

Présentation général du projet

« A la découverte des abris ornés du massif de fontainebleau »

Présentation général du projet

Le projet « A la découverte des abris ornés du massif de fontainebleau » est destiné à des enfants et des jeunes de 5 à 12 ans. Il est toutefois adaptable à des jeunes plus âgés. Il peut être mis en œuvre dans le temps scolaire et le temps de loisirs. Il s'anime auprès de groupes constitués maximum de 30 participants, même durant la pandémie de la Covid19 et est encadré par 2 médiateurs.trices spécialisés dans la médiation en archéologie pour la partie atelier.

Ce projet se dérouler sur deux temps :

1. Une animation dans votre structure de 2h à 3h00 en fonction de l'âge des participants (*voir ci-après la présentation des ateliers par niveaux scolaires*) qui se mettra en place entre janvier et mars 2021. Cette animation pourra s'effectuer le matin ou l'après-midi. La date et les horaires de l'atelier seront à définir avec les structures d'accueil du projet.
2. une visite guidée de 1h30 d'un abri orné localisé à Champceuil au cours du mois de mars ou avril 2021 ou une visite virtuelle d'abri orné médiée en classe si la pandémie de la Covid19 ne permet pas les sorties.



Présentation des ateliers en classe par âges et niveaux scolaires

Module initiation — Atelier de découverte Grande section Maternelle / 5-6 ans

Objectif de l'atelier : sensibiliser les élèves à l'existence et à la présence d'un patrimoine archéologique important et fragile dans la forêt près de chez eux et à la manière dont les archéologues les étudient.

Temps d'activité envisagé : 2h

Encadrement : 2 médiateurs spécialisés dans la médiation en archéologie

Nombre d'enfants max : 30

SESSION 1 : déroulé synthétique - 60 MN

Les Etapes du projet		Déroulement	Durée
Etape 1	Projeter les élèves dans le projet et éveiller la curiosité	<u>Se présenter et présenter le projet</u> : Présentation des médiateurs / Présentation du thème du projet / Présentation du déroulement du projet et des temps d'activités	15mn
		<u>Faire prendre conscience de l'existence des abris ornés</u> : Questionnement à l'oral sur ce que l'on trouve en forêt	
Etape 2	Se questionner, agir, comprendre, participer	Sensibiliser aux représentations découvertes : Observation d'une reproduction d'œuvre et identification des représentations sur fiche d'observation	10mn
		<u>Différencier une œuvre figurative d'une œuvre abstraite</u> : atelier participatif	15mn
		<u>Différencier un dessin, une gravure et une peinture</u> : atelier participatif	10mn
		<u>Identifier la technique utilisée sur la reproduction étudiée</u> : atelier participatif	10mn

SESSION 2 déroulé synthétique - 55 MN

Les Etapes du projet		Déroulement	Durée
Etape 3	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Découverte de l'ensemble des œuvres</u> : Débriefing collectif des découvertes	5mn
		<u>Conserver une trace des œuvres étudiées</u> : décalquer l'œuvre à partir d'une photographie	15mn
		<u>Sensibiliser à la fragilité des œuvres</u> Questionnement à l'oral : est-ce que ces œuvres sont fragiles ? Est-ce qu'elles peuvent s'abîmer ? Si oui, comment ? Discussion et échanges avec les élèves + supports visuels	5mn
Etape 4	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Mettre en œuvre des techniques utilisées dans les abris</u> : réalisation d'une gravure inspirée des œuvres découvertes sur un bloc de syporex	25mn
		Rangement du matériel	5mn

Module initiation — Atelier de découverte

CP-CE1 / 6-8 ans

Objectif de l'atelier : sensibiliser les élèves à l'existence et à la présence d'un patrimoine archéologique important et fragile dans la forêt près de chez eux et à la manière dont les archéologues les étudient.

Temps d'activité envisagé : 2h00

Encadrement : 2 médiateurs spécialisés dans la médiation en archéologie

Nombre d'enfants max : 30

SESSION 1 / 60 MN

Les Etapes du projet		Déroulement	Durée
Etape 1	Projeter les élèves dans le projet et éveiller la curiosité	<u>Se présenter et présenter le projet</u> : Présentation des médiateurs / Présentation du thème du projet / Présentation du déroulement du projet et des temps d'activités	15mn
		<u>Faire prendre conscience de l'existence des abris ornés</u> : Questionnement à l'oral sur ce que l'on trouve en forêt	
Etape 2	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Sensibiliser aux représentations découvertes</u> : Observation de reproduction d'œuvres, identification des représentations et croquis de l'œuvre sur fiche d'analyse	10mn
		<u>Différencier une œuvre figurative d'une œuvre abstraite</u> : atelier participatif	15mn
		<u>Différencier un dessin, une gravure et une peinture</u> : atelier participatif	10mn
		<u>Identifier la technique utilisée sur la reproduction étudiée</u> : atelier participatif	5mn
		<u>Découverte de l'ensemble des œuvres</u> : Débriefing collectif des découvertes et approche chronologique (avant / Aujourd'hui)	5mn

SESSION 2 / 55 MN

Les Etapes du projet		Déroulement	Durée
Etape 3	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Conserver une trace des œuvres étudiées</u> : décalquer l'œuvre à partir d'une photographie	15mn
		<u>Sensibiliser à la fragilité des œuvres</u> Questionnement à l'oral : est-ce que ces œuvres sont fragiles ? Est-ce qu'elles peuvent s'abîmer ? Si oui, comment ? Discussion et échanges avec les élèves + supports visuels	5mn
Étape 4	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Mettre en œuvre des techniques utilisées dans les abris</u> : réalisation d'une gravure inspirée des œuvres découvertes sur un bloc de syporex	30mn
Rangement du matériel			5mn

Module initiation -- Atelier de découverte

Du CE2 à la terminale / 8-18 ans

Objectif de l'atelier : sensibiliser les élèves à l'existence et à la présence d'un patrimoine archéologique important et fragile dans la forêt près de chez eux et à la manière dont les archéologues les étudient.

Temps d'activité envisagé : 3h00

Encadrement : 2 médiateurs spécialisés dans la médiation en archéologie

Nombre d'enfants max : 30

Les Etapes du projet		Déroulement	Durée
Etape 1	Projeter les élèves dans le projet et éveiller la curiosité	<u>Se présenter et présenter le projet :</u> Présentation des médiateurs / Présentation du thème du projet / Présentation du déroulement du projet et des temps d'activités	15mn
		<u>Faire prendre conscience de l'existence des abris ornés :</u> Questionnement à l'oral sur ce que l'on trouve en forêt	
Etape 2	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Sensibiliser aux représentations découvertes :</u> Observation de reproduction d'œuvres et identification des représentations + croquis de l'œuvre sur fiche d'analyse	15mn
		<u>Différencier une œuvre figurative d'une œuvre schématique et abstraite :</u> atelier participatif	15mn
		<u>Différencier un dessin, une gravure et une peinture :</u> atelier participatif	15mn
		<u>Identifier la technique utilisée sur la reproduction étudiée :</u> atelier participatif	5mn
Etape 3	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Conserver une trace des œuvres étudiées :</u> décalquer l'œuvre à partir d'une photographie et codifier le relevé pour identifier graphiquement la technique de réalisation	15mn
		<u>Sensibiliser à la fragilité des œuvres</u> Questionnement à l'oral : est-ce que ces œuvres sont fragiles ? Est-ce qu'elles peuvent s'abîmer ? Si oui, comment ? Discussion et échanges avec les élèves + supports visuels	5mn
		<u>Replacer les œuvres dans une chronologie française :</u> Atelier participatif	45mn
Etape 4	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Mettre en œuvre des techniques utilisées dans les abris :</u> réalisation d'une gravure inspirée des œuvres découvertes sur un bloc de syporex	30mn
Rangement du matériel			5mn

Module approfondissement -- Atelier d'étude d'une œuvre

Du CM1 à la terminale / 8-18 ans

Ce module est réservé aux groupes qui ont déjà bénéficié du module d'initiation

Objectif de l'atelier : investir la démarche de recherche en archéologie pour découvrir et étudier une œuvre gravée ancienne du Massif de Fontainebleau.

Temps d'activité envisagé : 3h00

Encadrement : 2 médiateurs spécialisés dans la médiation en archéologie

Nombre d'enfants max : 30

Les Etapes du projet		Déroulement	Durée
Etape 1	Projeter les élèves dans le projet et éveiller la curiosité	<u>Se présenter et présenter le projet :</u> Présentation des médiateurs / Présentation du thème du projet / Présentation du déroulement du projet et des temps d'activités	5mn
		<u>Emergence de représentation sur le métier d'archéologue</u> Questionnement à l'oral : vous souvenez vous de ce qu'est l'archéologie et à quoi ça sert ? Quel type de vestiges les archéologues peuvent –ils trouver ? Trouvent-ils des vestiges près de chez vous?	10mn
		<u>Découverte d'un panneau gravé</u> Projection de l'œuvre sur grand écran et ou format A3 pour chaque duos d'élèves + découverte fiche analyse	10mn
Etape 2	Se questionner, agir, comprendre, participer : Découvrir la méthode de recherche des archéologues pariétalistes	<u>Etude du panneau :</u> Découverte de l'œuvre et description générale	15mn
		<u>Etude du panneau</u> réalisation du croquis du panneau	15mn
		<u>Etude du panneau :</u> Relevé du panneau	15mn
		<u>Etude du panneau:</u> Datation des représentations par la technique de réalisation	10mn
		<u>Etude du panneau:</u> Etude du style des représentations	10mn
		<u>Etude du panneau:</u> Datation des représentations par le style	10mn
		<u>Etude du panneau:</u> Débriefing général sur les résultats obtenus suite à l'étude du panneau	15mn
Etape 3	Se questionner, agir, comprendre, participer	<u>Sensibiliser à la fragilité des œuvres</u> Questionnement à l'oral : est-ce que ces œuvres sont fragiles ? Est-ce qu'elles peuvent s'abîmer ? Si oui, comment ? Discussion et échanges avec les élèves + supports visuels	10mn
		<u>Conserver une trace des œuvres étudiées :</u> Reproduction du panneau sur un bloc de syporex	30mn
Rangement du matériel			10mn

Présentation de la visite virtuelle médiée d'un abri orné

Présentation générale de la visite

La visite virtuelle médiée est une alternative à l'impossibilité de visiter directement sur le terrain un abri orné du massif de Fontainebleau en raison de la pandémie de Covid19. Elle permet ainsi de découvrir un abri en restant en classe, par le biais d'un film projeté sur grand écran et commenté par un.e médiateur.rice. Cette visite virtuelle médiée immersive et poétique est suivie d'échanges avec les participants. L'animation s'effectue sur une durée totale de 1h30.

Description de la visite

Découverte du massif de fontainebleau : envol au-dessus du massif forestier de Fontainebleau grâce à des vues aériennes tournées dans une zone spécifique du massif. Vision de l'environnement avec une platière en grès, des blocs de grès, un sol sableux et une forêt constituée de pins, de chênes et de hêtres s'inscrivant dans un paysage à la fois ouvert et fermé.

Découverte de la géologie du massif : découverte d'une platière de grès, de son chaos rocheux et de l'érosion naturelle des rochers (les fracturations et les délitements) par des vues aériennes resserrées.

Balade au cœur du chaos rocheux : la vue aérienne est délaissée pour laisser place à une promenade le long de la platière de grès et de son chaos rocheux pour atteindre des cavités gravées. Cette déambulation nous amène à découvrir de plus près les conséquences d'un délitements du grès et à identifier un détachement récent d'un gros éclat de grès de la platière.

Immersion dans le grès : après cette promenade au pied de la platière, les participants sont invités à pénétrer à l'intérieur de la matière. D'abord en silence, dans une cavité étroite, une sorte de cheminée remplie de gravure. Puis dans une autre cavité, plus large et plus profonde dans laquelle nous nous attardons pour découvrir des œuvres gravées datant du Mésolithique à la période contemporaine.



Organisation des animations

Atelier en classe : Préparation requise des locaux AVANT l'arrivée des médiatrices :

Préparation attendue d'une salle par la structure d'accueil pour recevoir l'activité à l'arrivée des médiatrices	1. Salle d'atelier située de préférence en rez-de-chaussée 2. Salle accessible facilement avec une table à roulette 3. prévoir 3 tables pour déposer le matériel d'animation
Information à transmettre préalablement à l'arrivée des médiatrices	Si ce n'est déjà fait : Merci de préciser par mail à m.lequere@parc-gatinais-francais.fr / 01 64 98 23 41, à isabelle.demiranda@asso-arkeomedia.fr / 01 64 85 60 42 et à oceane.de-ronne@asso-arkeomedia.fr / 01 64 85 60 42 1. toute difficulté éventuelle par rapport aux modalités d'accueil souhaitées (ex. classe à l'étage sans ascenseur ?...) 2. disposition particulière à connaître (interphone, portail, porte spécifique, un contact et un numéro de téléphone joignable pour le jour J) 3. Les horaires des temps d'activités dans l'établissement d'accueil (début des activités, pauses et fin de journée). Ces derniers pourront être adaptés en fonction du temps de déplacement des médiatrices d'un établissement à un autre entre le matin et l'après-midi.
Installation de l'atelier en classe par les médiatrices	Prévoir un temps d'installation avant le démarrage de l'animation. La structure d'accueil doit donner accès à la salle aux médiatrices 30mn avant le début de l'atelier.

Visite virtuelle médiée : Préparation requise des locaux AVANT l'arrivée des médiatrices :

Préparation attendue d'une salle par la structure d'accueil pour recevoir l'activité à l'arrivée des médiatrices	1. prévoir une table pour l'accueil d'un vidéo projecteur si la salle dédiée n'est pas équipé. 2. Prévoir une salle qui puisse se mettre dans le noir pour la projection du film médié 3. Prévoir une petite table et une chaise pour la médiatrice
Information à transmettre préalablement à l'arrivée des médiatrices	Si ce n'est déjà fait : Merci de préciser par mail à m.lequere@parc-gatinais-francais.fr / 01 64 98 23 41, à isabelle.demiranda@asso-arkeomedia.fr / 01 64 85 60 42 et à oceane.de-ronne@asso-arkeomedia.fr / 01 64 85 60 42 1. disposition particulière à connaître (interphone, portail, porte spécifique, un contact et un numéro de téléphone joignable pour le jour J) 2. Les horaires des temps d'activités dans l'établissement d'accueil (<i>même modalités que pour l'atelier</i>).
Installation de l'atelier en classe par la médiatrice	Prévoir un temps d'installation avant le démarrage de l'animation. La structure d'accueil doit donner accès à la salle aux médiatrices 10mn avant le début de l'atelier.