

CELINE BALLOY

Autrice

2021-2022

EN RESIDENCE EN FLANDRE INTERIEURE

Je fais écrire les autres

Je les aide

Je les accompagne

Avec leur style et leurs envies

On s'en moque des fautes de grammaire

Je suis telle une cuisinière

Je rajoute un peu de fard aux joues

Pour rendre ces récits encore plus doux

Les mettre en valeur,

Comme un coup de projecteur

Afin qu'on se dise

J'trouve ça touchant.

Et vlan !

J'ai les poils qui s'dressent

J'ai la larme à l'œil

J'ai le sourire aux lèvres

J'ai le cœur en millefeuilles.



UN PETIT MOT

Je m'appelle Céline Balloy, j'habite à Tilloy-lez-Marchiennes, un petit village dans le Nord. Je suis autrice et également comédienne et metteuse en scène.

Entre novembre et juin, par intermittence, je serai chez vous en Flandre intérieure.

L'idée est de monter des petits projets autour de l'écriture et de la lecture avec toutes sortes de publics (de 3 à 99 ans). Ensemble, nous réfléchissons à un thème. Si possible qui se rapproche de la notion d'éphémère, thème retenu cette année pour le printemps des poètes.

Chaque rencontre donnera lieu à quantité de matières, de matériaux à base de mots et de témoignages.

Mon boulot c'est d'assembler le tout et de faire en sorte que cette matière devienne le fruit de quelque chose de poétique : un petit texte, une poésie, une chanson, un slam, une scène de théâtre.

Puis, ce quelque chose sera partagé : une lecture mise en espace avec du public ou un enregistrement sonore à partager.

QUELQUES IDÉES DE PROJET

NAISSANCE

// C'est une envie personnelle : faire témoigner des femmes mais aussi des hommes, et pourquoi pas des enfants, sur ce moment intime qu'est la naissance : les questionnements, les joies, les peines... Venez témoigner autour d'un café. À partir de vos témoignages, j'écrais un texte, entre fiction et réalité. Possibilité de restitution.

AU MUSÉE

// Écriture collective autour d'une ou plusieurs œuvres exposées dans un musée : peintures, sculptures... L'objectif est de raconter une histoire créée à partir des œuvres choisies. Le texte pourra être lu ou enregistré.

MON VALENTIN

// À l'occasion de la Saint Valentin, déposez vos lettres d'amour, vos petits mots doux, ceux que vous avez reçus ou que vous auriez aimé recevoir. Vos participations seront lues à l'occasion de la Saint Valentin. Anonymat respecté !

NUITS DE LA LECTURE

// Entre le 20 et le 23 janvier se déroule en France les Nuits de la lecture. Cette année, c'est le thème de l'amour ! Sélectionnons ensemble les plus beaux textes, et organisons une lecture publique, une sieste littéraire, une soirée parents-enfants autour d'un livre. Un événement à partager avec des comédiens amateurs et des musiciens.

À DOMICILE

// Et si je venais chez vous, le temps d'une soirée lecture entre amis ? Pour vous lire des textes, faire des petits jeux d'écriture, se rencontrer et discuter.

PUBLIC SCOLAIRE

// En fonction de vos envies, j'organise des petits ateliers d'écriture :
« *Il est où le bonheur ?* » « *J'ai quelque chose à dire* » « *Et pourquoi ?* »
« *C'est quoi l'adolescence ? Être jeune ?* » , « *Et si j'avais 20 ans de plus* »... Restitution publique ou sous une forme radiophonique (voir ci-dessous. Possibilité également de former les élèves à la lecture à voix haute : comment donner vie à un texte.

MAISONS DE RETRAITE - SÉNIORS

// Allons à la rencontre des aînés pour leur lire des textes mais aussi les questionner : « *si vous aviez 20 ans de moins ?* » « *C'est quoi être un bon parent ?* » (la même question pourra être posée aux enfants, aux ados, aux parents) « *Vos souvenirs* » : votre première bêtise, 1^{er} amour, 1^{er} enfant... Créer un son et/ou un texte.

CARTES POSTALES SONORES

// Venez avec une photo prise en Flandre qui montre un paysage, un lieu, un rassemblement, un événement, une personne connue ou inconnue, une photo de famille. Ensemble nous allons la décrire, lui donner vie avec des mots et des voix. (Texte et enregistrement sonore).

LIRE - ÉCOUTER

ÉCRIRE

CRÉER - RACONTER

EXEMPLES DE THÈMES À ABORDER EN ATELIER

AUTOUR DE LA NOTION D'ÉPHÉMÈRE

LES PETITS ET GRANDS MOMENTS EPHEMERES DE LA VIE (JE ME SOUVIENS...)

La naissance (hier et aujourd'hui, en ville et en campagne)

L'adolescence (le passage de l'enfants à l'adolescence puis vers l'âge adulte).

Le jour de son mariage, l'engagement

Les sorties entre copains (en ville/campagne), c'est quoi un bon copain ?

La jeunesse/la vieillesse dans son village, sa ville. Si vous aviez 20 ans de moins ou 20 ans de plus, le respect.

Les repas de famille et ses anecdotes

Les fêtes : les meilleures recettes (d'après un enfant/jeune/adulte/sénior).

LES PETITS BONHEURS EPHEMERES DU QUOTIDIEN

(LE BONHEUR C'EST COMME...)

La 1^{ère} gorgée de bière

La 1^{ère} tasse de café

La 1^{ère} heure de la journée

Le 1^{er} baiser

La 1^{ère} rencontre

Le 1^{er} jour des vacances

LES EMOTIONS EPHEMERES

Coups de gueule (j'ai quelque chose à dire !/Pourquoi /... c'est pas juste)

Une passion amoureuse

Un fou rire

Une peur bleue

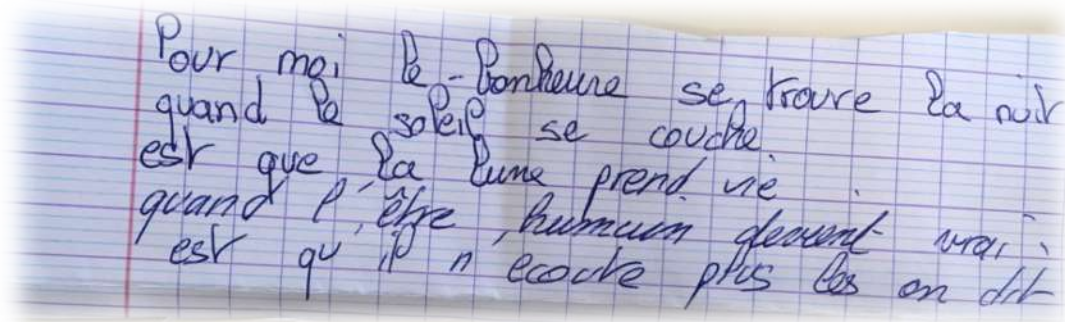
Un chagrin

Un moment de joie/de plaisir

QUELQUES-UNES DE MES RÉALISATIONS

« IL EST OÙ LE BONHEUR ? »

//Atelier Écriture et radiophonique collège de Somain (2020-2021)



JEUNES. Quand on a 15 ans, qu'on a vécu le confinement, et qu'on va tous les jours au collège d'une petite ville du Nord en zone rurale, il est où le bonheur ?

Une série en 3 épisodes.

EPISODE 1

EPISODE 2

EPISODE 3

EXTRAIT

« Et si on inversait les rôles ?

Si on trouvait dans le malheur

des moments qui,

dans le fond,

ne sont que le début de bonheur ?

Lequel s'embellira au fur et à mesure

que nous nous dirons :

le bonheur est parfois là, où on s'y attend le moins »

« QUAND Y AURA PLUS DE VIRUS... »

// Projet mené avec les Centres sociaux de Cambrai (2021)

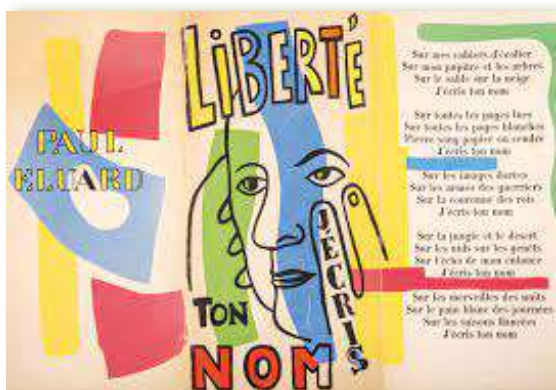


JEUNES. Comment les ados ont vécu le confinement dans une petite ville du Nord ? Et après ? De quoi rêvent-ils après le virus ?

[ECOUTEZ](#)

« J'ÉCRIS TON NOM... »

// Atelier Écriture et radiophonique avec le collège de Somain (2021)



JEUNES. Quand les jeunes s'inspirent de Paul Eluard pour écrire en POESIE autour du mot qui leur semble important.
#hommage Samuel Paty

[EPISODE 1](#)

[EPISODE 2](#)

« JE ME SOUVIENS »

//Projet théâtre et mémoire avec les EPHAD de Saint-Amand-les-Eaux (2018)



SENIORS. Ils ont 75 ans et plus. Ils se souviennent de leurs amours, leurs joies, leurs peines... Ils sont montés sur scène pour nous le dire. Je les ai aussi enregistrés.

EPISODE 1

EPISODE 2

*« Être amoureux,
c'est réaliser ses rêves de nuit
le jour »*

« QUAND JE SERAI GRAND... »

//Projet avec les maternelles d'Auberchicourt (2019)

LES PETITS. Grandir ça peut faire peur, même si, au fond, grandir, c'est faire des trucs de grands.

ECOUTEZ



« J'AI QUELQUE CHOSE À DIRE »

//Atelier Écriture et mise en espace, collège Somain (2019)

JEUNES. Ils sont en train de devenir des adultes. Et ce n'est pas toujours facile d'abandonner sa peau d'enfant.

"Si j'avais du temps, je le passerais avec ma grand-mère"

"Si j'avais du temps, j'irais plus souvent voir mon père au cimetière"

"Si j'avais du temps, je partagerais plus de moment avec ma mère"

"Si je devais supprimer un mot du dictionnaire ce serait ABANDON."

Et moi, CANCER."

Et moi IMPOSSIBLE."

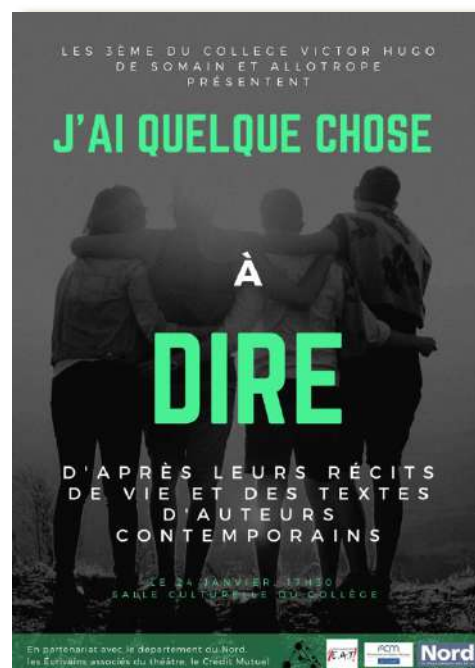
Et moi FACTURE."

"Avouer ses échecs c'est pas GRAVE."

"Le harcèlement c'est GRAVE."

"Voler quand on est dans le besoin, c'est PAS GRAVE."

" Mais être honnête c'est IMPORTANT"



« ET SI ON AVAIT LE DROIT ? »

Révolution à l'arrêt de bus

// Atelier d'écriture mené avec les élèves d'une classe de 5^e à Lomme (2020)

JEUNES. Ils ont 13 ans. Enfants de divorcés. Ils ont voulu exprimer ce qu'ils ressentent : une absence de droit parfois.

EXTRAIT

- Mes parents sont divorcés
- Moi aussi
- Moi aussi
- Bah... Moi aussi.
- J'avais 2 ans et demi
- J'avais 8 ans
- J'm'en souviens plus.
- Pareil
- Moi mes parents ils se disputent tout le temps pour la garde.
- Ils n'arrivent jamais à se mettre d'accord.
- Ils n'arrêtent pas de s'insulter !
- Pareil !
- On a pas à entendre ça ! Les enfants n'ont pas à entendre ça !
- Et à chaque fois qu'ils se disputent, ils me demandent mon avis.
- Mais ouai, pareil, merde !
- Arrête de dire merde ! C'est pas poli !
- J'ai pas envie de me positionner, c'est pas mes histoires !
- Mais carrément !
- Grave !
- Moi je me sens comme un espion. D'un côté, on me bombarde de questions, et pareil de l'autre côté.
- Et tu racontes tout ?
- Bah ouai !
- Alors, t'es vraiment un espion !
- Non je le fais des 2 côtés, ça s'annule.

- Pas con, pas con du tout...
- Moi je suis au courant de rien... Ils décident tout sans moi : avec qui je dois aller, qui me garde le week-end, les vacances. J'en ai marre... J'ai le droit de savoir, merde !
- Arrête de dire merde ! C'est chiant !
- Pardon, je peux pas m'empêcher... Mais j'ai le droit de savoir !
- Quand c'est essentiel, quand c'est des choses importantes qui touchent notre vie, on nous cache les informations.
- Carrément
- Grave...

« J'AIME LA FRITE »

TOUT PUBLIC. Pour le spectacle « *Mots gourmands* », par la Cie Théâtre Octobre (2019)

J'aime la frite
 Sa cuisse dorée
 Sa peau craquante
 Son odeur de dimanche midi
 Même quand elle est plus grosse
 Plus grasse
 J'aime la frite
 Dans la sauce
 Le vinaigre
 La mayonnaise
 Je les mange par bouquets !
 Les bouquets de longues frites, j'adore...
 Je joue à faire la taille
 Les grandes duduches gagnent
 Mais sont tout aussi dévorées que les autres
 Même les petites cramoisies qu'on a ramassées dans le plat
 Je les mange
 En dernier
 Quand il n'y a plus que ça
 Et que ça croque sous la dent
 Laissant un petit goût de cramé en bouche
 Quand il n'y a plus que ça
 Je les mange aussi

J'aime la frite
 C'est comme ça !
 Surtout avec les doigts
 Dans une barquette
 Même pas le temps de prendre une assiette !
 J'aime la trace d'huile qu'elle laisse sur ma bouche, mes mains
 Et tant pis pour la serviette propre !
 Elle sentira la frite, comme le reste de la maison
 L'odeur de frites froides
 Me rappellera cette soirée
 Quand on était tous réunis autour de la table
 A manger gaiement
 A manger franchement
 A laisser de côté ses problèmes, ses idées noires
 Car ce soir là
 Il y avait des frites au repas
 Et tous on se disait
 Manger des frites
 Ça sauve une vie.

CÉLINE BALLOY AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE, COMÉDIENNE

J'ai eu plusieurs vies qui aujourd'hui n'en forme qu'une : ancienne journaliste pendant plus de 10 ans (Nord Éclair, Rustica) et comédienne/metteuse en scène formée au Cours Florent. L'écriture au final ne m'a jamais quittée et aujourd'hui, je la



mets au service de tous mes projets artistiques. J'écris principalement pour le **théâtre** : *Vise le cœur, mais ne prends pas tout* (Éditions La Fontaine, 2019), *Voyous* (jeune public), *Le fantôme de Canterville* (adaptation théâtrale), *Le Rebut ou comment l'ambition transforme un honnête homme en ordure* (bourse CNL 2020). Pour des **musées** : *Mon atelier à Rome* avec le musée La Piscine de Roubaix (2021), *La ménagerie des vivants* (à partir des toiles des frères Le Nain exposées au Louvre-Lens). Pour des **scolaires**, pour des **communes** (Raconte-moi ton Somain), pour des **fiction radiophoniques**, pour un **court-métrage**, même un **dessin animé** ! (la série *Raymond*). Je serais ravie de pouvoir collaborer avec vous autour d'un projet à définir ensemble.

LA PETITE PRÉSENTATION VIDÉO C'EST PAR ICI !

CONTACT

Céline Balloy

06 14 36 47 10

celineballoyFLANDRE@gmail.com

Compagnieallotrope.com

[Compte soundcloud](#)