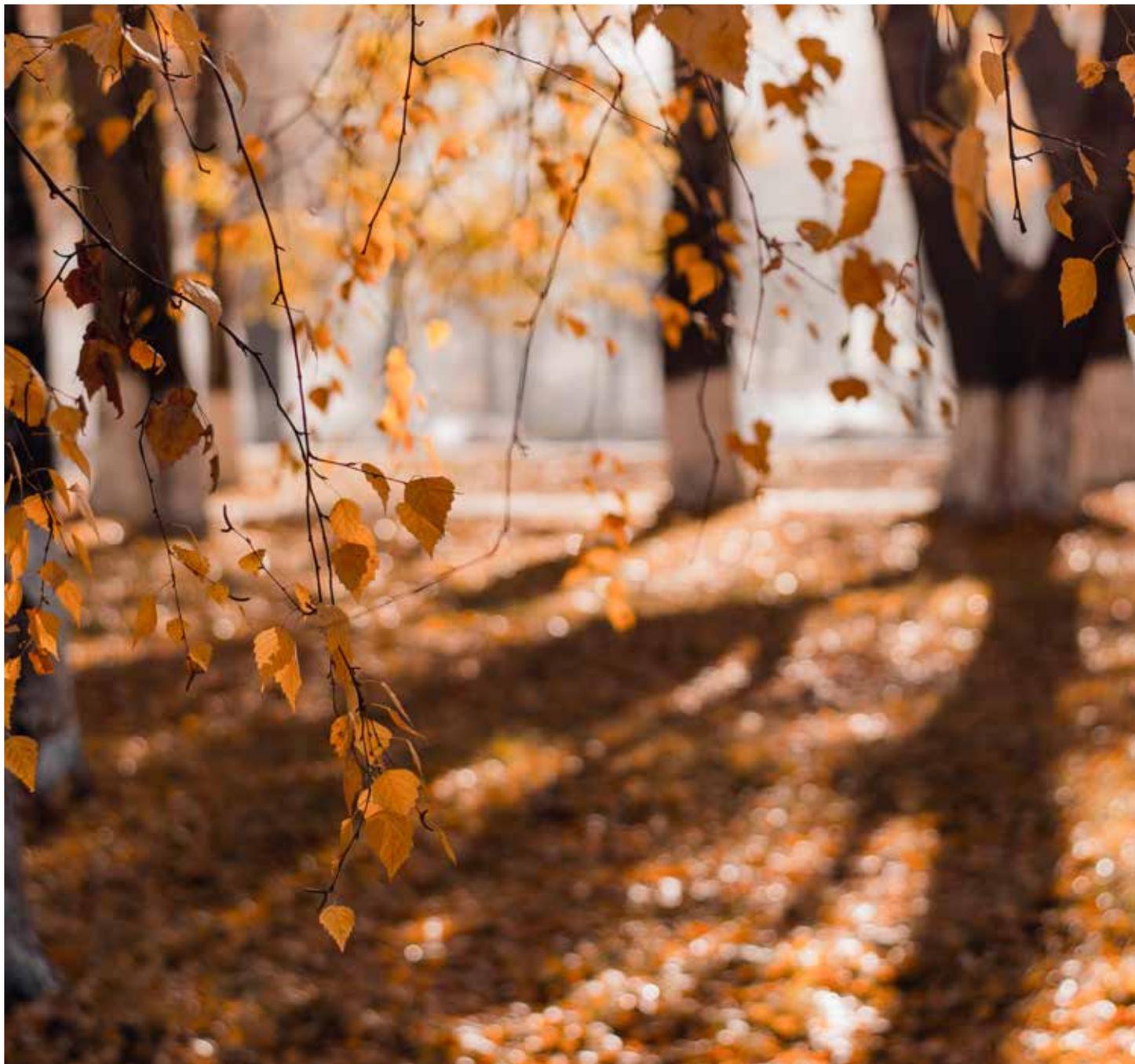


Ville du **CROISIC**

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

50

SEPTEMBRE
2021



www.lecroisic.fr  



CULTURE

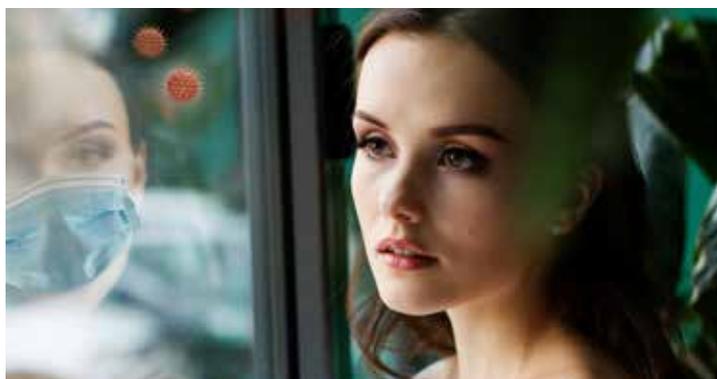
SALLE JEANNE
D'ARC



**RENTRÉE
SCOLAIRE**

2021/2022

SOMMAIRE | SEPTEMBRE 2021



3 ÉDITO

4 CULTURE

Saison culturelle : salle Jeanne d'Arc
Théâtre en Automne : saison 2021
Festival du film de la Page à l'Image

22 RÉTRO

Rétrospective estivale : saison 2021
Un été Jeunesse bien fréquenté
Retour en images : médiathèque Le
Traict d'encre

33 SOLIDARITÉ

Devenez sapeur-pompier volontaire

34 RENTRÉE

Une rentrée scolaire sous le signe
du Covid

38 JEUNESSE

Les structures Jeunesse

40 SANTÉ

Retour sur la crise sanitaire en 2020
Le docteur Soleau nous quitte

44 ENVIRONNEMENT

Une balayeuse plus efficace

46 TOURISME

Office de tourisme : un bilan positif
malgré la crise et une météo fraîche

48 AGENDA

50 TRIBUNES

IMPRIMERIE Corlet Imprimeur

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION Michèle Quillard, maire du Croisic.

RÉDACTEURS Joëlle Meunier, William Nocus, Laurent Delpire. MAQUETTE Delphine Chateau, William Nocus.

5100 tirages - septembre 2021

© Toutes reproductions d'articles ou photos sont soumises à autorisation municipale

Chères Croisicaises, chers Croisicais,



La saison estivale s'est achevée. Malgré quelques désagréments, la pandémie, ses restrictions et un été pluvieux ne nous ont pas empêchés d'organiser nos événements culturels et nos animations. Bien sûr, j'aurais préféré tout maintenir, notamment nos soirs sur les quais et nos feux d'artifice, mais les mesures gouvernementales liées à la gestion de la crise

sanitaire placent les maires en première ligne. Et leur premier engagement reste la sécurité de leurs concitoyens. Mais la culture ne s'arrête pas à l'été. Notre saison culturelle à la salle Jeanne d'Arc redémarre avec un festival de théâtre très ambitieux, des talents locaux, d'autres nationaux mais tous d'une grande exigence pour le public. Notre rentrée scolaire s'est parfaitement déroulée. C'est un rendez-vous annuel auquel j'accorde la plus grande importance. Les écoles étaient prêtes pour accueillir les 185 élèves. À noter une légère hausse des effectifs sur l'école publique et une baisse sur l'école privée.

Tous les ans, nous avons un programme préétabli pour les travaux d'entretien, de

réhabilitation, de mise aux normes, que nous faisons chaque été pour chacune des écoles. Les services techniques sont intervenus sur les bâtiments, ainsi les entrées des deux écoles ont été réaménagées avec des platelages en bois. D'autres améliorations sont à venir dans l'année comme la réfection des sols souples des estrades du réfectoire maternelle. Deux vidéoprojecteurs interactifs sont aussi prévus pour deux classes. Ils ne remplaceront jamais l'enseignant mais sont des alliés pour l'apprentissage des savoirs fondamentaux. Enfin le groupe scolaire Bernard-Lalande ainsi que le réfectoire sont désormais raccordés à la fibre.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente rentrée. 🍷



ZOOM SUR

Bilan de la mission « Emploi et Égalité des chances »

Au premier semestre 2021 les entretiens menés par la mairie s'établissent à 31 contacts. Ces derniers ont permis de préparer les demandeurs à la recherche d'un emploi par la rédaction de CV et lettre de motivation. À cette occasion et en complément, des entretiens de préparation à l'embauche ont également été menés. Parallèlement la mission a été élargie durant la période des déclarations fiscales par un appui et une aide à la rédaction de ce formulaire notamment pour les personnes qui établissaient leur déclaration sous format papier.

Notre démarche sur l'emploi et l'égalité des chances est totalement opérationnelle et pour ceux et celles qui souhaitent un conseil, un avis ou une aide à la préparation de leur projet professionnel nous vous rappelons que la permanence assurée par Jean-Luc Boden, membre élu du conseil d'administration du CCAS, reste accessible sur rendez-vous le lundi après-midi à la Mairie. Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 02 28 56 78 50.

SAISON
2021
2022

VILLE DU CROISIC

SAISON culturelle

SALLE JEANNE D'ARC

THÉÂTRE **DANSE** MUSIQUE
CONFÉRENCES SPECTACLES

// MUSIQUE & DANSE SWING



© Benoit Guérin

VENDREDI

26

NOV. 2021

Durée: 1h35

20h30

HARLEM SWING SHOW

Galaad Moutoz Orchestra

Le Harlem Swing Show est un spectacle haut en couleurs alliant musique et danse, qui retrace l'histoire de la culture swing. Dès les premiers instants, le spectateur est plongé dans le Harlem des années trente: ses clubs, ses orchestres, ses salles de bals, et bien sûr ses danseurs.

catégorie C 15 € - Tarif plein 10 € - Tarif réduit

// MUSIQUE CLASSIQUE



© François Jony

MERCREDI

09

FÉV. 2022

Durée: 1h30

20h30

QUATUOR CAMBINI-PARIS

Quatuor à cordes

Fondé en 2007, le Quatuor Cambini-Paris, un des rares quatuors à cordes à jouer sur instruments d'époque, s'est rapidement imposé dans le paysage musical par la richesse de son répertoire.

catégorie B 20 € - Tarif plein 15 € - Tarif réduit

// JEUNE PUBLIC > CLOWN & BULLES



MERCREDI

16

FÉV. 2022

Durée: 55 mins

17h00

LE CABARET BULLESQUE DE MONSIEUR ZIG

Magic Bubble Show

Monsieur Zig, clown attachant et généreux, tente avec passion de trouver sa voie.

Présentateur? Magicien? Mime? Sculpteur de ballons?

Attendez! Il a peut-être une idée...

catégorie D 10 € - Tarif plein 5 € - Tarif réduit

// THÉÂTRE MUSICAL



VENDREDI

18

MARS 2022

Durée: 1h30

20h30

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY?

Éric Bu & Élodie Menant

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie?

Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Époque, ..., on chante, on danse.

catégorie A 25 € - Tarif plein 20 € - Tarif réduit

// ONE-MAN-SHOW



© P. van der Vliet



Durée: 1h20

20h30

DENIS MARÉCHAL SUR SCÈNE

Denis Maréchal

Champion de l'autodérision, il revient sur scène la tête pleine de questions et vous invite à vous interroger avec lui.

Il aborde avec humour une foule de sujets tel que: à quoi sert Internet? Comment atteindre le bonheur?

catégorie B **20 €** - Tarif plein **15 €** - Tarif réduit

// CHANSON FRANÇAISE



© M. P. Bour



Durée: 1h30

20h30

OURS

Charles Souchon

Deux ans et demi après la sortie du disque « Pops », Ours est de retour à la rentrée 2021 avec un 4^e album studio. Ce disque succède au succès radiophonique du titre « Jamais su danser », et à une tournée en France et au Canada.

catégorie C **15 €** - Tarif plein **10 €** - Tarif réduit

// MENTALISME



Durée: 1h20

20h30

MENTAL CIRCUS

Viktor Vincent

Avec une main de maître, Viktor Vincent vous fait voyager dans les années trente américaines et vous fait vivre une expérience majestueuse à la rencontre de performances et de sensations à couper le souffle. Lire dans vos pensées, prédire le hasard, repousser les limites du corps.

catégorie A **25 €** - Tarif plein **20 €** - Tarif réduit

// ONE-MAN-SHOW



Durée: 1h15

20h30

BOODER IS BACK

Booder

Après le succès de ses rôles au cinéma dans « Neuilly sa mère » et « Beur sur la ville » et après le carton de sa pièce de théâtre « La grande évasion », Booder revient à ses premières amours: le one-man-show, pour notre plus grand plaisir.

catégorie B **20 €** - Tarif plein **15 €** - Tarif réduit

// MUSIQUE CLASSIQUE



VENDREDI
13
MAI 2022

Durée: 1h20

20h30

ANCIENNE CRIÉE

LE CHOEUR DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

16 choristes de la Garde Républicaine

Fondé en 1982 par Charles Hernu alors ministre de la Défense, il devient une unité de la Garde républicaine en 1994.

Il est composé de 45 choristes masculins et dirigé depuis 2007 par la cheffe de chœur Aurore Tillac.

catégorie B **20 €** - Tarif plein **15 €** - Tarif réduit

// DANSE & MUSIQUE



VENDREDI
03
JUIN 2022

Durée: 1h00

20h30

LE PETIT PRINCE

Collectif Le Page / Le ballet de Poche

Conte philosophique incontournable, poème symbolique d'une langue simple et dépouillée, traduit en 457 langues et dialectes, ode à l'imagination de l'enfance, Le Petit Prince fait partie de ces œuvres qui touchent absolument toutes les générations.

catégorie D **10 €** - Tarif plein **5 €** - Tarif réduit

// THÉÂTRE



VENDREDI
24
JUIN 2022

Durée: 1h20

20h30

LE CAS MARTIN PICHE

avec Jacques Mougenot et Hervé Devolder

Martin Piche est atteint d'un mal étrange: il souffre d'un manque absolu de curiosité... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy!

catégorie B **20 €** - Tarif plein **15 €** - Tarif réduit



Guidés par le chant des sirènes
laissez-vous envoûter
par la programmation
de la salle Jeanne d'Arc...



THÉÂTRE EN AUTOMNE

saison 2021

Le Théâtre en Automne revient cette année avec sept nouveaux spectacles inédits à la salle Jeanne d'Arc.

// THÉÂTRE AMATEUR



DES GENS INTELLIGENTS

Théâtre Ad'Hoc

Une comédie grinçante sur le couple, écrite par Marc Fayet, mise en scène et adaptée par Yto Legout. David, un garçon sensé et réfléchi, a décidé de quitter Chloé, une fille habile et déterminée, qui ne l'entend pas vraiment de cette oreille.

Durée: 1h30

20h30

catégorie D **10 €** - Tarif plein **5 €** - Tarif réduit

// ONE-MAN-SHOW



SUPER SYMPA

Marcus

Pour ce nouveau spectacle je serai mignon, abordable et complaisant. Je serai le chantre du politiquement correct, mon spectacle sera la quintessence de la bienveillance. Pas de plaisanteries sur les femmes, la politique ou la religion.

Durée: 1h15

20h30

catégorie D **10 €** - Tarif plein **5 €** - Tarif réduit

// ONE-WOMAN-SHOW



TOUT VA BIEN!

Anne Roumanoff

Tout va vraiment bien? Au menu, les réseaux sociaux, Emmanuel Macron, le politiquement correct, les femmes divorcées, la start-up nation, les sites de rencontres, le culte de l'apparence... Anne Roumanoff n'a jamais été aussi mordante, sensible, libre et rayonnante.

Durée: 1h30

20h30

catégorie A **25 €** - Tarif plein **20 €** - Tarif réduit

// THÉÂTRE COMÉDIE



SAMEDI
30
OCT. 2021

Durée: 1h35

20h30

LE MALADE IMAGINAIRE

Théâtre 100 Noms

La dernière pièce écrite par Molière est ici revisitée dans une version moderne et musicale. Si le texte de Jean-Baptiste Poquelin est bel et bien au rendez-vous, les comédiens passent d'un personnage à l'autre, de la chanson à la danse ou des échasses au tissu aérien.

catégorie B **20 €** - Tarif plein **15 €** - Tarif réduit

// HUMOUR & MAGIQUE



MARDI
02
NOV. 2021

Durée: 1h45

20h30

LA FOLLE HISTOIRE DE MICHEL MONTANA

Oldelaf & Alain Berthier

Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la Nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part. Enfin, vraiment à part, les autres chanteurs ne l'acceptent pas.

catégorie C **15 €** - Tarif plein **10 €** - Tarif réduit

// THÉÂTRE AMATEUR



SAMEDI
DIMANCHE
**06
07**
NOV. 2021

Durée: 1h30

20h30 - 15h00

CE SOIR ON SORT

Théâtre du Grand Traict

Jean et son épouse Sophie se préparent pour se rendre à l'anniversaire de mariage d'un couple d'amis. Ce samedi soir s'annonce festif mais une succession de visites imprévues pendant les préparatifs vont venir quelque peu perturber la fin de journée du couple.

catégorie D **10 €** - Tarif plein **5 €** - Tarif réduit

// JEUNE PUBLIC, MUSICAL & POÉTIQUE



MERCREDI
10
NOV. 2021

Durée: 45 mins

17h00

BOÎTE À GANTS

La Toute Petite Compagnie

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants. Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour!

catégorie D **10 €** - Tarif plein **5 €** - Tarif réduit



BILLETTERIE - MODE D'EMPLOI

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE, À PARTIR DU 28 SEPTEMBRE 2021

Horaires d'ouverture de l'hôtel de ville :

- du lundi au jeudi : 8 h 30 - 12 h 00 et 13 h 15 - 17 h 30
- le vendredi : 8 h 30 - 12 h 00 et 13 h 15 - 16 h 00

Horaires d'ouverture de l'office de tourisme

- octobre à mars / du lundi au samedi, 10 h 00 - 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 30
- avril à juin / du lundi au samedi, 10 h 00 - 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 30
- dimanches et jours fériés, 10 h 30 - 12 h 30 et 14 h 00 - 17 h 00

Mode de règlement

- par carte bancaire à l'hôtel de ville et à la salle Jeanne d'Arc (le soir du spectacle)
- par chèque à l'ordre du Trésor Public
- en espèces



NOUVEAUTÉ - BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez désormais également réserver vos places de spectacles sur notre site de billetterie en ligne.

www.lecroisic.fr - Pages d'accueil > En un clic > Billetterie salle Jeanne d'Arc



FORMULE ET CARTE D'ABONNEMENT

Billets ni échangeables ni remboursables. Tarif réduit à partir de 3 spectacles

Formule d'abonnement individuel

Pour la saison 2021-2022, une formule d'abonnement individuel est proposée à partir de l'achat simultané de 3 spectacles différents.

Cette formule permet à l'abonné, de bénéficier des tarifs réduits des représentations (abonnement nominatif : une seule place à tarif réduit par spectacle). Le tarif réduit s'applique sur l'ensemble des spectacles, y compris les 3 premiers.

Elle est disponible sur la programmation 2021/2022 de la salle Jeanne d'Arc ainsi que sur celle du Théâtre en Automne, tous spectacles confondus.

Les billets achetés, au titre de la formule ou individuellement ne sont ni remboursables ni échangeables, sauf en cas d'annulation du spectacle par la Ville du Croisic.

Carte d'abonnement

Lors de votre abonnement, une carte d'abonné vous est délivrée. Celle-ci vous permet de justifier de votre abonnement et donc de bénéficier du tarif réduit. (sur présentation de votre carte d'abonné et de votre pièce d'identité).



15^E FESTIVAL DU FILM DU CROISIC DE LA PAGE À L'IMAGE

du 8 au 17 octobre 2021

7 films en compétition, 13 hors compétition, des comédiens de premier plan: Sabine Azéma, François Cluzet, André Dussolier, Clémentine Célerié... Le cinéma revient à l'affiche et ça se passe au Croisic

7 FILMS EN COMPÉTITION

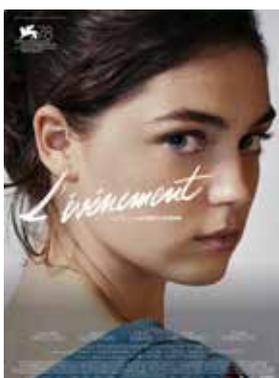


ZAI ZAI ZAI ZAI Comédie de François Desagnat (France : 2020).

Vendredi 8 octobre, 19 h 30, en présence d'une partie de l'équipe dont le réalisateur François Desagnat.

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

▪ Adapté de la BD de Fabcaro.



L'ÉVÈNEMENT Drame d'Audrey Diwan (France : 2021 - 1 h 40).

Mercredi 13 octobre, 20 h 30, en présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice Audrey Diwan.

Je me suis faite engrosser comme une pauvre. L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit... Ce film vient de remporter le Lion d'or à la Mostra de Venise.

▪ Adapté du livre d'Annie Ernaux. En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice Audrey Diwan.



ILS SONT VIVANTS Fiction de Jérémie Elkaïm (France : 2020).

Dimanche 10 octobre, 15 h 00, en présence du réalisateur Jérémie Elkaïm.

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.

▪ Adapté de *Calais mon amour* de Béatrice Huret & Catherine Séguret. En présence du réalisateur et comédien Jérémie Elkaïm.



LES CHOSES HUMAINES Drame d'Yvan Attal (France : 2021 - 2 h 18).

Mardi 12 octobre, 20 h 30, en présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Yvan Attal.

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

▪ Adapté du livre de Karine Tuil. En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Yvan Attal.



ROSY de Marine Barnerias.

Dimanche 10 octobre, 20 h 30, en présence de la réalisatrice Marine Barnerias.

Marine Barnerias n'a que 21 ans quand elle apprend en 2015 qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Au lieu de s'appesantir, elle en accepte l'augure et va jusqu'à la personnaliser en la prénommant « Rose ». Après un trip sac à dos en solitaire de la Nouvelle-Zélande à la Birmanie, Marine Barnerias connaît une petite notoriété qui l'amène à raconter son histoire dans un livre, ou à la télévision face à Frédéric Lopez, avant de poursuivre sa carrière sur les chaînes locales de France 3 en tant qu'animatrice-productrice de formats tournés vers la nature et le littoral.

▪ Adapté de *Seper Hero* de Marine Barnerias. En présence de la réalisatrice Marine Barnerias.



PIERRE & JEANNE Drame de Clémentine Célarié (France : 2021).

Lundi 11 octobre, 20 h 30, en présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice & comédienne Clémentine Célarié.

La famille Roland vit à Étretat. Jeanne, la cadette hérite de la fortune de M. Maréchal, un ami des parents. Pierre le frère aîné s'enlise dans des questionnements remettant en cause le sacré de la famille. Cet argent cacherait-il un lourd secret ?

▪ Adapté du troisième roman de Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*. En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice et comédienne Clémentine Célarié, qui signe là sa première réalisation.



EN ATTENDANT BOJANGLES Drame de Régis Roinsard (France : 2020).

Jeudi 14 octobre, 20 h 30, en présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Régis Roinsard.

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée M. Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

▪ Adapté du roman éponyme signé Olivier Bourdeaut. En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Régis Roinsard.



NORMES SANITAIRES

Conformément au protocole sanitaire en vigueur, le Festival du Film du Croisic est soumis au passe-sanitaire. Il consiste en un cycle vaccinal complet de plus de 7 jours ou un test PCR / antigénique négatif de moins de 72 heures ou un certificat de guérison (test PCR / antigénique positif de plus de 15 jours et de moins de 6 mois). Il est obligatoire pour tous les festivaliers ou tout spectateur entrant les lieux du Festival. Merci de vous munir de votre passe-sanitaire sous forme de QR Code ainsi que de votre pièce d'identité si besoin, déjà dans les files d'attente pour gagner du temps. Un contrôle est effectué avant chaque séance et avant chaque entrée en salle. Le port du masque reste obligatoire à l'heure où nous imprimons ce bulletin municipal.

13 FILMS HORS COMPÉTITION



LES TEMPS DES SECRETS Comédie de *Christophe Barratier* (France : 2021).

Vendredi 15 octobre, 20 h 30, en présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Christophe Barratier et de l'acteur Guillaume de Tonquédec.

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... Une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

■ Adapté du *Temps des secrets* de Marcel Pagnol. En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Christophe Barratier, et le comédien Guillaume de Tonquédec.



LA PLACE D'UNE AUTRE Drame d'*Aurélia Georges* (France : 2021 - 1 h 52).

Vendredi 15 octobre, 15 h 00.

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vu mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Éléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

■ Adapté de *Passion & Repentir* de Wilkie Collins. En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice Aurélia Georges, et de la comédienne Sabine Azéma (Présidente du jury).



OUISTREHAM Drame d'*Emmanuel Carrère* (France : 2020 - 1 h 47).

Lundi 11 octobre, 15 h 00. Mardi 12 octobre, 18 h 00.

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

■ Adapté de Florence Aubenas.

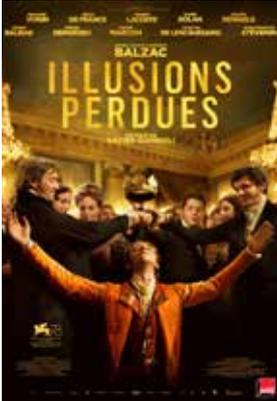


LES OLYMPIADES Drame de *Jacques Audiard* (France : 2021 - 1 h 45).

Vendredi 15 octobre, 18 h 00. Dimanche 17 octobre, 11 h 00.

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

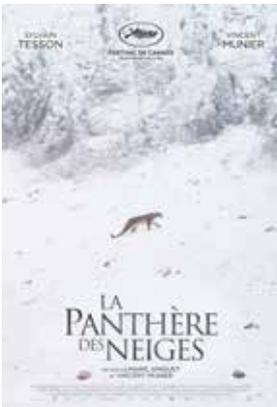
■ D'après trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine : *Amber Sweet*, *Killing and dying* et *Hawaiian getaway*.



ILLUSIONS PERDUES *Drame de Xavier Giannoli (France : 2021 - 2 h 29).*
Judi 14 octobre, 17 h 30. Dimanche 17 octobre, 15 h 00.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

▪ Adapté d'Honoré de Balzac.



LA PANTHÈRE DES NEIGES *Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier (France : 2021 - 1 h 32).*
Judi 14 octobre, 15 h 00. Dimanche 17 octobre, 9 h 00.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

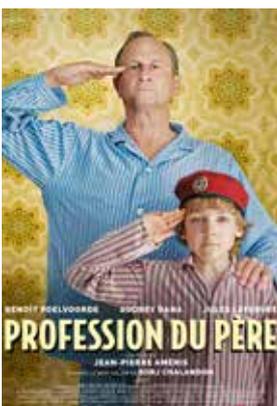
▪ Adapté de Sylvain Tesson.



TOUT S'EST BIEN PASSÉ *Comédie dramatique de François Ozon (France : 2021 - 1 h 52).*
Samedi 9 octobre, 20 h 30, en présence de l'acteur André Dussollier.

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

▪ Adapté du roman *Tout s'est bien passé* d'Emmanuèle Bernheim. En présence de l'acteur André Dussollier.



PROFESSION DU PÈRE *Drame de Jean-Pierre Améris (France : 2020 - 1 h 45).*
Samedi 9 octobre, 15 h 00, en présence du réalisateur Jean-Pierre Améris.

Émile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

▪ Adapté de Sorj Chalandon.



LE SOMMET DES DIEUX *Film d'animation de Patrick Imbert (France : 2021 - 1 h 30).*
Mercredi 13 octobre, 15 h 00, en présence d'une partie de l'équipe du film.

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

▪ Adapté d'un manga japonais. En présence de membres de l'équipe du film.

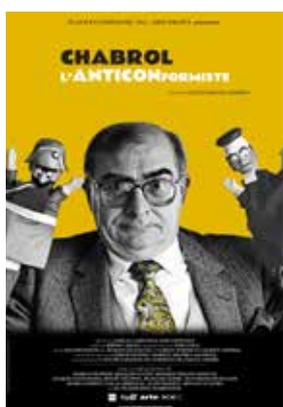


DÉLIT D'INNOCENCE *Drame de Mickaël Gauthier (France : 2020 - 24 mins).*

Samedi 16 octobre, 15 h 00, en présence de l'équipe du film dont Antoine Duléry, Willy Liechty et Mickaël Gauthier. **Dimanche 17 octobre, 18 h 00.**

Un père et son fils en conflit permanent. Le père patron pêcheur a rejeté son amour paternel sur son jeune matelot. Il ne comprend pas que son fils veuille être comédien et vive encore à la maison. Les deux hommes pourtant unis par le sang ne se comprennent plus et vont continuer à se déchirer jusqu'au jour où une vérité éclate.

▪ En présence d'une partie de l'équipe du film dont Antoine Duléry, Willy Liechty et Mickaël Gauthier.



CHABROL L'ANTICONFORMISTE *Documentaire de Cécile Maistre-Chabrol (France : 2018 - 57 mins).*

Samedi 16 octobre, 10 h 30, en présence de la réalisatrice Cécile Maistre-Chabrol et de l'acteur Thomas Chabrol. Projection à la salle Jeanne d'Arc.

Claude Chabrol laisse derrière lui une abondante et hétéroclite filmographie, mais aussi l'image d'un bon vivant, d'un jouisseur débonnaire, d'un artisan sans ego, et d'un libre penseur impertinent qui n'a jamais cultivé ni mystère, ni scandale. Une énigme demeure pourtant : comment a-t-il réussi à faire 58 films en 50 ans ? De nombreux extraits de ses films, incontournables ou moins connus, et des témoignages de ceux qui participèrent à son cinéma, complices et acteurs fétiches, illustrent le récit d'une vie épatante, racontée par Cécile, sa fille adoptive, qui fut aussi sa collaboratrice pendant de nombreuses années.

▪ En hommage à Claude Chabrol, projeté en présence de Cécile Maistre-Chabrol et de Thomas Chabrol.



L'HOMME DE LA CAVE *Thriller de Philippe Le Guay (France : 2021 - 1 h 54).*

Samedi 16 octobre, 19 h 30.

À Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

▪ En présence de l'acteur François Cluzet. Film projeté dans la foulée de son hommage.



EUGÉNIE GRANDET *Drame de Marc Dugain (France : 2021 - 1 h 45).*
Lundi 11 octobre, 18 h 00. Mardi 12 octobre, 15 h 00.

Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille.

▪ Adapté du roman *Eugénie Grandet* d'Honoré de Balzac.

+ 5 films en hommage à Claude Chabrol, du lundi 11 au vendredi 15 octobre à 11 h 00 : *Merci pour le chocolat, L'enfer, La rupture, Juste avant la nuit* et *Que la bête meure*.

LES LIVRES DES FILMS DU FESTIVAL : OÙ LES TROUVER ?

Espace Culturel de Guérande

Depuis le 11 septembre, vous pouvez trouver tous les livres des films du Festival en vente chez notre partenaire officiel. Un stand dédié vous y attend et vous trouverez tous les titres des films en sélection officielle (Compétition & hors compétition).

Cinéma Le Hublot

Du vendredi 8 au dimanche 17 octobre, retrouvez tous les livres en vente aussi sur le lieu des projections du Festival à toutes les séances.



ZOOM SUR

L'EXPOSITION HOMMAGE « CLAUDE CHABROL » - 10 ANS DÉJÀ



Du samedi 9 au dimanche 17 octobre, à la salle Jeanne d'Arc, le Festival du Film du Croisic va rendre hommage à son tout premier président du jury et parrain, qui avait élu domicile au Croisic, au travers d'une exposition de 40 panneaux qui retrace sa carrière, mais aussi des photos, des affiches et des objets personnels. Une grande exposition à ne pas manquer pour l'un des cinéastes les plus prolifiques et les plus emblématiques jusqu'à sa disparition en septembre 2010. En parallèle certains de ces films seront proposés sur grand écran, et le documentaire Chabrol, l'anticonformiste sera proposé pendant le Festival.

Ouvert tous les jours du samedi 9 au dimanche 17 octobre de 14 h 00 à 18 h 00. Gratuit pour les détenteurs du pass Festival ou 2 € l'entrée.



COMMENT RÉSERVER & ASSISTER AU FESTIVAL ?

Le pass Festival pour 15 films

Avec le pass Festival, accédez à 15 films en sélection officielle (dont les 7 films en compétition et à tous ceux en présence d'une équipe de film). Ce pass donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les séances/soirées spéciales à projection unique.

Tarif : 80 € le pass (15 films).

- ⌚ Réservez à compter du vendredi 24 septembre, à l'Office de Tourisme du Croisic uniquement et jusqu'au vendredi 1^{er} octobre au plus tard (dans la limite du stock disponible).
- ⌚ Réservez en ligne sur le site internet du Festival. Du vendredi 24 septembre au jeudi 30 septembre (dans la limite du stock disponible). Attention, prévoir des frais de réservation en plus. Ce pass Festival vous donne accès aussi :
- ⌚ Gratuitement à l'exposition « Claude Chabrol » à la salle Jeanne d'Arc.
- ⌚ À tous les autres films en sélection officielle, pour 3 € la séance à payer en plus en caisse, sur présentation de votre pass.

Place à l'unité, sans pass Festival

Réservations possibles pour les séances spéciales avec équipes de films : mercredi 6 octobre et jeudi 7 octobre, de 18 h 00 à 19 h 00, au cinéma Le Hublot, dans la limite des places restantes.

- ⌚ 8 € la place avec présence équipe de film
- ⌚ 6,50 € la place sans équipe ou sans invité

Pour information : il se peut que, sur certaines séances spéciales, des festivaliers munis d'un pass Festival ne viennent pas alors leur place sont revendues quelques minutes avant la séance.

Autres séances, sans équipe : réservations en ligne sur internet possible dès le lundi 4 octobre ou billetterie sur place à l'ouverture des portes avant chaque séance.



Informations importantes pour les Festivaliers & la clientèle

- ⌚ Le nombre de pass Festival est limité.
- ⌚ Les cartes d'abonnements annuelles du Cinéma Le Hublot, les contremarques diverses ou l'opération Orange Cinéday ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival.
- ⌚ Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux séances spéciales se fait en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance et dans la mesure où la séance qui précède est terminée et que l'équipe est prête à vous accueillir.
- ⌚ Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux séances spéciales (en présence d'équipes de films) afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent sont revendues à l'heure de la séance aux spectateurs qui attendent.

Aucune réservation ne se fait par téléphone ou par mail.

Les pass et les accréditations ne sont ni échangeables, ni remboursables.

LE JURY OFFICIEL : professionnels et amoureux du cinéma

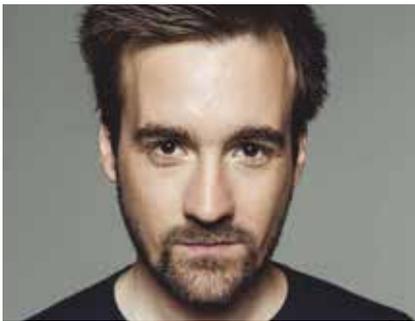
SABINE AZÉMA



Actrice et présidente du jury

Distribuée au théâtre dans des rôles de jeune première espiègle, elle interprète la fille de De Funès dans *La Valse des toréadors d'Anouilh* en 1974. Deux ans plus tard, c'est encore sur un mode comique qu'elle fait ses débuts au cinéma (*On aura tout vu de Lautner*), même si on la retrouve bientôt au générique de *La Dentellière*. En 1983, *La Vie est un roman*, dans lequel elle campe une institutrice au tempérament passionné, marque la rencontre de Sabine Azéma avec celui dont elle deviendra la muse, Alain Resnais. Elle gagne ses galons d'actrice populaire grâce à l'insolent Chatiliez qui lui confie le rôle de la bourgeoise coincée dans *le Bonheur est dans le pré* (1995) puis celui de la mère à bout de nerfs de *Tanguy* (2001). Pétilante et pleine d'entrain (*La Bûche*), Sabine Azéma inspire aussi les jeunes réalisateurs : jouant les vamps aux côtés de Rouletabille dans *Le Mystère de la chambre jaune* de Podalydès (et sa suite en 2005), elle cède à toutes les tentations dans l'hédoniste *Peindre ou faire l'amour* des frères Larrieu, avant d'être choisie par une autre cinéaste de la nouvelle génération, Noémie Lvovsky (*L'Ami de Fred Astaire*). ✓

GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET



Acteur & réalisateur

Grégoire Leprince-Ringuet est un jeune acteur français de 33 ans. En 2002, il suit la formation des Enfants de la comédie, à Sèvres. L'année suivante, André Téchiné lui offre son premier rôle pour le cinéma, celui de Philippe dans *Les Égarés*, pour lequel il est nommé aux César du Meilleur espoir masculin. En 2015, il réalise son premier long métrage, *La forêt de Quinconces*, dans lequel il joue aux côtés de Pauline Caupenne et Amandine Truffly. En 2017, il retrouve André Téchiné pour *Nos années folles*, et il est au générique de *La Douleur* d'Emmanuel Finkiel en 2018. Grégoire est un habitué du Festival du Film du Croisic pour y avoir présenté plusieurs films. ✓

REBECCA HAMPTON



Actrice

C'est en 1983 que Rebecca Hampton monte sur scène la première fois aux côtés de Chantal Goya dans *Le soulier qui vole*. Après plusieurs années de cours au Studio 34 puis chez Vera Gregh, elle commence à tourner pour la télévision et monte sur scène à nouveau en 1993 dans une adaptation de Stefan Zweig *Comment j'ai découvert l'Amérique*. Après 2 ans aux côtés de Laurent Fontaine et Pascal Bataille dans l'émission *Y'a qu'la vérité qui compte* sur TF1, elle partira à Marseille pour interpréter Céline Frémont dans *Plus belle la vie*, rôle qu'elle tient depuis 17 ans pour France 3. Elle est actuellement en tournée avec Philippe Chevallier et Julie Arnold dans la pièce de Jean Franco et Guillaume Mélanie, *Panique au Ministère*. ✓

STÉPHANIE PAUL**Professeur de français**

À 48 ans, Stéphanie Paul s'épanouit dans son métier de professeur de français au collège Saint-Jean-Baptiste de Guérande. Il y a 3 ans, une mobilité Erasmus+ en Islande stimule son envie de bousculer les pratiques et de tenter de nouvelles expériences pédagogiques. Elle décide entre autres de proposer l'ouverture d'une option cinéma au collège et a le plaisir de la voir acceptée. Ses goûts sont éclectiques mais elle aime que le cinéma lui parle de l'homme, de sa quête de sens, d'identité ou encore de sa relation aux autres comme dans la filmographie d'Almodovar dont elle adore le caractère chatoyant qui confine parfois au loufoque ou dans celle de Dolan. 📌

PHILIPPE LACROIX**Scénographe et élu à la Ville du Croisic**

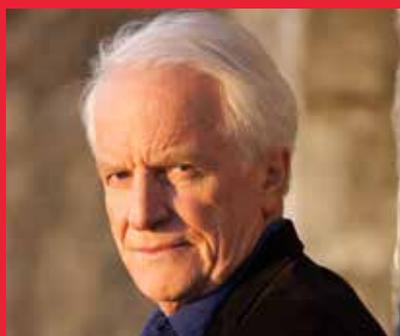
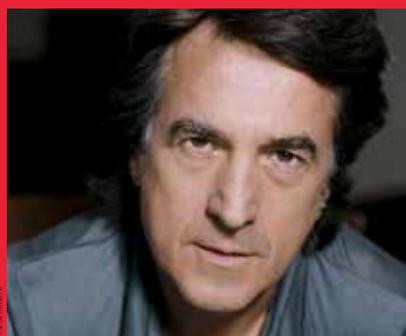
Maître ouvrier charpentier, artisan, puis dirigeant d'une entreprise de construction de décors et d'un bureau d'études pour la scénographie: la société Proscenium à Rennes en Bretagne. Il travaille pour le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, la muséographie, l'exposition et l'équipement scénique pendant 30 ans. Enseignant-chercheur à l'école d'Architecture de Nantes jusqu'en 2018, il participe à des projets internationaux pour la formation, la recherche et la création: la Cité des arts de la rue à Marseille, en Colombie et en Argentine. Il dirige une agence de recherche, d'étude et d'accompagnement en scénographie depuis 2008 et est élu subdélégué au Patrimoine à la Ville du Croisic depuis 2020. 📌

ZOOM SUR**Les invités attendus**

François Cluzet
André Dussollier
Yvan Attal
Clémentine Célerié
Jérémy Elkhaim

Guillaume de Tonquédec
Patrice Leconte
Christophe Barratier
François Desagnat
Jean-Pierre Améris

Marine Barnerias
Audrey Diwan
Régis Roinsart
Aurélia Georges
CUS l'illusionniste (soirée de clôture)



Cette liste s'allongera encore au fil des semaines jusqu'au Festival, certains invités n'ayant pu confirmer leur présence encore à ce jour, et beaucoup de surprises sont attendues.

RÉTROSPECTIVE ESTIVALE : saison 2021

Malgré la crise sanitaire et l'obligation d'un passe sanitaire le 9 août, la majorité des animations et événements culturels ont pu avoir lieu.

Un soir sur les quais

Programmé pour 7 lundis, seuls les 5 et 12 juillet ont pu se dérouler. Devant la difficulté à contrôler un périmètre aussi vaste qu'est le port (13 accès), les 5 derniers ont été annulés. 🙄





Fête Nationale

Malgré l'annulation du feu d'artifice, le bal a été reporté au Mont-Espirit à 21h00, au lieu de la place d'Armes à 23h00. La prestation du groupe Oasis a réuni plus de 1000 personnes. 🟡





Esprit Zik'

Trois concerts cet été au Mont-Esprit. Le 8 juillet, plus de 800 personnes sont venues danser avec Lââm, le 5 août devant la colère du ciel et son déluge, Émile & Image n'ont pas pu être un peu plus près des étoiles au Mont-Esprit, leurs 850 fans se sont donc retrouvés sous les sunlights au gymnase Gabriel-Gouraud. Enfin, les concerts de plein air se sont achevés avec le duo What Da Funk le 19 août, attirant plus de 500 danseurs. 🟡

Fête de la Mer

La mise en place du passe-sanitaire a un peu bouleversé le programme de cette manifestation plus que centenaire au Croisic: annulation du feu d'artifice et des animations sur le port. En revanche, les célébrations religieuses étant dispensées du précieux sésame, la messe de plein air a pu avoir lieu ainsi que le concert du groupe Sphère au Mont-Esprit mais avec contrôle du passe-sanitaire par les agents de la police municipale. 🟡





Trois femmes voyageuses exceptionnelles

À femmes exceptionnelles; expositions exceptionnelles. L'exposition « Odette du Puigau (1894-1991), une Bretonne au désert – invitation au voyage », qui s'est déroulée à l'ancienne criée du 26 juin au 5 septembre, a passionné près de 18 500 visiteurs. Une scénographie remarquable a présenté la vie et l'œuvre de la première ethnologue française.

Et que dire de l'exposition de plein air consacrée au travail de la première océanographe française Anita Conti. Ses magnifiques photographies sur les racleurs d'océan racontent aussi sa crainte de la surexploitation des océans.

Enfin, lors de sa résidence d'artiste cet été à la galerie Chapleau, Sophie Eugène a exposé sa peinture, un style inspiré de ses voyages dans l'Océanie. 🍷



UN ÉTÉ JEUNESSE BIEN FRÉQUENTÉ



La structure Escal'ados n'a pas pu ouvrir ses portes cette saison en raison d'un désistement de dernière minute d'un agent saisonnier ce qui ne permettait pas de répondre aux exigences en matière de taux d'encadrement. Malgré tout, les adolescents ont pu participer aux activités proposées par le service des Sports. 📌



Accueil de loisirs : un record de fréquentation pour cette année avec une moyenne de 30 enfants /jour

Avec une équipe composée essentiellement d'animateurs connaissant bien la structure et les enfants, les vacances se sont très bien déroulées malgré la fermeture d'une semaine suite à un test positif parmi les enfants. Les parents ont été très compréhensifs et les activités ont pu reprendre sans problème au bout des sept jours de quarantaine.

La cohésion d'équipe ainsi que le dynamisme et l'adaptabilité de chacun a permis de fournir aux enfants des activités variées avec notamment beaucoup d'activités en extérieur (jeux, sorties, découverte du Croisic, de Guérande, activités avec le service des Sports, etc.). 📌





Service des Sports: 12 à 15 enfants par activité et une ambiance dynamique

Au programme de cet été, du kayak, des randos vélos, des jeux, le défi Koh-Lanta, plage, sauvetage côtier, ludosport, tir à l'arc, structures gonflables, accrobranches... Avec une moyenne de 12 à 15 enfants par activité et une ambiance dynamique. Un grand merci aux bénévoles du Stade Croisicais Tir à l'Arc pour leur présence auprès des enfants. 📌

Le Croisic Tonic: retour à la normale

La gymnastique a retrouvé une fréquentation d'avant crise sanitaire. Les séances de relaxation/étirement du mercredi matin ont été les plus fréquentées. 1 atelier 3 fois par semaine avec une moyenne de 30 participants. Beaucoup d'ambition cet été pour les tournois de Beach-Volley: proposer six tournois contre quatre les années précédentes. Malheureusement, les mauvaises conditions météorologiques ont entraîné l'annulation de deux journées. Les participants, autochtones ou visiteurs, plébiscitent tous les ans cette activité sur la plage Saint-Goustan.

Le concours de pêche aux éperlans a subi une petite baisse de participations par rapport aux années précédentes. Néanmoins tous les participants sortent très contents de ce concours intergénérationnel et ne demandent qu'à revenir. La Ville souhaite réfléchir à un nouveau format sur ce rendez-vous pour renforcer cette activité en relation avec la mer pour une ville comme le Croisic. 📌



UNE FRESQUE POUR L'ÉCOLE

Durant une semaine, du 9 au 13 août 2021, 17 enfants de 3 à 10 ans ont réalisé une fresque collaborative à l'accueil de loisirs de la Ville du Croisic. Si ce type de projet est assez répandu dans les structures Jeunesse, celui proposé par l'artiste peintre est plutôt original : peindre 4 tableaux de 80 cm x 80 cm sous le mode d'un coloriage magique « *Ce projet est né d'une rencontre avec Éric Le Cam, artiste-peintre originaire du Croisic, qui avait été accueilli à l'été 2018 en résidence d'artiste à La Galerie Chapleau. Il a conçu la fresque en la divisant en une multitude de détails numérotés, à charge aux jeunes talents de mettre en couleur le tableau* » explique Maud Frapin, directrice de l'accueil de loisirs. Tous les matins, de 10 h 00 à midi, les jeunes artistes croisicais se sont donc appliqués à reconstituer l'œuvre sous les conseils d'Éric Le Cam. Les enfants avaient à cœur de bien faire. Les tableaux, qui constituent la fresque, représentent le port, une vue du Mont-Lénigo sur la jetée du Tréhic, une vue de Port Lin et de l'Estacade. « *C'est valorisant pour les plus jeunes de s'emparer de l'identité du Croisic qu'est notre port, c'est une mise en valeur de notre patrimoine qui se transmet à une nouvelle génération dès leur plus jeune âge, si ceux-ci se sont tant investis, leurs parents ont été aussi sensibles à leur travail. Notre seul regret, c'est de ne pas avoir pu les inviter, en raison de la crise sanitaire. Mais l'essentiel est là, les enfants se sont encore un peu plus appropriés leurs écoles au travers d'une création commune entre eux et un artiste* » précise Maud Frapin.

Pour le moment, les peintures sèchent avant d'être vernies et assemblées pour la constitution de la première partie de la fresque qui sera installée sur la façade de l'école maternelle. La seconde étape de cette fresque se déroulera à l'automne avec les enfants de l'école maternelle Dumont d'Urville. 📌



RETOUR EN IMAGES : MÉDIATHÈQUE LE TRAIT D'ENCRE



Odette et Monique

En lien avec l'exposition « Odette du Puigauveau, une bretonne au désert », Monique Vérité, sa biographe, a donné une conférence le vendredi 2 juillet à la médiathèque. Une quarantaine de personnes ont ainsi pu découvrir la richesse de la vie de cette bretonne qui a passé une grande partie de sa vie en Mauritanie. 📌

Un point, c'est tout

Les enfants ont expérimenté la technique du point et peindre à la manière de Sophie Eugène, artiste en résidence à la galerie Chapleau, lors des 2 ateliers créatifs des samedis 24 juillet et 14 août. Ils sont repartis avec leurs œuvres. 📌

Poésie sur l'océan

L'exposition rendant hommage à Anita Conti, océanographe et photographe, dans le jardin de la médiathèque, s'est poursuivie avec des lectures à voix haute de ses textes poétiques lus par son fils Laurent Girault-Conti, le mercredi 21 juillet. 📌

Queue de poisson

Samedi 17 juillet, une trentaine de personnes sont venues entendre les « Contes initiatiques en mers agitées » de la compagnie Le Conte Enchanteur. 📌



Jouons ensemble

Ils étaient plus de 90, grands-parents, parents, jeunes adultes, enfants à se retrouver tout au long de l'été pour des après-midi jeux à la médiathèque. 📌



Tout à 1 €

Gros succès des 2 sessions de vente de livres de la médiathèque: 1500 documents ont trouvé preneurs. 📌

Robot

En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique (BDLA), deux ateliers (les vendredis 6 et 13 août) consacrés à la programmation des robots ont affiché complets. Les participants se sont associés pour créer une voiture, la programmer et faire la course. 📌

Au trot

Les tout-petits n'ont pas été oubliés: lectures, comptines et jeux de doigts pour les 6 mois/3 ans avec le célèbre âne Trotro. 📌



EN BREF

Des élus martiniquais en visite dans les Petites Cités de Caractère

Lundi 5 juin, Michelle Quellard a reçu à l'hôtel de ville quelques élus et techniciens martiniquais de la commune Les Anses d'Arlet. La délégation est très intéressée par le concept des Petites Cités de Caractère : fédérer les différents acteurs autour de la sauvegarde du patrimoine comme levier de développement des territoires.



Ainsi, Louisa Plumber, maire adjointe en charge de la Culture, Michel Delbois, chargé de la Culture, de l'Éducation et de la Coopération, Jessica Joseph Herel, directrice Générale Adjointe des services, Mickaël Charmet, élu délégué en charge de l'Aménagement et Myriam Le Duff adjointe au directeur des Affaires culturelles de la Martinique ont souhaité partir à la rencontre de leurs pairs pour une immersion dans les communes adhérentes de l'association Petites Cités de Caractère.

La visite en métropole a débuté par Le Croisic où son maire a mis en avant la petite cité et le caractère bien trempé de ses habitants. « Une ville emblématique de notre démarche » a souligné Laurent Mazurier, directeur des PCC de France. Avant d'entamer la découverte du patrimoine local, Laurent Delpire, directeur général adjoint de la Ville du Croisic, a retracé en quelques mots la géographie et l'histoire millénaire du Croisic.

Au travers d'un itinéraire, la délégation martiniquaise est partie à la rencontre de plusieurs cités labellisées en Loire-Atlantique et dans le Morbihan, puis elle rejoint les Rencontres Nationales des Petites Cités de Caractère®, en Côtes d'Armor. 📍



ZOOM SUR

Restauration de l'ancien mécanisme de l'horloge de l'église

À l'initiative de l'association du patrimoine de Notre-Dame-de-Pitié et en partenariat avec la Ville du Croisic et la paroisse Saint-Yves de la côte sauvage, l'ancien mécanisme de l'horloge de l'église, auparavant placé en haut du clocher, a été descendu dans le cadre des travaux de restauration réalisés, pour être placé à l'intérieur, à la vue du public.

Ce mécanisme acheté par la commune en 1883 à la maison Pellerin frères (successeur Lussault) à Tiffauges (Vendée) est remplacé depuis plusieurs années par une horloge électronique. Une fois démonté, il a été entièrement nettoyé et restauré gracieusement par un ancien horloger résidant au Croisic, Dominique Barbé, et vient d'être installé dans l'édifice religieux au sein d'une vitrine devant un des confessionnaux. Celle-ci a été financée par l'association.

Ce mécanisme âgé de 138 ans témoigne de la qualité des installations techniques du XIX^e siècle qui rythmaient autrefois la vie quotidienne.



DEVENEZ SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE

IL SUFFIT :

- Ⓞ d'être motivé(e)
- Ⓞ d'avoir une bonne condition physique (tests d'endurance)... mais sans pour autant être champion(ne) d'athlétisme ou d'haltérophilie.
- Ⓞ d'être disponible (astreintes)
- Ⓞ de suivre une formation de 30 jours (échelonnée sur 1 à 3 ans) avant d'être opérationnel(le)
- Ⓞ d'avoir un casier judiciaire B2 vierge

Contactez le chef de centre

Lieutenant Sylvain DOGUET - Tél. 06 31 04 89 60

@ sylvain.doguet@sdis44.fr ou venez nous rencontrer au centre de secours : 25, rue Kervenel - 44 490 Le Croisic



TEMOIGNAGES

DE SAPEURS-POMPIERS DU CROISIC



Loïc
49 ans
Aide-soignant
1 enfant

“ Sapeur-pompier depuis 2013, je me suis engagé pour aider les gens qui en ont besoin. Je souhaitais aussi m'impliquer dans la commune dans laquelle je vis. On vit des moments intenses, notamment lors de la formation au feu. L'activité des sapeurs-pompiers est très variée, il n'y a pas de routine. On a le réel sentiment d'être utile, ça c'est stimulant ! Je m'épanouis dans cet engagement qui m'apporte beaucoup dans ma vie de tous les jours : forme physique, mental, rigueur, sens des responsabilités... Il ne faut pas hésiter à se lancer, c'est à la portée de tous. ”



Axel
24 ans
Paysagiste
1 enfant

“ Mon patron est sapeur-pompier et il me parlait souvent du besoin de volontaires, cela m'a convaincu. Je me suis engagé après mes études et il y a maintenant 5 ans. Ce qui m'anime dans cet engagement c'est l'esprit d'équipe et d'être au plus près de la population pour les aider. Les personnes prises en charge sont reconnaissantes envers les pompiers, elles nous remercient très souvent et ça c'est motivant. Il y a aussi l'ambiance de la caserne. On passe de très bons moments ensemble en dehors des interventions. La conciliation entre l'engagement, la vie familiale et la vie professionnelle se gère bien. Il suffit d'un peu d'organisation au départ avec la famille, mais ça reste à la portée de tout le monde. J'invite alors toutes les personnes hésitantes venir nous rencontrer. Venez tester et vous verrez ! ”



RENTÉE SCOLAIRE 2021 / 2022

Une rentrée scolaire sous le signe du Covid

Pour la seconde année, la rentrée scolaire s'est faite sur fond de crise sanitaire. La commune a pris toutes les dispositions pour respecter le protocole sanitaire

mis en place par le ministère de l'Éducation nationale: port du masque en intérieur en primaire, désinfection, aération, lavage des mains et limitation du brassage. L'organisation du

restaurant scolaire est identique à celui de juin avec un passage en décalé par classe. Quant à l'équipe pédagogique, elle reste la même pour des effectifs en légère hausse. 📌

Michèle Quellard, maire du Croisic a accueilli les enfants et leurs parents pour cette rentrée.





RESTAURANT SCOLAIRE 2021/2022

Le restaurant scolaire accueille les enfants scolarisés au Croisic. Il se situe dans les locaux du groupe scolaire.

Les élèves de l'école Saint-Goustan se rendent à pied au restaurant scolaire, accompagnés de deux agents municipaux. Pour les plus petits, ils empruntent les minibus.

La restauration scolaire fonctionne sous forme de self-service pour les primaires et avec un service à table pour les maternelles.

Les repas sont préparés par l'hôpital et les menus sont élaborés par une diététicienne.

Les parents peuvent consulter les menus sur le site internet de la ville www.lecroisic.fr.

La facturation s'effectue au mois et le prix du repas est fonction du quotient familial des familles, de 2 € à 3,20 € (tarifs inchangés depuis 2008). Les enfants s'inscrivent le matin en classe et le nombre d'enfants est transmis tous les jours aux cuisines de l'hôpital.

120 et 130 enfants sont accueillis tous les midis.

Pour cette rentrée et eu égard au contexte sanitaire, les élèves sont regroupés par classe (et par école). Les couverts et le pain sont distribués individuellement. Lavage des mains avant et après le repas, port du masque pour le personnel municipal durant la surveillance et les enfants de primaire avant et après le repas.



ZOOM SUR

Effectif scolaire 2021/2022 :
185 élèves

Groupe scolaire public de 157 élèves (148 en 2020-2021)

École primaire Jacques-Cartier
Directeur : Gilles L'Haridon.
97 élèves répartis sur 4 classes.

École maternelle Dumont d'Urville
Directrice : Dominique Lemeur.
60 élèves répartis sur 2 classes.

École Saint-Goustan : 28 élèves (41 en 2020-2021)
Directrice : Françoise Thomas.
Maternelle : 15 élèves.
Primaire : 13 élèves.



POURSUITE DU DISPOSITIF DE LA PAUSE MÉRIDIENNE AU RESTAURANT SCOLAIRE

Le service des Sports de la ville organise des activités sur la pause méridienne tous les jours. Les enfants, par classe, peuvent participer à ces activités : jeux ludiques, sport, etc.

La pause méridienne est un moment d'échange et de plaisir où les enfants doivent évoluer plus librement qu'en classe. L'objectif recherché est la découverte de nouvelles activités (avec la participation des enfants) et la convivialité.

De 12 h 50 à 13 h 20 au gymnase, sur le stade ou dans la cour de l'école.



ATELIER PÉRISCOLAIRE 2021/2022

Accompagnement scolaire (CP au CM2): Lundi - Mardi - Jeudi de 17 h 15 à 18 h 00 au restaurant municipal. Compte tenu du contexte sanitaire, la reprise de l'atelier a été décalée. Une décision sera prise début octobre pour préciser la date de reprise.

Modalités d'inscription : les feuilles d'inscriptions ont été distribuées aux enfants dans les écoles et sont également disponibles auprès d'Élodie Herrouin au restaurant scolaire.



ZOOM SUR

Multisports

L'activité multisports est ouverte aux enfants de 6 à 13 ans et est organisée par les animateurs sportifs de la commune à la salle des sports et au stade municipal le lundi de 16 h 45 à 18 h 00 et le mercredi matin de 9 h 15 à 10 h 30.

L'activité ludosport pour les 3/5 ans se déroule le mercredi matin de 10 h 45 à 11 h 45.

Durant chaque vacance scolaire des activités sont également proposées aux 3/7 ans suivant un programme qui sera communiqué par voie de presse, sur le site internet de la ville et dans les écoles. Les inscriptions se feront en direct auprès du service des Sports.

Obligation d'un certificat médical ou la photocopie d'une licence sportive en cours de validité.

Idem que pour les autres activités, lavage des mains, port du masque par les adultes et désinfection du matériel.

Natation

Comme les autres années, le service des Sports propose une activité natation le mercredi après-midi au centre aquatique de Guérande.

Renseignement auprès du service des Sports.





PORTAIL FAMILLES

Depuis la rentrée 2017-2018, les familles ont accès à un nouvel outil, le « portail familles », permettant de gérer les inscriptions des enfants à l'accueil de loisirs, à l'accueil périscolaire, au restaurant scolaire et de recevoir les factures par courriel et d'effectuer les règlements par carte bancaire.

Via un identifiant de connexion et un mot de passe, les parents ont accès à un espace personnalisé et sécurisé, leur permettant d'effectuer des démarches qui se faisaient auparavant sous format papier ou par téléphone. Cette solution vise à simplifier les démarches et les échanges.

Les familles ne souhaitant pas utiliser cet espace, peuvent continuer à inscrire leurs enfants dans les structures en remplissant un dossier papier disponible en mairie.

À ce jour, environ 95 % des familles utilisent le portail familles. Après un démarrage en douceur, aujourd'hui l'outil fonctionne bien et les parents ont toujours la possibilité de contacter Élodie Herrouin en cas de difficulté. Pour les familles qui ne sont pas encore inscrites, possibilité de télécharger une fiche de renseignements sur le portail via le lien sur le site de la commune www.lecroisic.fr.

Renseignements : e.herrouin@lecroisic.fr.

LES STRUCTURES JEUNESSE

L'ACCUEIL DE LOISIRS CHRISTOPHE-COLOMB



Structure située auprès du groupe scolaire, à proximité des installations sportives, à destination des enfants de 3 à 11 ans.

Accueil périscolaire de 7 h 15 à 9 h 00 et de 16 h 30 à 19 h 15 du lundi au vendredi, ouverture le mercredi de 7 h 15 à 19 h 15.

Durant les vacances scolaires, ouverture du lundi au vendredi de 7 h 15 à 19 h 15.

Plusieurs activités sont proposées aux enfants, travaux manuels, sport, lecture, musique... et des sorties : poneys, Brière, plage, pêche à pieds, sorties à vélos, etc.

Renseignements sur place ou au 02 28 56 79 04 et inscriptions via le portail familles.

ESCAL'ADOS

Structure installée dans l'actuel point-jeunes, à destination des jeunes de 10 à 17 ans.

Ouverture le mercredi de 14 h 00 à 18 h 00, le vendredi de 16 h 30 à 19 h 00 et le samedi de 14 h 00 à 18 h 00, hors vacances scolaires.

Durant les vacances scolaires, ouverture du lundi au vendredi.

Au programme, des temps libres pour se retrouver, discuter, jouer... et des activités culturelles (loisirs créatifs, dessins, ateliers...) ou sportives, et des sorties à thème (Nantes, parc aquatique, Brière, cinéma, bowling...).

L'adhésion est de 24 € pour l'année à partir de septembre.

Inscriptions et renseignements sur place ou au 06 71 57 45 72

La structure a rouvert ses portes le 22 septembre.



Les programmes des vacances sont disponibles sur le site internet de la ville www.lecroisic.fr

Un protocole sanitaire cohérent avec celui appliqué dans les écoles a été mis en place dans les structures : respect des gestes barrières, activités en groupe restreint, accueil des enfants résidant au Croisic, port du masque par les adultes, nettoyage quotidien des locaux...



RETOUR SUR LA CRISE SANITAIRE

en 2020

L'année 2020 restera dans les mémoires associée à la crise sanitaire. La commune a dû réagir rapidement et avec efficacité. Élus et services municipaux ont su trouver les ressources nécessaires pour accompagner la population : aider les plus fragiles, organiser la vaccination, assurer la rentrée scolaire.

Durant toute la période de confinement au printemps 2020, les agents municipaux, à la demande du maire du Croisic Michèle Quillard et de sa directrice Générale des Services, Joëlle Meunier, ont maintenu un service public de proximité. Une attention toute particulière a été apportée envers nos aînés, surtout pour certains très isolés et inquiets. Ainsi, la Ville a proposé, rapidement, un service de livraison de courses et de médicaments, qui a fonctionné grâce à l'implication d'élus et de bénévoles. Une permanence téléphonique a été assurée tous les jours pour répondre aux attentes de la population dans des domaines très variés : rassurer, faire le lien avec des artisans (plombiers, électriciens, etc.), renseigner sur la situation sanitaire, être le relais avec les volontaires et les associations souhaitant offrir des masques, assurer avec le CCAS le portage des repas, etc.

Dès que cela a été possible, la Ville a établi sur différents

points du territoire communal des campagnes de distribution de masques à l'ensemble des Croisicais, et ce malgré des procédures de commande et de livraison difficiles.

La déchetterie étant fermée, la Ville du Croisic s'est substituée à Cap Atlantique, en mettant en place un service de ramassage des déchets verts, en porte-à-porte. Les élus et les services sont restés mobilisés durant toute cette période pour maintenir le lien avec la population. Les informations étaient diffusées quotidiennement sur le site de la Ville et ses réseaux sociaux.

Une vaccination organisée pour les publics fragiles

Valérie Teffaut, directrice des Services à la Population et du pôle Jeunesse et Sports de la ville du Croisic a pris contact avec Annabelle Garand, adjointe aux Affaires sociales à la Ville de La Baule-Escoublac, afin d'organiser une opération d'assistance à la vaccination pour les plus de 75 ans. Le Croisic a été ainsi la première

commune de Cap Atlantique à bénéficier de créneaux au centre de vaccination de La Baule-Escoublac. Grâce à une bonne gestion de l'identification des personnes isolées et dites « fragiles », effectuée lors du premier confinement en mars 2020, la Ville disposait d'une liste d'environ 400 personnes. Celles-ci ont été contactées, entre le 15 et le 19 janvier 2021, pour les informer de la campagne de vaccination à venir et identifier le public à risque. Un listing d'une cinquantaine de noms de plus de 75 ans a été établi. Il s'est avéré nécessaire de prévoir un accompagnement dans la prise de rendez-vous et dans le déplacement vers le centre de vaccination. Dès janvier, les listes étant prêtes, le lundi 8 mars 2021, 12 premières personnes ont été accompagnées à la vaccination. Les créneaux suivants ont permis, au total, d'en accompagner 52. Ils ont été transportés en minibus et voiture dans le respect des gestes barrières. Dès le lendemain, ce public était recontacté

afin de s'assurer que tout allait parfaitement.

En parallèle, plus de 200 rendez-vous sur le site Doctolib ont été pris afin de permettre à des Croisicais de bénéficier de la vaccination, l'outil informatique pouvant être, pour certains, un frein dans la démarche. Aujourd'hui, la Ville est dans l'attente d'informations pour organiser la campagne pour la 3^e dose de vaccin pour ces mêmes personnes.

Véronique et Armelle, agents à l'accueil de la mairie, réalisent toutes les semaines une opération visant à appeler les « personnes fragiles » pour prendre de leurs nouvelles. Grâce à un travail de qualité, beaucoup de patience et d'écoute, elles parviennent à les rassurer. Six personnes bénéficient encore aujourd'hui du service de livraison de courses.

Assurer la prise en charge des élèves

Dans le cadre des mesures de déconfinement, la reprise de l'école s'est déroulée le mardi 12 mai 2020 pour les trois écoles du Croisic. Pour anticiper ce retour, les élus, les directions des écoles, les parents d'élèves élus et les services municipaux ont travaillé conjointement afin de mettre en place une organisation permettant le respect des règles sanitaires et ce pour assurer la sécurité des enfants et des adultes intervenant au sein des écoles. Au-delà des gestes barrières que chacun a dû s'approprier (distanciation, lavage des mains régulier, utilisation des mouchoirs en papier, etc.), d'autres mesures ont été décidées en concertation avec les responsables d'établissement scolaire, comme le marquage au sol à l'extérieur pour la rentrée des

élèves, à l'intérieur des locaux et la prise de température à l'arrivée. Le restaurant scolaire et l'accueil périscolaire ont repris en même temps, avec le respect des mêmes règles.

Le maire, eu égard au contexte économique des familles, avait décidé de la gratuité des repas sur la période du 12 mai à la fin de l'année scolaire 2020.

Les élèves ne pouvant reprendre qu'en petits groupes, les services ont assuré des activités complémentaires, permettant ainsi une prise en charge des enfants durant toute la journée. Même si la période était compliquée, les animateurs se sont investis pour proposer des moments ludiques aux enfants : du sport, des activités manuelles, de la danse... L'ambiance dynamique a permis de détendre les petits et les grands. 🟩

Armelle Leray et Véronique Cozic ont assuré une veille auprès des plus fragiles lors de cette crise sanitaire.



AU REVOIR DOCTEUR ET MERCI

Le docteur Soleau cesse son activité

Après 41 années passées au Croisic, le docteur Yvon Soleau ne donnera plus de consultations à partir du 30 septembre. Il part pour une retraite bien méritée. Petit entretien pour une grande carrière.

Comment êtes-vous venu au Croisic?

Très naturellement. Je n'habitais pas très loin. Je suis originaire de Nantes où j'ai fait mes études de médecine. Une partie de ma famille est de Piriac-sur-Mer. Je suis arrivé au Croisic au début des années quatre-vingt. J'étais associé avec le docteur Beaupérin et notre cabinet était au 43 boulevard Général Leclerc avant de s'installer en face de la gare SNCF. Mais en 2010, Michèle Quillard le maire du Croisic, porte le projet d'une maison médicale destinée à favoriser le maintien de professionnels de santé. Avec mes collègues, nous avons pris possession du lieu en 2013, j'avais trouvé pertinent de pouvoir centraliser les compétences sur un seul site. Cela favorise le suivi des patients, permet la mutualisation des frais: loyer, secrétariat, entretien, etc.

Comment expliquez-vous la difficulté à trouver des médecins pour les petites communes?

À l'époque de mon installation, nous étions six médecins sur la commune. Aujourd'hui, le manque de professionnel de santé n'est pas spécifique au Croisic.

Toutes les villes intermédiaires subissent cette pénurie. Ce n'est pas tant le numerus clausus qui provoque cette pénurie mais la féminisation de la profession. Les femmes médecins arbitrent au quotidien les contraintes de la vie familiale et celles d'une pratique professionnelle exigeante. Et puis que cela soit des femmes ou des hommes, les jeunes praticiens souhaitent désormais accorder du temps à leur qualité de vie et c'est compréhensible. Je suis d'une génération qui ne comptait pas ses heures, à tort ou à raison. Je me souviens d'avoir accouché en urgence, le soir, des femmes à leur domicile. Mais la mobilité est désormais plus importante chez les jeunes. Je comprends l'inquiétude de la patientèle à pouvoir trouver un médecin. Les populations du littoral vieillissent, elles ont besoin d'un suivi médical plus important.

Qu'est-ce qui a changé dans votre profession?

La technologie a changé. Il y a 40 ans, pratiquer une IRM, un scanner ou une échographie étaient des actes exceptionnels. Aujourd'hui, ce sont des prescriptions presque banales. De nouvelles pathologies

sont apparues comme le Sida ou la Covid-19.

Comment avez-vous envisagé votre départ?

Ma retraite ne signifie pas que je quitte totalement Le Croisic. J'ai suivi des familles sur quatre générations donc je conserve beaucoup d'amis Croisicais. J'ai eu le plaisir de rencontrer des gens très humains, une patientèle très agréable et sympathique. Mais à 68 ans, je souhaite consacrer plus de temps à mes proches, aux loisirs comme la pêche, la navigation. Mais je crois que je conserverais toujours un pied dans mon métier. J'étudie quelques pistes. 📌





UNE BALAYEUSE plus efficace

La Ville du Croisic vient de s'équiper d'une toute nouvelle balayeuse. Plus efficace, plus écologique, moins polluante, elle vient remplacer l'ancienne qui au bout de 10 ans, par sa vétusté et de son usure entraînait des coûts d'entretien de plus en plus lourds. « Ce nouvel engin est plus rapide pour sa mise en action, moins bruyant et il possède un 3^e balai articulé qui permet un nettoyage plus efficace dans les recoins et bordures de trottoirs » précise Gildas Cozic, le responsable des services Techniques.

Son entretien et nettoyage est plus facile, plus pratique et nécessite moins d'efforts. Parfaitement adaptée aux 37 km de voirie de la commune, trois agents municipaux sont capables de la piloter pour intervenir tous les jours en saison haute,



Laurent Delpire, directeur général adjoint, Sylvain Lehuédé, conducteur d'engins, Nathalie Caubel, adjoint au maire en charge de l'Urbanisme et du Patrimoine, Gildas Cozic, responsable des services Techniques, Michèle Quellard, maire, Jacques Bruneau, 1^{er} adjoint, et Jean-Marc Gérard, conducteur d'engins.

notamment dans le cœur de ville « C'est un achat que nous devons faire, les demandes d'entretien et de nettoyage sont un enjeu primordial en période estivale. Même si le civisme s'améliore parmi nos concitoyens, nous aurons toujours quelques visiteurs

indélicats qui peinent à trouver les 30 poubelles réparties sur le port, d'ailleurs nous allons les changer prochainement, elles seront de plus grandes capacités et équipés de récupérateur de mégots » précise Michèle Quellard, le maire du Croisic. ✓

EN BREF

Nettoyage des plages - bilan 2021

Comme chaque été, les services municipaux ont procédé chaque jour au nettoyage des plages du littoral croisicais. Cette intervention nécessaire et récurrente, a représenté de juin à fin août, 521 heures de travail pour un volume de 2 020 tonnes d'algues récoltées en 2021 soit 120 tonnes de plus qu'en 2020, avec d'importants apports en août.

Rappelons que les plages sont des milieux naturels avec leurs attraits et leurs contraintes, le nettoyage de ces lieux de loisirs reste soumis aux aléas de la météo et des marées.





OFFICE DE TOURISME, UN BILAN POSITIF malgré la crise et une météo fraîche

L'activité de l'office de tourisme sur la période estivale a été meilleure qu'en 2019 mais il ne retrouve pas sa fréquentation d'avant la crise sanitaire (- 30 % par rapport à 2019). Néanmoins, entre la mi-juillet et la fin août, les professionnels de

l'hébergement semblent avoir fait le plein. « Nous avons eu beaucoup de demandes de dernière minute impossible à satisfaire, même en les renvoyant sur les autres communes de la presqu'île. Certains touristes ont dû finalement se rabattre sur

Nantes » explique la directrice de l'office de tourisme Sacha Gaudet. L'offre d'animations touristiques pour les visiteurs du Croisic a été perturbée par la pluie et la mise en place du passe sanitaire contrariant quelques événements. L'impossibilité de mettre en

place un périmètre contrôlable dans la rue du Pilori a obligé l'office de tourisme à annuler ses concerts dès le 21 juillet. La journée Langoustines a également été annulée. Les visites commentées ont été maintenues, elles sont des incontournables pour qui veut découvrir Le Croisic: 21 balades pour près de 330 personnes. Des nouveautés avaient été programmées

comme les huit spectacles de petit théâtre au jardin Jan à destination des 3/10 ans: 240 enfants sans compter les parents. Autre innovation, de la musique classique dans le jardin de la galerie Chapleau: 3 concerts gratuits ont séduit 220 mélomanes pour passer une heure avec Mozart. La billetterie est en progression avec en meilleures ventes l'Océarium et les départs vers les îles (Houat,

Hoëdic et Belle-Île-en-Mer).

« La mise à jour de nos moyens de communication renforce notre attractivité. Le nouveau site Internet mais aussi notre magazine, *Le Croisic mon escapade*, imprimé à 15000 exemplaires rencontre un vif succès non seulement auprès des professionnels du tourisme mais surtout auprès de notre clientèle » se réjouit Janine Le Bihan Pennanroz la présidente de l'office. 📌

Visite commentée de la vieille ville par Laurent Delpire.



Trio joli Cœur, concert jazz à la salle Jeanne d'Arc, le dimanche 27 juin - dans le cadre des PCC.



Spectacle au jardin Jan - Compagnie Fais pas ci, Fais pas ça - Mon petit théâtre des comptines.



☰ ZOOM SUR

Soirée Halloween - Office de tourisme du Croisic

L'office de tourisme organise un défilé costumé pour les enfants, à l'occasion d'Halloween, le vendredi 29 octobre à partir de 17 h 00.

Les commerces et restaurants partenaires, identifiés par un autocollant sur leur vitrine, feront une distribution de bonbons. Enfilez vos costumes les plus effrayants et rendez-vous devant l'office du tourisme pour un défilé sur les quais du Croisic.



AGENDA

octobre | novembre | décembre 2021

OCTOBRE 2021

Halloween - exposition et concours de dessins

du 1^{er} au 31 octobre.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

15^e festival du film du Croisic « De la page à l'image »

du vendredi 8

au dimanche 17 octobre, cinéma Le Hublot.

⊕ Association Festival du Film

Prix des lecteurs 2022

samedi 16 octobre à 11h00.

Public adulte, entrée libre.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Théâtre « Des gens intelligents »

vendredi 22 octobre à 20h30

samedi 23 octobre à 20h30,

salle Jeanne d'Arc.

⊕ Association Théâtre Ad'Hoc

Artisanat d'art et créateurs

du mercredi 20 au dimanche

24 octobre et du mercredi 27

au dimanche 30 octobre,

ancienne criée.

⊕ Association Art & Animations

Café philo

samedi 23 octobre à 17h00.

Dès 14 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

One-Man-Show « Super sympa » de Marcus

mardi 26 octobre à 20h30,

salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic

Heure du conte

mercredi 27 octobre à 17h00.

De 3 à 6 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

One-woman-Show « Tout va bien! » d'Anne Roumanoff

jeudi 28 octobre à 20h30,

salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic



Atelier d'écriture

samedi 30 octobre, à 10h30.

Dès 14 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Spectacle "Sacrées sorcières!"

samedi 30 octobre à 16h30.

Dès 7 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Théâtre « Le malade imaginaire »

samedi 30 octobre à 20h30,

salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic

NOVEMBRE 2021

Humour/Musique « La folle histoire de Michel Montana » d'Oldelaf et Alain Berthier

mardi 2 novembre à 20h30, salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic

Jeux de société

vendredi 5 novembre à 15h30.

Dès 5 ans, entrée libre.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Café numérique

samedi 6 novembre à 17h00.

Dès 14 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Théâtre « Ce soir on sort »

samedi 6 novembre à 20h30,

dimanche 7 novembre à 15h00,

salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic - Théâtre du Grand Traict

Marché du chocolat et des saveurs

du samedi 6 au

dimanche 7 novembre

ancienne criée.

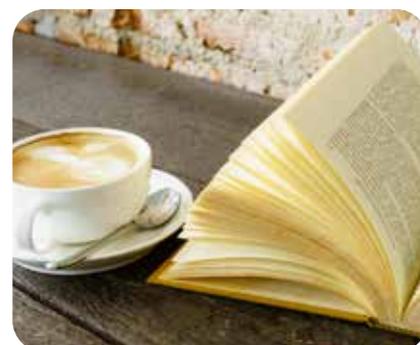
⊕ Association Art & Animations

Café littéraire

mardi 9 novembre à 17h30.

Public adulte, entrée libre.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre



AGENDA

octobre | novembre | décembre 2021

Spectacle jeune public

« Boîte à gants »

mercredi 10 novembre à 17 h 00,
salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic

Atelier créatif de Noël

samedi 13 et mercredi
17 novembre, de 16 h 00 à 17 h 30.
Dès 6 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Tempo d'automne

samedi 19 novembre,
salle Jeanne d'Arc.

⊕ Association Arts & Balises

« Harlem swing show »

Galaad Moutoz ochrestra

vendredi 26 novembre à 20 h 30,
salle Jeanne d'Arc.

⊕ Ville du Croisic

DÉCEMBRE 2021

Sacs mystères de Noël

du 1^{er} au 31 décembre.

Tout public.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre



Café littéraire

mardi 7 décembre à 17 h 30.

Public adulte, entrée libre.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Salon des créateurs amateurs

samedi 11 décembre et
dimanche 12 décembre,
Ancienne criée.

⊕ Ville du Croisic

Les petits dévoreurs

mercredi 15 décembre à 11 h 00.

De 6 mois à 3 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Atelier créatif de Noël

samedi 18 décembre à 11 h 00.

Dès 6 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Spectacle "La lettre au Père Noël"

samedi 18 décembre à 16 h 00.
Dès 5 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Exposition Rail & bateaux miniatures

mercredi 22 décembre
au samedi 31 décembre,
ancienne criée.

⊕ Ville du Croisic

Heure du conte

mercredi 22 décembre à 17 h 00.
De 3 à 6 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre

Heure du conte

mercredi 29 décembre à 17 h 00.
Dès 6 ans, sur inscription.

⊕ Médiathèque Le Traict d'encre



EN BREF

Aide au chauffage

Les inscriptions pour l'aide au chauffage pour l'année 2021 se font au Centre Communal d'Action Sociale, 3, rue de la Duchesse Anne, de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00 du lundi au jeudi.

Pour en bénéficier, il faut être âgé de 70 ans et plus et résider à l'année au Croisic dans un logement privé et y être domicilié depuis plus de 6 mois. Se munir du dernier avis d'imposition, d'un relevé d'identité bancaire, de la carte d'identité et d'un justificatif de domicile datant de plus de 6 mois.

Vous pouvez faire examiner vos droits du lundi 4 jusqu'au jeudi 28 octobre dernier délai.

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Parce que le contexte de l'offre de soins aux croisicais est préoccupant, les conseillers municipaux de la majorité et Madame Françoise Bally ont souhaité s'exprimer par la rédaction d'une même tribune.

Beaucoup de commentaires circulent, pas toujours fondés ni appropriés, et il est temps de rétablir quelques vérités.

En 2010, les médecins croisicais exerçaient dans deux cabinets distincts dont aucun n'était adapté à l'accessibilité PMR. Collectivement, ils ont saisi les élus de l'époque pour évoquer la pertinence d'un regroupement géographique et professionnel. Après discussions, le choix s'est porté sur la création d'une maison pluridisciplinaire de santé, constituée d'une aile dédiée aux médecins et d'une autre ouverte aux professions paramédicales et une antenne locale de la PMI.

Dès 2010, la Ville, par l'engagement fort de ses élus, maître d'ouvrage de ce projet, a démontré sa volonté quant au maintien d'une offre de soins de qualité pour la population croisicaise. Le coût de réalisation de la maison pluridisciplinaire de santé dans un bâtiment acquis par la Commune, s'est élevé à 941362 €.

Au 1^{er} octobre, seule le Dr Gautherot continuera d'exercer, le Dr Soleau ayant souhaité bénéficier d'une retraite bien méritée et le Dr de Ronseray, qui était médecin collaboratrice pour quatre mois, depuis le 1^{er} juin, a décidé de ne pas s'installer au Cabinet médical de la Côte Sauvage. Juridiquement, favoriser l'installation

de médecins exerçant leur activité en libéral n'est pas chose aisée. Déjà, parce que cela ne relève pas de la compétence d'une commune. Les élus ne peuvent être que des facilitateurs en gardant toujours à l'esprit la gestion des deniers publics. Ainsi, les élus du Croisic n'entendent pas entrer dans une surenchère ni accepter n'importe quelle exigence.

Oui, des demandes ont été formulées par les médecins en exercice qui conditionnaient, selon eux, la pérennité de l'exercice de leur activité. Certaines ont été validées par le conseil municipal. Ainsi, le conseil municipal a consenti des remises de loyers à la Société Civile de Moyens de la Côte Sauvage (entité regroupant les quatre cabinets médicaux), locataire de la structure, et ce pour l'année 2021. Les motivations de ces décisions figurent dans les délibérations de décembre 2020 et avril 2021, que vous pouvez consulter sur le site internet de la commune. La ville a également proposé de consentir une avance de trésorerie à la Société pour le renouvellement du système informatique (matériels et logiciels), indiquant que cette avance serait répercutée sur les loyers à percevoir, sur cinq ans, période correspondant à la durée d'amortissement. Les coûts de maintenance devraient rester à la charge des médecins.

Les élus, conscients de la problématique du logement, n'ont pas émis d'opposition au logement temporaire des internes en médecine qui réalisent leurs stages auprès des médecins, étant entendu que des logements saisonniers sont en cours

de construction - livrés en 2022 -, et ce, dans la mesure des disponibilités. Il ne peut donc être dit que les élus ont eu un positionnement intransigeant envers les médecins.

D'autres demandes ont été formulées, exorbitantes, qui revêtaient un caractère de libéralité si le conseil municipal y avait consenti. Il ne pouvait être admis de se placer dans une situation d'illégalité. Elles ont donc été refusées.

D'autres propositions ont été formulées par la ville, elles n'ont pas, à ce jour, été validées.

Toutes ces décisions font suite à de nombreuses rencontres organisées entre les deux parties, le rythme s'étant accéléré depuis le début de l'été afin de préparer la continuité de l'offre de soins à partir du 1^{er} octobre. Le moins que l'on puisse dire est que ces réunions n'ont pas abouti au résultat espéré. La recherche de nouveaux médecins lancée tous azimuts depuis plus d'un an se poursuit. Le conseil de l'ordre des médecins a connaissance de ce dossier. L'ARS a été saisie. Ces instances apportent tout le soutien qui leur est possible pour éviter que notre ville devienne un véritable désert médical.

Qui acceptera que les cabinets médicaux ferment leur porte?

Certainement pas les conseillers municipaux signataires de cette tribune qui, face à cette situation, s'expriment d'une même voix pour permettre l'installation de nouveaux médecins au Croisic.

Groupe « Le Croisic, c'est vous » et Madame Françoise Bally.

Le Croisic recherche médecins

C'est effectivement depuis plusieurs semaines, ce que toute personne peut lire sur la pancarte dressée à l'entrée de notre ville.

Les Croisicaises et Croisicais sont donc en droit de demander si l'on s'achemine vers une vraie solution ou s'il ya plus que jamais lieu de s'inquiéter.

Conviés par Mme le Maire et le 1^{er} adjoint, nous avons participé, courant août, à une réunion organisée entre médecins et élus. A l'issue de cette réunion aucune solution satisfaisante n'a été trouvée.

En effet un conflit entre les médecins empêche le fonctionnement normal et l'évolution de la SCM (société civile de moyens) qu'ils exploitent. Cette SCM a été créée en 2010 suite à la décision de la Ville d'investir dans une maison pluridisciplinaire de santé pour un montant d'environ 900 000 €.

A ce jour, nous savons qu'un seul médecin exercera au 1^{er} octobre : un d'entre eux part en retraite fin septembre et la personne qui a posé candidature pour le remplacer n'est pas acceptée par l'autre confrère actuellement en place. Le médecin qui assurait un remplacement via un contrat de collaboration a décidé de quitter Le Croisic.

Cette situation est dommageable au regard des besoins de la population et incompatible avec l'investissement consenti par la Ville. Il est donc urgent de revoir l'organisation de notre maison médicale pour maintenir à nos concitoyens une couverture médicale décente à laquelle ils ont droit.

Si une solution passant par le salariat de praticiens est nécessaire et qu'elle génère un surcoût pour les finances communales, tout au moins pendant une période transitoire, il n'y a pas lieu de tergiverser, même si cela exige de réduire des frais de fonctionnement. Cette solution est largement envisagée dans de très nombreuses communes françaises impactées par le phénomène de désertification médicale.

F Thobie - C Perrot - F Aubineau - D Florimond



FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

DE LA PAGE À L'IMAGE

FESTIVAL D'ADAPTATIONS LITTÉRAIRES SUR GRAND ÉCRAN

15^e édition

DU 8 AU 17 OCTOBRE 2021



Graphisme et dessin : Jérôme Pôli