
Journée ou cycle Art avec la forêt

Elèves d'école maternelle, élémentaire, collège, lycée, accueils de loisirs, publics porteurs de handicaps



Notre région est au cœur de l'art rupestre, des peintres de Barbizon et des artistes qui ont été inspiré par Le Parc Naturel Régional du Gâtinais. Nous marcherons sur leurs pas pour trouver à la fois du matériau et de l'inspiration pour nos créations.

Objectifs visés

- Rencontrer, découvrir la nature avec sa nature
- Découvrir et se servir des ressources de la forêt avec respect
- Développer sa motricité et sa créativité
- Manipuler, créer, fabriquer et s'exprimer en s'amusant avec des matériaux naturels et locaux

Préparation de la journée

Un temps d'échange avec le responsable sera organisé en amont pour déterminer ensemble les détails pédagogiques (liens possibles avec les projets d'école en cours, idées de projets connexes à développer...) et logistiques de la journée, ainsi que le lieu de déroulement. Cette journée peut être structurée sous forme de cycle (3 ateliers répartis dans l'année), ce qui permet d'appréhender le rythme des saisons et les transformations qu'il implique dans la nature.

Déroulement de la journée

- Balade-récolte en forêt

Au cœur de la forêt, nous échangerons au sujet des grès, végétaux et couleurs environnantes. Observer la nature, c'est un modèle pour le dessin d'observation, inspirant et graphique, cette forme organique fera travailler nos yeux par ses différents graphismes, matières, couleurs...

En glanant sur les pas des artistes, nous choisirons les végétaux qui nous plaisent, nous trouverons de quoi créer et nous apprendrons les noms et spécificités des éléments récoltés de façon respectueuse pour l'équilibre de la forêt.

- Fabrication d'outils

Le fruit de notre récolte nous permettra de fabriquer nos propres pinceaux et outils à gravure, grâce aux techniques de sculpteurs, peintres et menuisiers. L'entraide sera de mise, pour réussir nœuds, découpes et assemblages.

- Peinture

Nous allons fabriquer de la peinture ensemble (à l'œuf, à la farine, avec des pigments naturels) qui permettra de constituer des palettes personnelles. Nous aurons aussi l'occasion de découvrir l'argile, cette terre particulière qui se laisse modeler et mettre en couleur.

Intervenante

Sentia Renneteau est une artiste originaire de Fontainebleau. Elle accompagne tous publics dans la fabrication de pinceaux végétaux, dans différents établissements de Seine-et-Marne. Elle intervient notamment au conservatoire des plantes de Milly la forêt, ce qui lui confère une bonne connaissance de la flore locale. C'est au sein de leurs environnements, que Sentia aime amener les enfants dans leurs besoins d'inspiration. Sentia vous apprend à regarder la nature avec un œil d'artiste et d'artisane et la nature vous offrira de quoi fabriquer des outils pour la peinture, la gravure et le modelage.

