



CRÉONS UN SPECTACLE VÉGÉTAL, DRÔLE ET POÉTIQUE

... à l'école !



PYXIS

29 rue du Sourdet 91820 VAYRES-SUR-ESSONNE

compagnie.pyxis@gmail.com

compagniepyxis.com

06.32.17.68.46/06.32.61.10.35

**« Pour une fois, les PLANTES
ne serviront pas aux humains
mais nous, humains,
serviront les plantes
pour leur laisser la PAROLE ! »**

Audrey HERY et Romain CHAILLOUX



NOTE D'INTENTION !

Enfants du Gâtinais, nous sommes deux artistes ayant poussé, étudié, et travaillé dans le Parc. Alors c'est naturellement que l'inspiration de ce projet est née. Tout d'abord de manière floue : "écrire autour des plantes", "faire connaître les végétaux de notre parc", "leur rendre **hommage**", "faire ressortir leur **poésie**, leur émotion"...

Et lorsque la crise sanitaire s'est imposée, il nous est devenu vital de créer un spectacle en extérieur, au milieu de la nature, comme une **bouffée d'oxygène**...

Très attachés à notre région, nous aimons partager nos créations avec ses habitants et notre cœur nous pousse aujourd'hui à la protéger et à devenir un de ses "**portes paroles**".

Mais nous ne pouvons porter seul cette tâche, alors qui mieux que la nouvelle génération pour en devenir l'**ambassadrice** !

Très impliqués dans la transmission de nos savoirs au sein des établissements scolaires nous nous sommes dit : Et pourquoi ne pas regrouper nos **énergies** pour en faire un **projet d'envergure**?

Il est apparu évident de proposer aux écoles du Gâtinais un projet de résidence théâtrale pour un **partage de savoirs, d'expériences, et d'émotions** sur ce qui nous lie.

Qu'est-ce qu'une **résidence** avec la compagnie PYXIS?

C'est un partage de connaissance et de pratique avec les élèves. Nous leur ouvrons les portes de l'art dramatique, et eux nous offrent un peu de leur **imaginaire**, leur vision si particulière du monde et leur **spontanéité créative**.

Cette résidence sera l'occasion d'offrir aux élèves un nouveau contexte de travail propice à une nouvelle façon d'appréhender le monde qui les entoure : réfléchir, **découvrir**, expérimenter l'art de l'interprétation, l'art de l'écriture pour offrir leur voix à notre si riche écosystème. L'objectif : s'en inspirer pour mieux vivre ensemble. Vivre en symbiose avec la nature, mais aussi **vivre en symbiose entre petits humains**.

A l'avenir, cette expérience nous permettra de continuer l'aventure en proposant cet atelier à d'autres écoles/groupes : **propageons l'art d'aimer notre territoire**!

Notre objectif : Mettre à l'honneur les plantes présentes sur le Gâtinais, et en particulier celles qui ne sont pas déjà des vedettes, pour en faire découvrir les spécificités merveilleuses. Nos plantes ont des choses à dire !

Public visé :

Notre résidence est conçue pour les écoles élémentaires, en classe entière.

Nous pouvons totalement adapter nos interventions pour les rendre accessibles aux personnes à handicaps moteur, mental, et visuel.



NOTRE PROJET !

Créons un spectacle végétal drôle et poétique à l'école !

Thèmes d'études : les plantes et leurs vertus médicinales, leur symbiose, leur mutualisme, celles qui ont inspiré la science, celles qui ont de drôles de particularités, celles qui disparaissent.

En fonction du nombre de classes concernées par école, il pourra être proposé de travailler autour des mammifères, des oiseaux, des insectes et batraciens : ceux qui ont inspiré la science, ceux qui ont de drôles de particularités, ceux qui sont en voie d'extinction, ceux experts en phytothérapie.

Nombre nécessaire à la réalisation de l'activité

Le projet s'articule autour de 20 séances théâtrales avec une production écrite par les élèves pour créer un spectacle.

Déroulement

Une séance hebdomadaire : 60 min

Progression générale des séances

Séance 1 : Présentation des élèves et de l'intervenant, du projet, d'une séance type de théâtre (*en action!*)

Séances 2 et 3 : Diagnostique type en lien avec le projet

Séances 4 à 6 : Travail sur l'humanisation à travers l'objet , puis à travers le végétal

Séances 7 à 10 : Séances avec textes supports : contes, articles de vulgarisation scientifique, textes d'auteurs, textes de la compagnie Pyxis.

Séances 11 à 18 : - Choix du « personnage » et sa création

- Séances mise en scène et interprétation

- Séances intervenants : Les séances théâtrales seront complétées par la venue de deux autres intervenants locaux ayant une affinité avec la nature gâtinaise. Les interventions seront à préciser sous réserve des collaborateurs choisis. Cela pourra être : auteur jeunesse, photographe, artiste chorégraphique, animateur nature, conteur...

Séances 18 et 20 : Répétitions et filage du spectacle

La production finale, en concertation avec les élèves, pourra prendre plusieurs formes dramatiques : Cabaret, Contes traditionnels revisités, Stand Up Végétal/Animal, Histoire ...

Une séance supplémentaire sera offerte : au choix, déplacement de la compagnie à l'école pour une répétition publique interactive ou présentation d'une étape de travail en lien avec notre spectacle.

Situation de l'activité

Notre activité nécessite un peu d'espace, idéalement dans la salle de motricité ou dans le hall de l'établissement scolaire, sinon une salle de type polyvalente. Et si le temps le permet, en extérieur dans la cour.

Pour la production finale, une salle polyvalente ou salle des fêtes sera à prévoir.

Approche pédagogique

Notre approche pédagogique est toujours ludique et artistique, mais sera sur ce projet également sensorielle.

En effet, l'appropriation de la plante à interpréter se fera par la recherche documentaire, mais aussi et surtout par l'exploration des caractéristiques du végétal : l'exploration olfactive ; l'exploration visuelle : couleurs, intensités, formes, ... ; l'exploration tactile des formes et des surfaces: rugueux, lisse, doux, ainsi que l'effet de la lumière sur la plante : transparence, changement de couleur

Méthodologies privilégiées

La pratique du théâtre repose sur plusieurs méthodes complémentaires. Ainsi, la méthode interrogative sera privilégiée pour l'approche sensorielle et descriptive de son personnage végétal, la méthode expérimentale pour la construction physique du personnage et son interprétation, et la méthode créative autour de l'imaginaire pour la phase d'écriture et de construction de l'histoire et de la vie de son personnage.

Et le tout dans la bienveillance et le partage!





SEANCE TYPE !

Echauffement – entre 15' et 20'

Echauffement corporel : échauffer le corps, savoir se déplacer dans l'espace.

Echauffement vocal et respiratoire : Technique autour de l'oralité : l'articulation, projeter sa voix, savoir respirer et libérer son corps

Echauffement cognitif : une attention particulière sera portée sur l'interprétation des émotions

Echauffement sensitif : Un échauffement « de l'imaginaire » sera proposé, afin de développer la créativité et la capacité à imaginer des élèves, ainsi que leur capacité à prendre en compte et interagir avec autrui.

Concentration : Enfin, cette phase d'échauffement se terminera par un jeu de concentration pour préparer l'étape suivante

Improvisation entre 40'et 45min

Les élèves seront actifs tout au long de cette 2^{ème} phase, qui comprendra :

Des exercices d'improvisations : pour la construction des personnages, de l'espace de jeu, la découverte des œuvres du spectacle, la compréhension globale de ce dernier

Le jeu et l'interprétation : Lorsqu'ils ne seront pas sur scène, les élèves – accompagnés par l'intervenant et l'enseignant - auront en charge la mise en scène et la direction des acteurs.

AXES DE TRAVAIL !

Les axes de travail du projet pour chaque élève :

Axes de travail scolaire

Déceler son potentiel d'acteur, développer sa créativité, sa fantaisie

Déployer sa sensibilité

Expérimenter : chercher, recommencer, s'améliorer

Coopérer : Savoir travailler en groupe et interagir entre élèves

Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche : réviser et améliorer l'écrit qu'on produit ; recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ; produire des écrits

Variés

Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir

Axes de travail théâtre

Se faire entendre : travail sur la voix: projection dans l'espace scénique, maîtrise élémentaire de la diction

S'exprimer sur scène et se confronter à un nouvel environnement à explorer

Révéler ses capacités corporelles: ce que son corps peut exprimer, sa place physique et ses déplacements dans l'espace, ses mouvements

Imaginer, inventer, créer: Réflexion autour de leur personnage végétal/animal, de leur spécificité, leur place dans l'écosystème...

Se transformer, ne plus être soi: la métamorphose

Ressentir et faire ressentir des émotions

Développer sa sensibilité et sa confiance en soi

Coopérer : Savoir travailler en groupe et interagir entre élèves

Établir une relation à l'autre



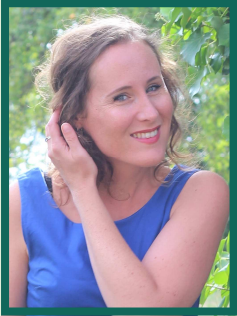
devis !

Pour une classe de 30 élèves

Quantité	Désignation	Prix unitaire	Prix total
20	Interventions théâtre et intervenant <i>(Le taux horaire proposé pour l'intervention auprès d'élèves comprend la préparation, la concertation et le temps devant les élèves)</i>	60,00	1200,00
30	Costumes et accessoires	8	250
1	Représentation du Spectacle <i>(40 min à 1h par classe / école + mise en place du spectacle + prêt de matériel si besoin, lumières, sonorisation, accessoires, costumes, régisseur)</i>	260	260
1	à titre gratuit, une action avec les comédiens de la compagnie (master class, assister à une répétition ou présentation d'une étape de travail avec temps d'échanges. ...)	0	0
TOTAL HT en euros TVA non applicable, art.293 B du CGI			1710,00
TOTAL TTC en euros			1710,00

CV DES INTERVENANTS !

Audrey Héry Comédienne, metteure en scène, auteure



Pétillante, optimiste, rêveuse, utopiste, déterminée, sensible, perfectionniste, curieuse, enthousiaste, spontanée, Audrey conserve de l'enfance une grande capacité à s'émerveiller, qu'elle exprime dans des répertoires divers, passant par le classique, le clown ou des créations plus contemporaines.

Enseignements

Depuis 2018 : professeur d'Art Dramatique - Conservatoire de la communauté de commune du Val d'Essonne

Depuis 2020 : professeur d'Art Dramatique - Compagnie Pyxis

Depuis 2012 : professeur d'Art Dramatique - Association Ouvrez les Guillemets

2016 : intervenante jeunesse en Art Dramatique - Ecole Départementale de Théâtre de l'Essonne (EDT 91)

2012-2017 : professeure d'allemand en collèges et lycées

Théâtre

Déc 2020 : *Le Noël de Mi-Laine !* Création Jeune Public – mise en scène Audrey Héry et Romain Chailloux

Déc 2018-2020 : *En Avent !* Création Jeune Public – mise en scène Audrey Héry et Romain Chailloux – Aktéon Théâtre (Paris 11)

Sept 2018 : *Aucassin et Nicolette*, mise en scène Romain Chailloux – *Nicolette (adaptation Guy-Charles Humbert)*

Sept 2015 - sept 2018 : *Dans ta Farce !* mise en scène Audrey Héry

2018 – 2019 : *Le Misanthrope et L'Auvergnat*, Eugène Labiche, mise en scène Cédric Coppin - PRUNETTE

2016 – 2017 : *Sous les yeux des femmes garde-côtes*, Pål Békès, mise en scène Cédric Coppin – LYDIA

2015 : *Le Masque d'Or*, création d'après l'œuvre de Cocteau, mise en scène Pascal Ruiz – Elisabeth des Enfants Terribles

2011 : *Les demoiselles de Milly*, mise en scène Pascal Ruiz

Juin – sept 2010 : *Les trois Mousquetaires*, mise en scène Marc Favier – Constance Bonna-cieux

Juin – sept 2009 : *Les Trois Mousquetaires*, mise en scène Marc Favier – Ketty, servante de Milady

Sept 2008 : *La création du Cyclop'*, texte et Mise en scène Marc Favier – Niki de Saint phalle

Formations

2008-2011 : Diplôme fin d'études Théâtrales – Les Ateliers du Sudden - direction Raymond Aquaviva

2011 : Stage Extrême Limite niveau 2 – direction François Boursier

2009 : Stage Extrême Limite niveau 1 – direction François Boursier

2003-2009 : Master en Art du Spectacle – Université Evry Val d'Essonne

Compétences particulières

KARATE - ceinture noire 2ème dan

CHANT

Pratique du violoncelle

Allemand courant

Base du Tango argentin

Co-créatrice de la Compagnie Pyxis en 2017

CV DES INTERVENANTS !

Romain Chailloux Comédien, metteur en scène auteur



Bouillonnant, candide, instinctif, sincère, passionné, sensitif et curieux, Romain est doté d'un enthousiasme débordant ! Il l'exprime dans des différents répertoires, comme le théâtre de rue, le stand up ou des créations contemporaines.

Enseignements

2019-2020 : Interventions au Samu social de Paris

Depuis 2016 : professeur de théâtre pour l'association Sport loisir culture—Echarcon

Depuis 2014 : metteur en scène de l'association les rêves aux clefs

Depuis 2010 : interventions auprès d'adultes et de jeunes en milieu associatif et scolaire.

Théâtre

Compagnie Pyxis - 2017-2021

C'est pas ma faute ! Texte et Mise en scène Audrey Héry et Romain Chailloux

Le Noël de Mi-Laine ! Texte et Mise en scène Audrey Héry et Romain Chailloux

Un Concours de Circonstances (De Catherine Verlaquet) Mise en scène Audrey Héry et Romain Chailloux

Stand Oups ! (De Romain Chailloux) Mise en scène Audrey Héry

En Avent ! Texte et Mise en scène Audrey Héry et Romain Chailloux

Aucassin et Nicolette (Adapté par Guy-Charles Humbert) Mise en scène Romain Chailloux

Dans ta farce ! Mise en scène Audrey Héry

Ah mai ! Mise en scène Audrey Héry

Compagnie d'un Soir - 2016 - 2020

Le misanthrope et l'auvergnat (L'auvergnat) D'Eugène Labiche - Mise en scène Cédric Coppin

Sous les yeux des femmes gardes-côtes (Dorzière) de Pål Békès - Mise en scène Cédric Coppin

Compagnie du Veilleur - 2009-2016

Qui a peur du loup ? (2009/2014) de Christophe Pellet - Mise en scène Matthieu Roy

Un doux reniement (2010/2016) de Christophe Pellet - Mise en scène Matthieu Roy

Martyr (2014/2016) de Marius Von Mayenburg - Mise en scène Matthieu Roy

Formations

2007-2009 : CEPIT à l'EDT 91 - Corbeil-Essonnes

2003-2006 : Licence Arts du spectacle – Université d'Evry Val d'Essonne

2003 : Baccalauréat scientifique

Compétences particulières

Chant

Claquettes

Co-créateur de la Compagnie Pyxis en 2017

CV DES INTERVENANTS !

Quentin Sucra animateur nature



Généreux, passionné, réfléchi, pédagogue, appliqué, sociable, amoureux de la nature, Quentin est un jeune animateur un peu fantaisiste et un brin farfelu, spécialisé dans l'apprentissage ludique et l'éveil mais toujours présent pour des questions plus poussées.

Expériences

Depuis 2020 : Animateur pour des associations

Depuis 2021 : auto entrepreneur

Actuellement en service civique environnement / animation au collège de Grivery

2019 - 2020 : Animateur de loisirs - Boutigny sur Essonne

2018 - 2019 : Educateur à l'environnement en formation (Préparation et gestion d'activité nature loisirs et vie commune ; encadrement d'activités sportives) - Centre nature et plein air Armand-Bermont, Combe Saint-Pierre (Doubs)

2017 - 2018 : Animateur stagiaire (animations nature sur différents biotopes et gestionnaire de projets)

2013 : Création de décors et slow motion (dans le cadre de la 4ème édition du festival du film bricolé) - Lycée agricole de Chartres la Saussaye

2012 : Stage au conservatoire National des plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques - Milly-la-Forêt

Formations

Baccalauréat STAV

(science technologique de l'agronomie du vivant)

BPJEPS EEDD

brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport, spécialisation éducation à l'environnement et au développement durable

Compétences particulières

Elevage d'insectes et autres vivariums

Jeux de plateaux tactiques

Théâtre - théâtre d'improvisation

Randonnée

LA COMPAGNIE !

Création en 2017



Nos créations sont très variées dans leurs formes (théâtre, clown, stand up, farces médiévales, théâtre musical), mais ont en commun un univers théâtral qui entremêle la musique, le touchant, le drôle et le burlesque, à une **poésie naïve et instinctive**.

Les atouts de la compagnie ? La capacité à s'émerveiller, l'envie de s'inscrire dans la nouveauté, et la construction de **projets communs**.

Spectacles tout public

Ah, mai ! mai 2018 – saynètes conférencière pour les 50 ans de mai 68 – texte et mise en scène Romain Chailloux et Audrey HÉRY

Aucassin et Nicolette - commande de l'Association pour la Sauvegarde de l'église de la Ferté-Alais pour les journées sur patrimoine. Mise en scène Romain Chailloux, adaptation du texte Guy-Charles Humbert.

Dans ta Farce ! depuis 2017 - farces médiévales – adaptation et mise en scène Audrey HÉRY. (création pour le Festival des Zarmoniques)

Stand oups ! 2017/2019 – stand up – texte Romain Chailloux, mise en scène Audrey Héry

Un concours de Circonstances – depuis 2019 de Catherine Verlaguet - mise en scène Romain Chailloux et Audrey HÉRY

Spectacles jeune public

En Avent ! – depuis 2018 spectacle de Noël - texte et mise en scène Romain Chailloux et Audrey HÉRY

Le Noël de Mi-Laine ! depuis 2020- texte et mise en scène Romain Chailloux et Audrey HÉRY

C'est pas ma faute ! 2021- texte et mise en scène Romain Chailloux et Audrey HÉRY

Interventions scolaires

Ecole Primaire de Saint-Sauveur-sur-Ecole :

2019-2020

Le Roman de Renart – adaptation, interventions et mise en scène Romain Chailloux

Regardons la vie en Farce ! - adaptation, interventions et mise en scène Audrey Héry

2020-2021

Loulou va à l'école ! - adaptation, interventions et mise en scène Romain Chailloux

Nasreddine, le fou qui était sage ! - adaptation, interventions et mise en scène Audrey Héry

Nasreddine et son âne ! - adaptation, interventions et mise en scène Audrey Héry

Nasreddine chez le Sultan ! - adaptation, interventions et mise en scène Audrey Héry

A L'école élémentaire Julie Daubié à Milly-la-Forêt – 2020-2021

Enquête sur la ville ! – adaptation et textes Audrey Héry et Romain Chailloux, interventions et mise en scène Audrey Héry

La boîte à lire ! - adaptation et textes Audrey Héry et Romain Chailloux, interventions et mise en scène Audrey Héry

Interventions extra-scolaires

Ateliers théâtre enfants, ados et adultes à Maisse et à Longumeaux

PRESSE !

En Avent ! - Lamuse.fr

EN AVENT est un sympathique petit spectacle autour d'un calendrier grand comme une armoire. Il représente cette période où les enfants comptent les jours qui les séparent de Noël.

Deux comédiens incarnent avec énergie un garçon et une fillette qui ouvrent chaque jour leur calendrier de l'Avent. Des surprises étonnantes s'y cachent : une gourmandise, un mot tendre des parents, un robot, un pantin... Tous ces petits cadeaux sont l'occasion de délivrer de jolis messages sur la diversité, la confiance en soi, la générosité, le vrai courage et de valoriser le talent d'imagination des enfants. Nos acteurs font rire, danser et chanter les enfants.

Stand oups ! – Le Républicain

www.le-republicain.fr

Stand Oups, la première

L'artiste essonnien Romain Chailloux lancera son premier one man show à la salle polyvalente le 7 octobre, au cours d'un spectacle gratuit.

Une vie d'aventure et de gaites, c'est ce que raconte le spectacle de Romain. Enfant du théâtre, il débute les cours sur les planches à 7 ans. C'est décidé, sa vie sera dédiée à la scène. Après avoir obtenu une licence Arts du Spectacle à la fac d'Evry, il intègre l'école EDT 91. « J'ai eu la chance d'être engagé tout de suite après la sortie de l'école par la Compagnie du Veilleur, raconte Romain, j'ai travaillé avec eux pendant six ans. » Il y a un an et demi, une de ses connaissances lui suggère de se lancer en solo, « le soir-même j'ai commencé à écrire et au bout de quinze jours j'avais déjà 22 pages d'un spectacle ».

L'aboutissement de son travail sera ainsi présenté à Oncy, « j'ai une amie qui y donne des cours et je l'avais remplacée pendant son congé maternité », explique l'artiste, qui tient à remercier la municipalité pour son accueil. Initié Stand Oups, le spectacle abordera sa vie. « Je n'avais pas envie de faire ce sketch qui parle toujours de la même chose. » Et ce spectacle sera unique, tant le jeune homme aime transmettre sa passion et sa folie.

Elodie Pinguet

Le Noël de Mi-Laine - Le Républicain

20 - Jeudi 24 décembre 2020

Sud-Est

ONCY-SUR-ECOLE (Deux Vallées)

Un spectacle rien que pour les enfants

Un spectacle de Noël a été proposé aux enfants ce vendredi 18 décembre.

En raison des contraintes sanitaires, le traditionnel spectacle de Noël des écoles qui réunit chaque année parents et enfants a été adapté cette année.

Ainsi, après le repas de Noël servi à la cantine le jeudi 17 décembre à midi permettant de lancer les festivités, le vendredi 18 décembre après-midi, les enfants se sont rendus au gymnase pour assister à un spectacle.

Celui-ci était proposé par la compagnie PIXIS, d'Audrey Hery et Romain Chailloux, en résidence dans le village. "Le Noël de Mi-Laine", spectacle poétique entrecoupé de danses et de chansons, a enchanté les enfants.

Et ce n'était pas tout. En effet, pendant le spectacle, le Père Noël en avait profité pour déposer des cadeaux sur les bureaux des enfants dans les classes, avant de venir les saluer avec son traîneau et ses lutins, sous de fervents applaudissements à la fin de la représentation. Bref, un bel après-midi plein de surprises permettant de démarquer les vacances sous les meilleurs auspices.

Teddy Vauy

PHOTOS !



Dans ta Farce! Au lavoir de La Ferté-Alais
Journées pour la sauvegarde de l'église de La Ferté-Alais – septembre 2019



Un Concours de Circonstances Dannemois - Octobre 2020



La graine de radis dans En Avent!
Aktéon Paris - Novembre 2019-Janvier 2020



Le Noël de Mi-Laine! Oncy-sur-Ecole - Décembre 2020



Stand Oups ! Vayres-sur-Essonne - Mars 2018

POUR NOUS CoNTACTER !



Adresse

**29 rue du Sourdret
91820 VAYRES-SUR-ESSONNE**

Mail

compagnie.pyxis@gmail.com

Site internet

compagniepyxis.com

Téléphones

06. 32. 17. 68. 46/06. 32. 61.10. 35