



# La Gazette Racine



N° 12 – mars 2019

Association « Jean Racine et son terroir »  
02460 La Ferté-Milon

**« ...Dans ce haut degré de gloire et de puissance,  
Il vous souvient des lieux où vous prîtes naissance... »**

*(Bérénice, I, 4)*

## **À nos adhérents et amis**

L'année nouvelle se termine par le chiffre 9. Un détail décennal, familier aux proches de Racine, qui savent qu'ils vont y rencontrer un double anniversaire :

- 380 ans depuis sa naissance chez nous (1639),
- 320 ans depuis son décès à Paris (1699).

Aussi notre Association « Jean Racine et son terroir » a-t-elle choisi d'en tirer argument pour orienter avec vous dans les mois à venir notre projecteur vers deux données particulières de sa personnalité.

Dès l'ouverture du musée après la trêve hivernale, nous regarderons ensemble le contexte précis de sa naissance à La Ferté-Milon, pour nous apercevoir que nos certitudes historiques ne sont encore parfois que... des hypothèses (voir ci-contre) !

Puis notre exposition de mai s'interrogera sur le véritable visage de notre **Illustre**, donc sur les traits de son visage selon le support et le mode de représentation, sur sa personnalité aussi, publique ou privée. À travers ses portraits, quels qu'ils soient, c'est son image réelle que nous voudrions retrouver que ce soit en famille, au théâtre, à l'Académie, à la Cour... Nous ne savons certes pas tout, là non plus, mais la matière est riche. Et comment interpréter les portraits qu'il nous laisse... ou que d'autres lui ont créés bien après sa disparition ?

L'actualité nous parle et nous interroge : fin 1668, il produisait sa comédie « les Plaideurs », courant 1669, c'était le tour de sa tragédie « Britannicus ». Au carrefour entre Jean qui rit et Jean qui pleure, pour ainsi dire... Ce musée qui nous est cher, n'est-il pas là pour proposer de nouveaux éclairages, enrichir notre connaissance, mieux comprendre l'homme et son œuvre ?

A quelques jours de la nouvelle saison, reprenons nos classiques !

**Jean Racine et son Terroir**

## **À noter sur l'agenda**



**Vendredi 1<sup>er</sup> mars, à 18h**  
Assemblée générale ordinaire,  
au Musée.

\*

**Samedi 6 avril.**

Ouverture du Musée pour la  
saison 2019.

\*

**Samedi 13 et dimanche 14  
avril.**

Le premier Printemps du Musée :  
Accueil spécial autour  
d'un document : le registre  
des baptêmes de Saint-Waast  
- déambulation commentée à  
travers le musée (entrée  
libre).

\*

**Samedi 18 mai**

Nuit des Musées 2019 -  
Vernissage de l'exposition  
« Visages de Racine ».

# La vie de « Jean Racine et son terroir »

Comme nous le faisons chaque printemps, rappelons ici la trajectoire générale qui guide l'action de notre Association au double service de la Ville et de son illustre fils.

**Notre baromètre : la fréquentation du musée !** Désormais le musée est en libre accès. Une équipe de jeunes agents municipaux assure l'accueil, toujours en souriant. Groupes et particuliers apprécient davantage nos expositions, nos animations théâtrales, nos visites accompagnées.

**1029 visiteurs en 2018 (+ 30% sur un an), soit le niveau de 2007 !**

**4 visiteurs sur 10 sont des voisins de l'Aisne.**

**La pointe d'affluence se situe lors des Journées du Patrimoine en septembre.**



*Racine, venu en voisin,  
visite « son » musée*

**Un soutien constant de la Ville :** propriétaire du lieu et soucieuse de son image touristique et culturelle, la Ville de La Ferté-Milon soutient nos actions et nos projets de façon multiforme (travaux de maintenance, supports de communication, subvention...), dans un esprit apprécié de confiance mutuelle.

## Assemblée générale le 1<sup>er</sup> mars 2019 à 18h00

Outre les traditionnels rapports moral et financier, l'assemblée générale est avant tout l'occasion d'une rencontre et d'un échange entre les adhérents sur la vie de l'association. C'est aussi l'occasion de réfléchir à votre engagement : apportez-nous vos connaissances, vos compétences, votre dynamisme en posant votre candidature au Conseil d'administration de l'association. Vous pouvez aussi simplement vous engager dans la réalisation d'un projet, d'une mission.

Venez nombreux à l'assemblée ou donnez pouvoir à un autre adhérent !

Merci pour votre soutien sous toutes ses formes !

**Le Conseil d'administration**

**Important :** l'exposition consacrée depuis le printemps à l'Académie française et à l'action de Racine en faveur de notre langue est toujours en place. Venez, revenez la voir rapidement, car elle sera relayée courant mai par un nouveau thème.

## In memoriam

### En mémoire de François Valadon

Notre Conseil d'administration a tenu à rendre hommage à son président-fondateur **François VALADON**, qui aurait eu cent ans le 1<sup>er</sup> décembre 2018. Des fleurs ont été déposées sur sa tombe.

### Un ami s'en va

Préparateur en pharmacie auprès de Claude ROYER, **Jean BATTISACCHI** s'est impliqué de bonne heure dans le projet de création de notre Association, puis du Musée Racine lui-même. Il vient de nous quitter. Nous n'oublierons pas son action volontaire et discrète pour nous "préparer le chemin".



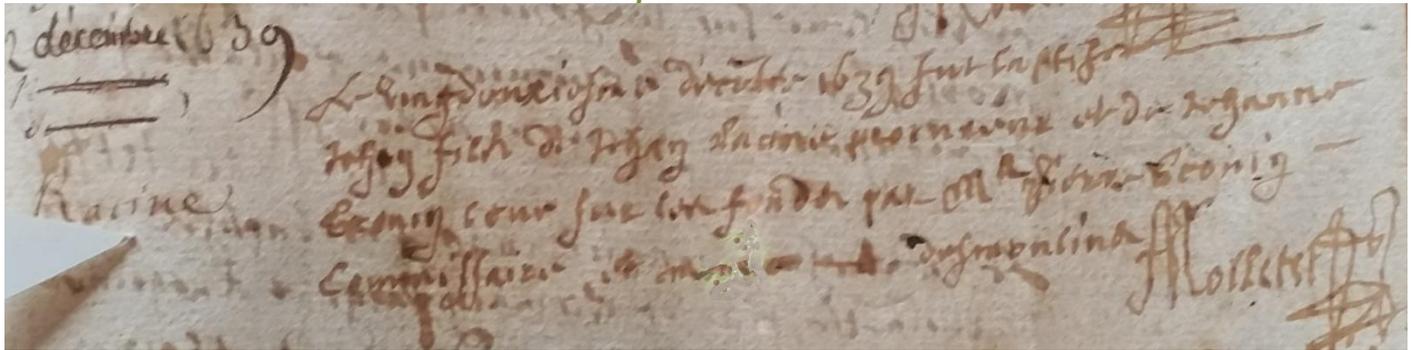
# Autour d'un registre de baptêmes

Le musée dispose d'un important document : le registre de baptêmes de la paroisse Saint-Waast où est enregistré notamment l'acte de baptême de Jean Racine le 22 décembre 1639. C'est autour de cette page que nous vous proposons le premier **PRINTEMPS DU MUSÉE RACINE** les 13 et 14 avril 2019, sous la forme d'une déambulation et d'un échange libre évoquant les acteurs et les quelques questions liées à la naissance de Jean.

**Où s'est déroulé le baptême ?** C'est un débat ancien et passionné au sein de la paroisse de La Ferté-Milon. Nous tenterons d'y apporter une vraisemblance historique. Convendra-t-elle à tous ?

**Quelle est la date de naissance de Jean Racine ?** En l'absence d'un acte de naissance au sens moderne, c'est alors - depuis les Ordonnances de Villers-Cotterêts un siècle plus tôt - la date du baptême qui fait foi. Entre celle-ci (22 décembre) et celle de la veille, retenue par plusieurs biographes, nous n'aurons sans doute jamais que des hypothèses.

## L'acte de baptême de Jean Racine



« Le vingt-deuxième décembre mil six cent trente neuf fut baptisé Jean Racine, fils de Jean Racine, procureur, et de Jeanne Sconin, tenu sur les fonts par Mre Pierre Sconin, commissaire, et Marie des Moulins. » Signé F. N. (Frère Nicolas) Colletet. »

### Où est la maison natale « hors les murs » ?

L'actuel musée, demeure historique de Marie Desmoulins, grand-mère paternelle et marraine de Jean, n'est pas la maison natale. Jean est né, c'est sûr, chez ses parents, et y a passé ses premières années jusqu'en 1643. Mais où ?

### Qui est le chanoine Nicolas Colletet ?

Curé-titulaire de la paroisse de La Ferté-Milon dans les années 1630-1650, il signe en personne l'acte de baptême car il a autorité sur les divers lieux de culte de la Cité. Que savons-nous de lui ?

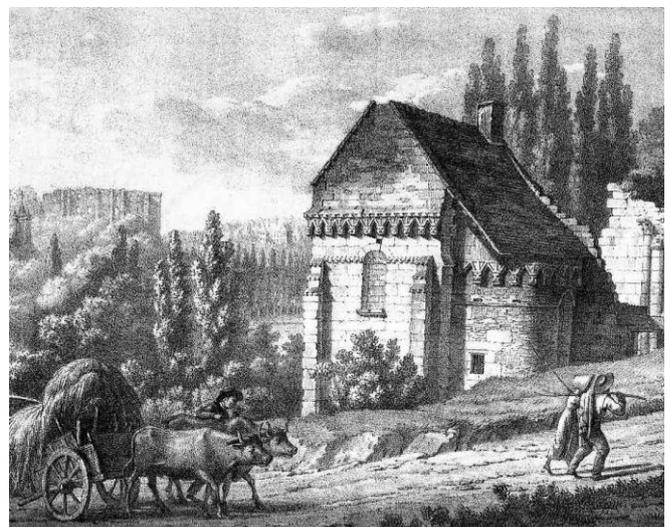
### Qui est Marguerite, la nourrice de Silly ?

La fidèle Marguerite, paysanne à Silly, reçoit le jeune Jean, âgé de quinze mois (début 1641) pour lui servir de nourrice. Une fonction qu'elle assumera plusieurs années avec un dévouement dont Jean se souviendra toute la vie, au point de lui assurer une petite rente jusqu'à ses vieux jours.

380 ans après lui, on ne sait ni où ni quand est né Racine, pourtant notre concitoyen est un génie de l'humanité ! Cherchons ensemble...

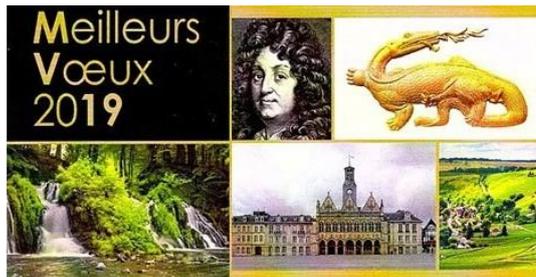
### Qu'est-ce que le grenier à sel ?

Au moment du baptême, les familles Racine et Sconin sont fortement impliquées dans la gestion du Grenier à sel : Jean Racine, grand-père de Jean, y est contrôleur, son jeune père y est procureur. Pierre Sconin, le grand-père maternel y est commissaire. Nous évoquerons les fonctions du grenier à sel milonais et sa fiscalité imposée.



Gravure de l'église St-Waast, où fut baptisé Racine

# Autour de Jean Racine

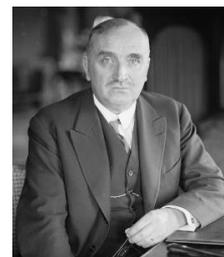


## Bonne année avec Racine au Conseil départemental 2019 !

La carte de vœux 2019 du Conseil départemental sélectionne cette année notre tragédien parmi les atouts incontournables de l'Aisne. Merci à nos élus pour cette reconnaissance et ce puissant accompagnement !

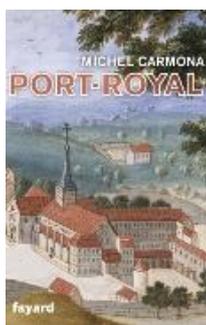
## Claudel rejoint les Illustres !

La nouvelle est toute fraîche : le presbytère de Villeneuve-sur-Fère, berceau emblématique de Paul et Camille Claudel, ouvert au public en juin dernier, vient d'être promu comme nouvelle Maison des Illustres de l'Aisne par le Ministère de la Culture. Racine est donc heureux d'accueillir à ses côtés celui qui occupa à l'Académie le même fauteuil n°13 !



Paul Claudel en 1927

## Dernières parutions



**Carmona** Michel, Port-Royal, Fayard, collection *Histoire*, oct. 2018 ; 496 p., 26 €

Un récit qui retrace une page complexe de l'histoire de la France et en expose ses différents aspects (politique, religieux, sociétal, littéraire, et même pédagogique).

**Racine** Jean, *Correspondance*, Ed. présentée, établie et annotée par Jean Lesaulnier ; Ed. Honoré Champion, col. *Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux*, mai 2017 ; 702 p., 95 €. Une correspondance exhaustive annotée remarquablement !



## Où l'on parle de David d'Angers

Peu connu du public français, le sculpteur David d'Angers se voit largement évoqué en ce printemps, dans le contexte d'une opération de mécénat que vient de lancer le Louvre autour de la restauration de l'Arc de triomphe des Tuileries. L'artiste, apprécié du roi, fut en effet invité par lui à mettre son ciseau au service d'un nouveau décor de l'Arc, ce qu'il fit de son mieux... Mais il travaillait en même temps, toujours sur commande royale, à d'autres projets de monuments publics à travers la France, en particulier à notre puissant Racine, inauguré à La Ferté-Milon en 1833 et exposé en notre musée depuis 1991.

Un rappel valorisant tant pour Paris que pour notre ville. Pour Racine aussi, bien sûr !

## A l'affiche !

**BAJAZET** de Jean Racine, mise en scène d'Éric Ruf. Ce spectacle de la Comédie Française créé en avril 2017 part en tournée à partir de mars 2019 dans toute la France : Avignon, Angoulême, Montbéliard, etc. (voir les autres lieux et dates sur le site de la Comédie-Française.)

**BÉRÉNICE** de Jean Racine, mise en scène Jacques Osinski le 4 avril 2019 à l'ACB scène nationale de Bar-le-Duc.

**Racine toujours joué, toujours populaire !**

Rendez-vous sur la Toile ! Après l'ouverture du site internet de la Ville, notre association construit son propre site. Un travail lourd et discret pour les semaines à venir. À suivre !

Veillez noter notre nouvelle adresse courriel  
[jeanracineetsonterroir@laposte.net](mailto:jeanracineetsonterroir@laposte.net)