent à pénétrer dans les secrets de cette œuvre surprenante au cours d'une visite commentée suivie d'une conférence.

Une séance de dédicaces de l'ouvrage *Reynold Arnould. Une poétique de l'industrie* de Gwenaële Rot et François Vatin, aux Presses universitaires de Paris Nanterre, clôturera l'animation.

**RDV :** Eglise

Tarif : 3€

Détail des peintures de Reynold Arnould  
© Celine Bianchini





Workshop 2016  
©Guillaume Ajavon

## FORUM PARTICIPATIF MERCREDI 17 ET JEUDI 18 NOVEMBRE

## ON VOUS DONNE LA PAROLE !

*Le Pays d'art et d'histoire travaille sur sa nouvelle feuille de route et l'écriture d'une nouvelle convention autour des actions à mettre en œuvre dans les prochaines années.*

*Et vous, qu'attendez-vous du Pays d'art et d'histoire ?*

Les enjeux et objectifs des ateliers participatifs :

- Prendre en considération le bilan d'activité des dernières années
- Ecrire des actions concrètes
- Définir les attentes envers le PAH
- Mettre en œuvre de nouveaux partenariats ou réécrire les partenariats existants.

Les thèmes retenus sur ces 2 journées de réflexion collective :

- Le PAH, lieu de ressource du territoire
- Les publics du PAH : sensibilisation, médiation et éducation
- PAH et cadre de vie
- Tourisme et attractivité

**Le programme complet sera disponible en octobre**



Maisons de tisserands à Lavelanet  
©PAH

## LES JEUDIS DE L'ART ET DE L'HISTOIRE

Le second cycle se tient les **18, 25 novembre, 2 et 9 décembre**, sur la thématique des couleurs, au cinéma municipal de Mirepoix. Il sera consacré à l'histoire des couleurs avec la retransmission de conférences intitulées « Initiation à l'histoire des arts. Michel Pastoureau : Couleurs du Moyen Âge » et données dans l'auditorium du Louvre par l'historien médiéviste.

*Voir page 9 pour le détail de la programmation*



Historia naturalis. Venetis  
©BNF

**Samedi 27 novembre à 14h30**

### **Bélesta** **Le patrimoine des maisons de l'industrie**

L'inventaire du patrimoine industriel du territoire ne concerne pas uniquement les sites de production, mais aussi l'ensemble du patrimoine résidentiel, composé des maisons que l'on sait avoir été commanditées puis habitées par les industriels du textile et du peigne en corne, ou occupées par les contre-maîtres, les artisans et les ouvriers. Beaucoup d'entre elles parsèment encore le paysage : ici un élément d'Art Nouveau, là un parc remarquable...

Par cette conférence, Lucas Destrem, chargé de mission au PAH, vous présentera un panorama illustré de ce patrimoine de l'habitat industriel. De ces maisons, il s'agira d'évoquer l'architecture et son évolution, leurs liens pratiques avec l'industrie, leur fonction symbolique... et un peu du destin des familles qui les ont faites vivre.

**RDV : Halle**

Tarif : 3€

# DÉCEMBRE

*Dans le cadre des « décalés » en Pays d'art et d'histoire*

**Samedi 4 décembre à 17h**

**Montbel**

## **Une veillée à casser des noix**

De l'histoire, un conteur... et des noix ! De quoi passer une fin d'après-midi chaleureuse.

Sylvie Campech, archéologue et historienne de la cuisine, vous propose d'évoquer les différents usages du noyer relatés dans les textes médicaux anciens ; la noix dans le passé très ancien et les recettes associées au cours du XXème siècle et enfin, l'aspect social des veillées à casser des noix.

Venez, avec (ou sans) vos fruits et votre casse-noix, et à la fin de la conférence, vous serez conviés à préparer les cerneaux qui seront pressés lors d'un atelier huile de noix proposé par *Atout fruit* début 2022.

*Organisé en partenariat avec les associations Atout Fruit et Traverse 119 Réservations indispensables au 05 61 05 52 03*

**RDV : Maison du lac**

Tarif adhérents : 5€

Tarif non adhérents : 10€



Rosace

©Club Photo du Pays d'Olmes

**Samedi 11 décembre à 14h30**

**Tourtrol**

## **Le jaune : histoire d'une couleur déchue**

Le jaune a une histoire passionnante. Cette couleur, maîtrisée très tôt par l'homme a pourtant été longtemps dévalorisée. Ne parle-t'on pas de « rire jaune » ou de « gilets jaunes » ? Et, cette couleur n'est-elle pas associée à l'étoile des Juifs, aux époux trompés ou encore à la folie ? Mais, n'est-elle pas également celle du maillot des leaders cyclistes ? Marina Salby, animatrice du patrimoine, reviendra sur la lente réhabilitation de la couleur jaune au cours d'une visite suivie d'une vidéo-conférence.

**RDV : Eglise**

Tarif : 3€



Noix

© Atout fruit



septembre	11	8h45	Sainte-Foi –Mazerettes-Manses	Sur le chemin du Piémont	
	« LES ENFANTS DU PATRIMOINE » - UN ÉVÈNEMENT DES CAUE				
	17	-	Lavelanet	Un périple urbain et champêtre	
	17	-	Lavelanet	Visite guidée d'un quartier industriel	
	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE «PATRIMOINE POUR TOUS» «PATRIMOINE FERROVIAIRE»				
	18	14h	Laroque – La Bastide-sur-l'Hers	La voie verte à deux voix !	
	19	10h	Mirepoix	Visite surprise au château !	
	18 et 19	-	Le Peyrat	Visite de l'atelier de reliure Au bout du fil	
	18 et 19	-	Lavelanet	Les aventures fantastiques de Georges Méliès	
	18 et 19	-	Montferrier - Roquefixade	Balades avec les ânes	
18 et 19	-	voir p.7	Les églises ouvrent leurs portes		
24	-	Lavelanet	Restitution du projet «C'est mon patrimoine ! »		
25	11h	Villeneuve d'Olmes	Visite de chantier		
25	14h30	Tabre	Moulin d'Enfolc ou d'Enfour ?		
octobre	1 <sup>er</sup>	9h45	Dreuilhe	Paysages et savoir-faire industriels	
	1 <sup>er</sup>	20h45	Lavelanet	2 nouveaux documentaires sur l'industrie textile	
	2	10h	La Bastide-sur-l'Hers – Lesparrou	Journée : que faire de nos cheminées d'usine ?	
	7	17h	Lavelanet JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>L'esprit des friches</i>	
	9	11h	Mirepoix	Le labyrinthe de Philippe de Lévis	
	14	17h	Lavelanet JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>Construction des paysages par l'industrie</i>	
	15	18h	Mirepoix	2 nouveaux documentaires sur l'industrie textile	
	16	10h	Lavelanet & Villeneuve d'Olmes	Un Pays d'art et d'histoire en Pyrénées Cathares	
	21	17h	Lavelanet JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>L'invention du patrimoine industriel</i>	
	22	17h	Lagarde	Jean Dieuzaide et les Pyrénées Cathares	
	28	17h	Lavelanet JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>Recycler l'architecture industrielle</i>	
	29	18h30	Lavelanet	Retour en images sur la fête de montagne	
30	17h30	Carla-de-Roquefort	Que faire des courges d'Halloween ? Les manger!		
novembre	13	14h30	Lavelanet	Grands hommes et grandes femmes de France	
	FORUM PARTICIPATIF - MERCREDI 17 ET JEUDI 18 NOVEMBRE ON VOUS DONNE LA PAROLE ! (programme à venir)				
	18	17h	Mirepoix JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>Pourquoi et comment étudier l'histoire des couleurs ?</i>	
	25	14h30	Mirepoix JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>Recettes des matières colorantes</i>	
déc.	27	14h30	Bélesta	Le patrimoine des maisons de l'industrie	
	2	17h	Mirepoix JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>Amour et sang : le rouge, une couleur multiple</i>	
	4	17h	Montbel	Une veillée à casser des noix	
	9	17h	Mirepoix JEUDIS ART ET HISTOIRE	<i>La Révolution Bleue des XIIème et XIIIème siècles</i>	
11	14h30	Tourtrol	Le jaune : histoire d'une couleur déçue		



## Les Pyrénées Cathares appartiennent au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Ce label garantit la compétence des intervenants ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**En région Occitanie, Cahors, Gaillac, Grand Figeac Vallées du Lot et du Célé, Millau, Moissac, Montauban, le Grand Auch, le Grand Rodez, Causses**

**et Vallée de la Dordogne, les Bastides du Rouergue, les Vallées d'Aure et du Louron, MontPELLIER Méditerranée Métropole, Beaucaire, Béziers, Carcassonne, Lodève, Mende et Lot en Gévaudan, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas, Toulouse, Uzès, Vallée de la Têt, Vallées catalanes du Tech et du Ter, le Haut Languedoc et Vignobles bénéficient aussi de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Ce programme a été conçu par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares.

Pour tout renseignement :  
05 61 05 52 03  
pyreneescathares@gmail.com  
www.pyreneescathares-patrimoine.fr



**« Ce projet est d'une importance capitale et (...) ce sera notre plus grand honneur, si nous le plaçons dans la voie d'une exécution rapide. Le bel avenir de notre département est là. »**

M. Delcurrou, délibération de soutien au projet de voie ferrée de M. Villary de Fajac, séance du Conseil général de l'Ariège, 1873



facebook Instagram



[www.pyreneescathares-patrimoine.fr](http://www.pyreneescathares-patrimoine.fr)