

**Isère**

## Du rire tous azimuts pour la 40e édition du Festival d'humour de Vienne et alentours

Du vendredi 4 au vendredi 25 mars, le Festival d'humour de Vienne et alentours, qui réunit 24 communes, présente 16 spectacles, avec quelques-uns des meilleurs humoristes du moment.

Par **Jean-Luc COPPI** - Hier à 18:30



01 / 02

Guy Girard, le directeur de la MJC de Vienne, qui organise l'événement, avec Delphine Delepaut. « J'ai essayé de faire une programmation assez hétéroclite qui mêle la musique, le sketch, le cabaret, le one-man-show, l'humour politique et l'humour au féminin. » Archives photo Le DL/J-L.C.



02 / 02

•  
•

Après deux éditions annulées, le Festival d'humour de Vienne et alentours peut enfin fêter ses 40 ans. Pour cette édition, du 4 au 25 mars, la MJC de Vienne, qui organise l'événement, conjugue l'humour sous toutes ses formes, comme l'explique Guy Girard, son directeur. Interview.

### ***Comment est né le Festival d'humour ?***

« Le festival a été créé en 1981 par des Viennois amoureux du café-théâtre et en particulier du Café de la Gare de Romain Bouteille qui a vu passer toute une ribambelle de comédiens comme Sotha, Patrick Dewaere, Miou-Miou, Henri Guybet, Rufus et, bien sûr, Coluche, entre autres. Ces Viennois, administrateurs et adhérents, fréquentaient assidûment la maison des jeunes et de la culture de Vienne et ont proposé de faire venir des troupes dans l'esprit du Café de la Gare, c'est-à-dire de l'humour intelligent avec un contenu et qui fasse référence. Il y avait déjà l'idée de développer le projet dans le territoire, à l'époque le district, et pas seulement à Vienne. Dès la première année, la commune de Seyssuel, qui avait et qui a toujours une maison des jeunes et de la culture, s'est greffée sur le projet. Ça s'appelait alors le Festival de café-théâtre, avant de devenir le Festival d'humour au milieu des années 1980, afin d'élargir un peu plus les propositions artistiques vers l'humour et le théâtre. »

### ***Le festival a-t-il révélé des talents ?***

« C'est le plus ancien festival du genre en France, après celui de Cannes, Performance d'acteur. Je ne sais pas s'il a révélé des talents mais il a permis de fédérer des initiatives dans des communes qui ont accueilli et pris en charge l'organisation de spectacles. L'idée, c'est de donner la possibilité à des élus associatifs ou municipaux de faire du spectacle vivant dans leur commune et le festival a créé cette émulation-là. Après, au niveau artistique, il y a quand même des artistes locaux qui ont fait ou font carrière, comme Gab. Est-ce grâce au Festival d'humour ? Je ne crois pas forcément, mais ça donne sans doute des envies. Depuis 2019, la MJC a également créé une école de café-théâtre animée par une comédienne professionnelle, Delphine Delepaut, et on commence à sentir une sorte d'engouement. Alors, peut-être qu'un jour il y aura des révélations issues de l'école ! »

### ***Combien de communes sont concernées par le Festival d'humour de Vienne et alentours ?***

« Sur les 30 communes de Vienne Condrieu Agglomération auxquelles nous avons fait une proposition, 24 participent à l'élaboration du festival. Et ces 24 communes coorganisent un spectacle, soit 16 dates sur trois semaines, du 4 au 25 mars. Pour certaines communes, c'est une sorte de biennale car on y vient tous les deux ans mais elles participent aussi, même si elles n'accueillent pas le spectacle, à l'élaboration et à la mise en place du festival. Il s'agit d'une appropriation du territoire par des gens qui exercent, ce qu'on appelle à la MJC, une citoyenneté active ouverte à tous. »

### ***Comment se caractérise cette 40<sup>e</sup> édition ?***

« C'est l'humour tous azimuts et tout alentour, avec une programmation d'artistes qu'on aime bien et, manifestement, qui nous aiment bien. Je pourrais en citer beaucoup qui sont très connus et qui, pourtant, jouent dans de petites communes comme Marianne Sergent, par exemple, qui est la papesse du café-théâtre et qui va jouer à Trèves, ou encore Trinidad qui va jouer à Primarette. Et pour les 40 ans, tous ont joué le jeu. J'ai essayé de faire une programmation assez hétéroclite qui mêle la musique, le sketch, le cabaret, le one-man-show, voire l'humour politique puisque'on est à quelques semaines d'une élection, ainsi qu'un axe autour de l'humour au féminin, dont le spectacle *Please stand-up 100 % féminin*, avec Nicole Ferroni et quatre jeunes humoristes qui ont plein de choses intelligentes à dire et qui envoient fort ! »

---

40<sup>e</sup> Festival d'humour à Vienne et alentours : du 4 au 25 mars. Renseignements et réservations au 04 74 53 21 96 et sur [mjc-vienne.org](http://mjc-vienne.org).

---