

Voyage autour de l'opéra, acte II

Dernièrement, le foyer de la commune recevait le concert lyrique « *Voyage autour de l'opéra, acte II* » interprété par la classe de chant de Magali Bourgaret. Quatorze chanteurs professionnels et semi-professionnels ont donné

le meilleur d'eux-mêmes, car le trac était quand même présent, pour faire voyager dans des œuvres magnifiques. Une ouverture en défilé dans la salle par le chœur interprétant « *Les Indes galantes* » de Jean-Philippe Rameau. Le

public a eu la chance d'écouter ensuite un solo de la cantatrice Sarah Rodriguez, professionnelle, qui commence sa carrière, et élève de Magali Bourgaret. Le début du concert a commencé par l'opéra baroque avec Vivaldi, Per-

golèse... Ensuite de l'opéra classique avec Mozart, l'air de *La Reine de la nuit*. Des airs de *Così Fan Tutti*, puis Rossini. Ce fut ensuite au tour de l'opéra italien avec des extraits de *Traviata* de Verdi, *Tosca* de Puccini et en dernier l'opéra français avec *Faust* de Gounod. Ce concert se termina par un chœur *Carmen* de Bizet jusqu'à aborder un chœur de Francis Poulenc.

Ces chanteurs étaient accompagnés par Angeline Pondepeyre, pianiste internationale.

Le foyer était bien rempli et les amateurs d'opéra ont été gâtés. Au vu des applaudissements qui ont rythmé cette soirée, on peut dire que ce spectacle d'une grande qualité a été très apprécié.



Le chœur à l'arrivée sur scène.



Sarah Rodriguez pendant son solo.