



# Présentation du pass Culture

*Relais jeunesse & structures socio-éducatives*

*Janvier 2022*

**pass**  
**Culture** 

# Une politique publique ambitieuse

Le pass Culture est un **Grand Projet d'Etat**, avec une ambition forte et des moyens importants **en direction de la jeunesse d'une part, du secteur culturel d'autre part.**

Ce dispositif est déployé par la SAS pass Culture, sous la tutelle du **Ministère de la Culture.**

Lancé en 2019 sous une forme expérimentale dans 14 départements, le dispositif a été **généralisé à l'ensemble du territoire en mai 2021.**



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Objectifs

- **Renforcer et diversifier** les pratiques culturelles des jeunes
- Mettre à disposition des acteurs culturels une plateforme de **mise en valeur de leurs propositions** et de lien avec ce public

# Le pass Culture en bref

## C'est quoi ?

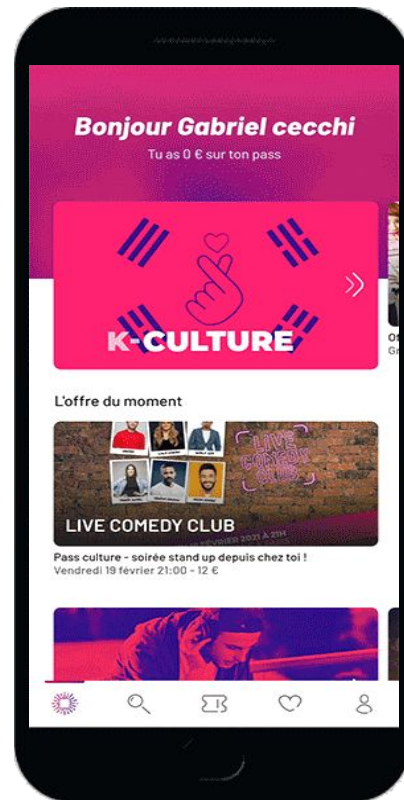
**Une application mobile** disponible sur smartphone, tablette et ordinateur

**Géolocalisée** pour découvrir en un coup d'oeil les programmes culturels autour de soi

**Un crédit** virtuel à utiliser sur l'application à partir de 15 ans et jusqu'à 20 ans (inscription possible jusqu'à 18 ans)

**Des offres pensées et sélectionnées pour les jeunes** réservables en un clic pour toutes les expériences culturelles gratuites et payantes

**Un agenda culturel** ouvert à tous !



# Qui peut bénéficier du pass Culture ?

Depuis janvier 2022, le pass Culture s'est ouvert **aux jeunes dès 15 ans**.

Pour bénéficier d'un crédit sur le pass Culture, il faut s'inscrire sur l'application **à partir de l'âge de 15 ans et jusqu'à la veille de son anniversaire de 19 ans**.

En fonction de l'âge, un crédit différent est accordé sur chaque compte jeune :  
20€ à 15 ans, 30€ à 16 ans, 30€ à 17 ans puis 300€ à 18 ans.

Les sommes sont cumulables jusqu'à 18 ans.

Les 300€ reçus à 18 ans sont à utiliser dans les 24 mois suivants.



## A noter : Une partie collective pour les établissements scolaires

Dédié au financement d'**activités d'éducation artistique et culturelle** effectuées en groupe, **les élèves de la 4<sup>ème</sup> à la terminale** bénéficient d'un crédit géré directement par les professeurs.

# Une diversité d'acteurs culturels pour une offre riche



## places et abonnements

de spectacle vivant, de cinéma, de concerts, de médiathèques, de festivals...



## visites

de musées, de lieux historiques, de centres d'art...



## biens culturels

livres, BD, DVD, CD, disques vinyles, instruments de musique...



## cours et ateliers

de danse, de théâtre, de musique, de chant, de dessin...



## services numériques

jeux vidéo et musique en ligne, SVOD et ebooks, abonnements à la presse en ligne



## matériel beaux arts

calligraphie, dessin, peinture, street art...



## rencontres

avec les artistes, conférences, dédicaces, répétitions de spectacles, découvertes des métiers...

# Les atouts du dispositif pour les jeunes



## La culture c'est trop cher

→ jusqu'à 300€ de pouvoir d'achat culturel



## Je ne connais pas l'offre

→ outil de centralisation des propositions



## La culture c'est pas pour moi

→ offres pensées et/ou sélectionnées pour les 15-20 ans



## Qu'est-ce qui est accessible autour de moi ?

→ application géolocalisée



## J'ignore comment m'y prendre

→ simplicité de réservation et autonomie



## Des offres duo pour sortir à deux

→ proche des usages des jeunes qui deviennent prescripteurs

# Comment s'inscrire ?

Pour les jeunes 15-17 ans  
scolarisés (établissements de  
l'Educ. Nat.)



Sur l'application avec les  
identifiants Educonnect

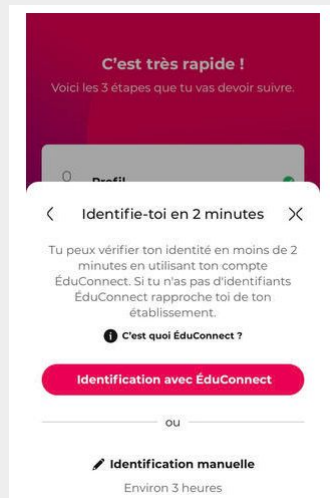


- Si le jeune ne dispose pas de ses identifiants Educonnect, il doit les demander à son établissement scolaire

Pour les jeunes de 18 ans, les  
jeunes de 15-17 ans non scolarisés  
(ou autres établissements, CFA, privé, instituts  
spécialisés etc...)



Sur l'application avec une  
identification manuelle



- Se munir d'une pièce d'identité (CNI, passeport)  
- Un smartphone sera nécessaire pour filmer son document et son visage

Pour les jeunes étrangers non  
scolarisés



Via la plateforme Démarches  
Simplifiées

- Se créer un compte sur l'application pass Culture
- Déposer un dossier d'inscription avec la même adresse mail sur la plateforme *Démarches Simplifiées*
- Il sera demandé de fournir un titre de séjour, une justification de résidence en France depuis au moins un an
- Les justificatifs de résidence acceptés : justificatif de domicile au nom du jeune, attestation d'hébergement chez un tiers, attestation d'un centre d'hébergement

# L'application : la page d'accueil



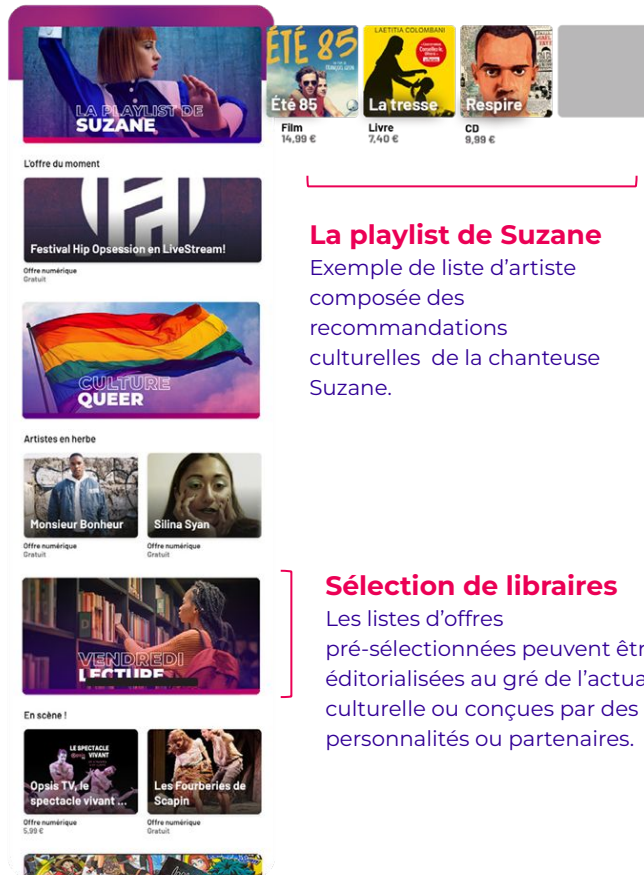
## LA PAGE D'ACCUEIL

L'utilisateur peut savoir en un coup d'œil

la catégorie de l'offre, son prix ainsi que la proximité géographique grâce à la fonction de géolocalisation.

## EDITORIALISATION

Les listes d'offres pré-sélectionnées peuvent être éditorialisées au gré de l'actualité culturelle ou conçues par des personnalités ou partenaires.



## La playlist de Suzane

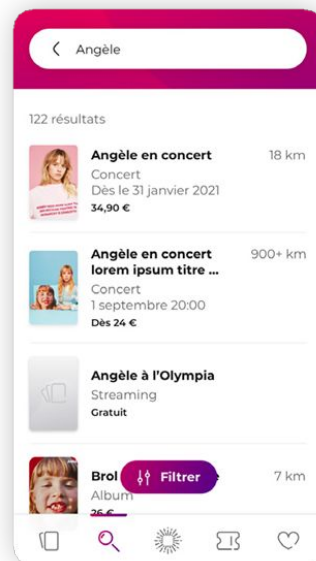
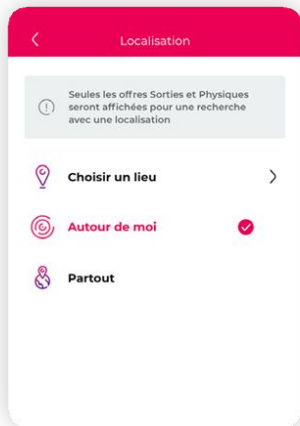
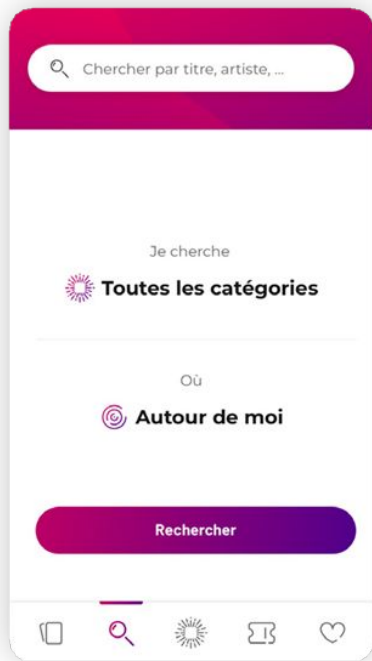
Exemple de liste d'artiste composée des recommandations culturelles de la chanteuse Suzane.

## Sélection de libraires

Les listes d'offres pré-sélectionnées peuvent être éditorialisées au gré de l'actualité culturelle ou conçues par des personnalités ou partenaires.



# L'application : rechercher des offres



## Choisir un lieu

L'utilisateur est invité à taper le nom d'une ville.

## Autour de moi

Les offres les plus proches de lui apparaîtront en premier (grâce à la géolocalisation).

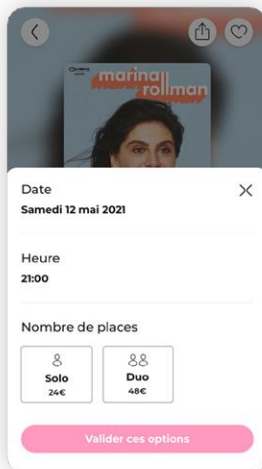
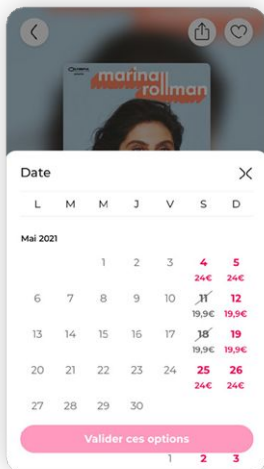
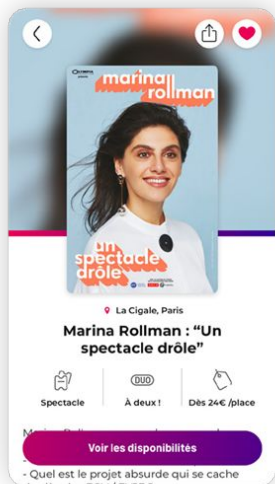
## Partout

L'utilisateur accède à toutes les offres correspondant à sa recherche sur le territoire national.

L'utilisateur peut, s'il le souhaite, sélectionner une ou plusieurs catégories d'offres culturelles.

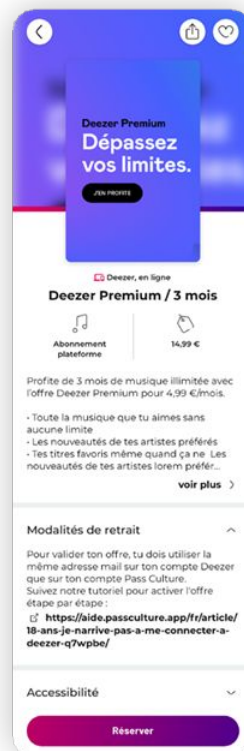
L'utilisateur peut, s'il le souhaite, ajouter un mot-clé à sa recherche (ici le nom d'une artiste).

# L'application : réserver des offres



Les offreurs culturels qui proposent des événements peuvent les proposer en **SOLO** ou en **DUO**.

Réserver un **spectacle**

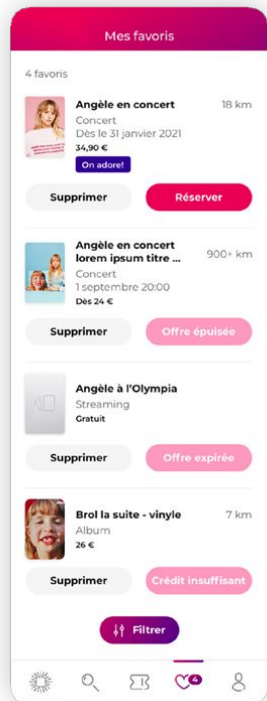


Réserver une **offre numérique**



Réserver un **livre**

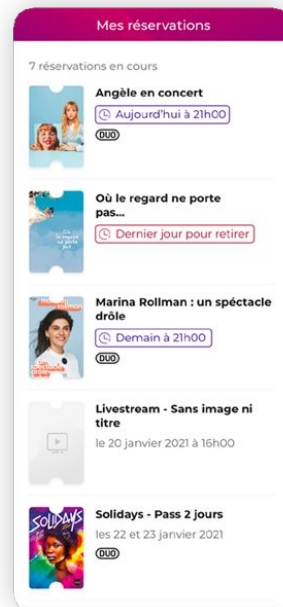
# L'application : favoris et onglet réservations



## Favori

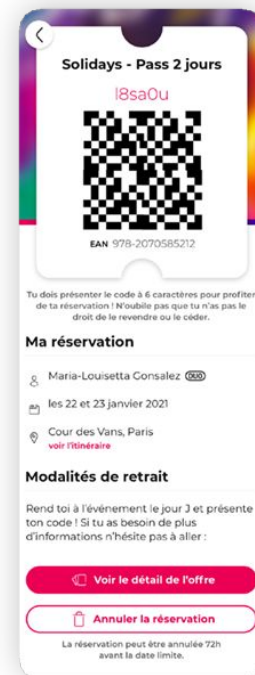
L'utilisateur peut placer les offres qui l'intéressent dans ses Favoris.

Depuis l'onglet Favoris, il peut accéder à toutes les offres qu'il a enregistrées et les réserver en un clic à tout moment.



## Onglet réservations

L'onglet Réservations permet à l'utilisateur de retrouver et d'accéder facilement à toutes ses réservations. Un code à scanner par l'acteur culturel permet à l'utilisateur de retirer ses réservations (physiques) ou d'accéder à l'événement.



# Communication et accompagnement

Ce que vous pouvez faire en tant que formateur, éducateur, professeur, CIP...(nous vous invitons fortement à télécharger l'application) :

## 1- Communiquer sur le pass



- Donner l'information aux jeunes en direct, en individuel ou en temps collectif
- Diffuser l'information sur vos canaux de communication avec les jeunes (réseaux sociaux, mails, sms, affichage, flyer...)
- Retrouver un kit de communication [ici](#)

## 2- Accompagner sur l'inscription



- Aider les jeunes à s'inscrire si difficultés, sur l'application ou via Démarches Simplifiées
- Rappel des documents administratifs nécessaires
- Mise à disposition de postes informatiques et de téléphones

## 3- Orienter vers des offres et acteurs culturels



- Regarder sur l'application les offres à proximité de la structure, de l'établissement
- Inciter les jeunes à réserver des offres culturelles en rapport avec leurs appétences
- Susciter le dialogue autour des attentes culturelles du jeune

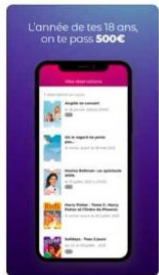
# Comment télécharger et accéder à l'application ?

## SUR IPHONE : APP STORE



pass Culture  
Divertissement

OUVRI

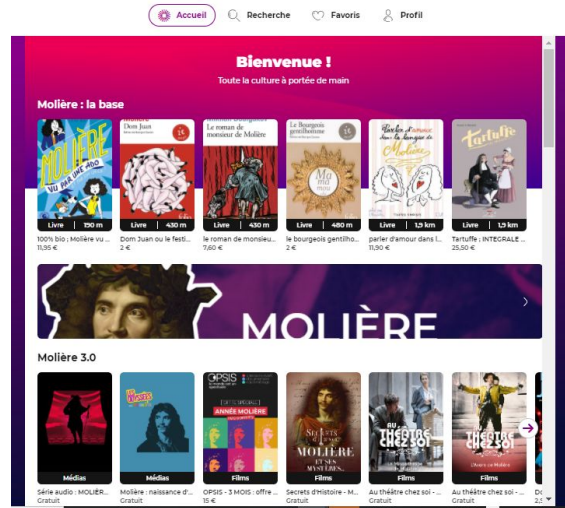


## SUR ANDROÏD : PLAY STORE



## ACCES A LA VERSION WEB

accessible ici : <https://passculture.app/accueil>



# Votre référent territorial

Auvergne Rhône Alpes

**Jeanne Belichard**  
**Romane Paradis**

Bourgogne-Franche-Comté

**Chloé Stiefvater**

Bretagne

**Florence Travers**

Centre Val de Loire

**Julie Leroy**

Grand Est

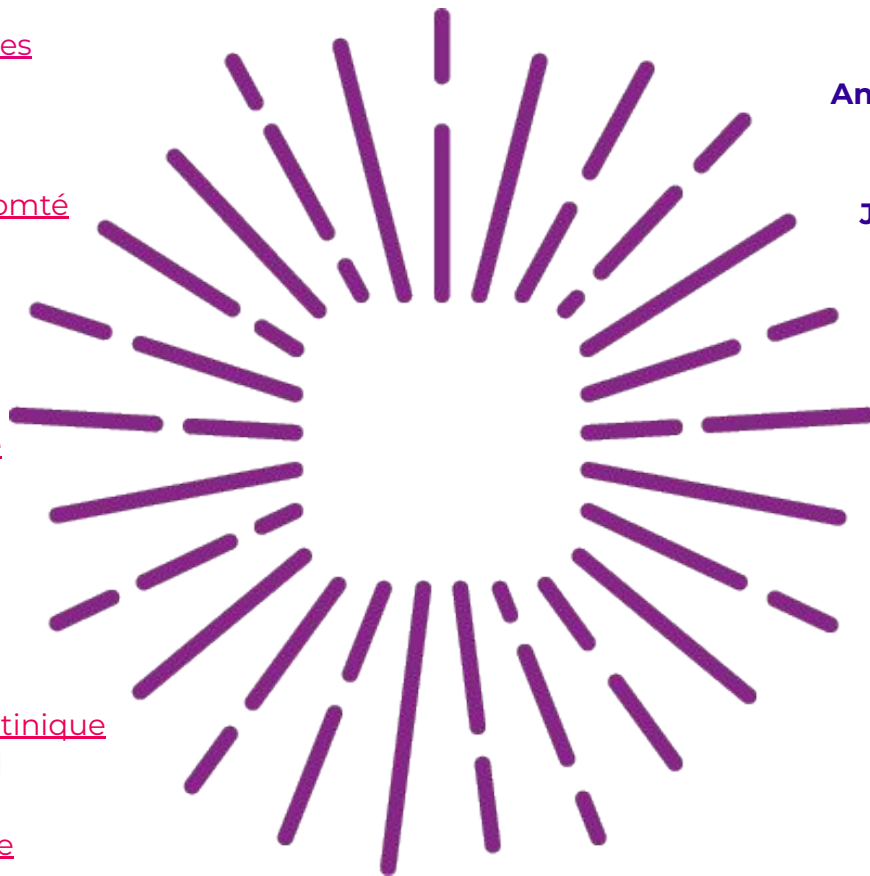
**Barbara Merlo**  
**Sarah Lang**

Guyane, Guadeloupe, Martinique

**Delphine Cammal**

La Réunion, Mayotte

**Mailys Alberto**



Hauts-de-France

**Antoine Gateau Sauvage**

Ile-de-France

**Juliette Marchandise**

Normandie

**Benjamin Durand**

Nouvelle Aquitaine

**Valentine Pommier**

Occitanie

**Anaïs Prat**

Pays de la Loire

**Mathilde Coustaud**

Sud / PACA, Corse

**Roseline Faliph**

# Liens utiles

[Tutoriels et documentation](#)

[Téléchargement de l'application](#)

[Web-application](#)

[CGU utilisateurs & CGU professionnels](#)

[Kit de communication](#)

[Commande de flyers et affiches](#)

[Vidéos](#)

