

Le Petit Moncourtois

Numéro #10

Mars / Avril 2022



Le Magazine d'information bimestriel de votre commune



Le Mot du Maire

Moncourtoises, Moncourtois,

Vous avez pu lire dans mes vœux de la précédente édition du Petit Moncourtois que le Conseil Municipal et moi-même avons de beaux projets à mettre en place au cours de l'année 2022.

Comme annoncé, le projet des poubelles enterrées a vu le jour en janvier et nos commerçants peuvent bénéficier de cette nouvelle installation située derrière la pharmacie. Pour améliorer ce nouvel espace, nous avons prévu de réaménager le chemin entre le centre commercial et ces nouvelles poubelles, ainsi que l'espace au sol pour plus de confort pour tous.

Je souhaite ensuite faire un point sur un sujet important : le nitrate dans l'eau de notre commune.

Les dernières analyses indiquent un taux de nitrate de 47mg/l (au 11 février 2022). Celles-ci montrent que le taux est en baisse mais reste malgré tout trop proche de la limite maximale autorisée pour les femmes enceintes et les nourrissons.

Sachez que j'ai pris ce sujet très au sérieux et que j'ai reçu la direction de Véolia pour qu'une solution soit apportée et que nous puissions retrouver un taux de nitrate bien plus bas que l'actuel. Je vous tiendrai informés des suites de ces échanges et des décisions que je prendrai pour améliorer la qualité de notre eau.

En attendant vous pouvez venir en mairie pour visualiser les analyses bimensuelles faites et affichées.

Autre point que je souhaite aborder : l'éclairage public.

Certains d'entre vous ont pu constater que l'éclairage public a été éteint à plusieurs reprises durant la nuit ou même allumé durant la journée. Nous avons rencontré quelques difficultés qui ont impacté certains foyers et nous avons donc dû faire une batterie de tests pour comprendre d'où venait le problème. Grâce à notre persévérance et l'aide d'Inéo, le problème a été enfin détecté et nous allons pouvoir agir. En attendant d'y remédier et pour que personne ne soit impacté, 5 candélabres dans le parc des Rougemonts resteront hors tension.

Je vous informe également de l'installation prochaine des radars pédagogiques solaires aux abords de l'école élémentaire, route de Moret. Une réunion sur site a permis de définir leur emplacement.

Cette solution permettra d'alerter les usagers de leur vitesse mais aussi d'obtenir des rapports de vitesse à tout moment de la journée.

Enfin, notre commune a maintenant son blason. Je remercie l'association Les Amis du Patrimoine qui, grâce à ses recherches, nous a apporté un peu d'histoire mais surtout nous a permis d'élaborer celui-ci.

En attendant le printemps et le fleurissement de notre commune, je vous souhaite une bonne lecture.

**Votre maire,
Maxime LABELLE**

Sommaire

Le Mot du maire - P2

Commissions - P3 à P4

Actualités municipales -P5 et P8

Manifestations / Cérémonies P6 à P7

Vous avez la parole - P9 à P10

Un peu d'histoire -P11

Infos diverses -P12

Et comme le disait Victor Hugo : « Mettre tout en équilibre c'est bien. Mettre tout en harmonie c'est mieux »

Scolaire / Enfance

LA LOI EGALIM, QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE À LA CANTINE ?

La loi EGalim (Loi n° 2018-938), dont le décret d'application de novembre 2018 fait suite aux Etats Généraux de l'alimentation lancés le 20 juillet 2017, a pour objectif d'accroître la qualité sanitaire, environnementale et nutritionnelle de nos produits, de favoriser une alimentation saine, sûre et durable pour tous et d'intensifier la lutte contre le gaspillage alimentaire.

Cette loi prévoit de nombreuses dispositions pour la restauration collective. La plus emblématique étant celle d'introduire 50% de produits durables ou sous signes d'origine et de qualité (dont 20% de produits bio) dans la restauration collective publique à partir du 1^{er} janvier 2022.

La loi EGalim a également introduit l'obligation de proposer un menu végétarien par semaine dans l'ensemble de la restauration scolaire à partir du 1^{er} novembre 2019. Elle a pour but de faire découvrir aux enfants le plaisir de menus végétariens variés de bonne qualité nutritionnelle.

Un menu végétarien, pourquoi ?

Le Programme national de l'alimentation et la nutrition (PNAN 2019-2023) fixe

l'objectif de promouvoir les protéines végétales en restauration collective, dans le but de favoriser la diversité de notre alimentation et réapprendre aux différents publics, et en particulier les plus jeunes, à apprécier les légumes secs parfois oubliés comme les lentilles, les haricots secs ou encore les pois chiches.

Un menu végétarien, pour qui ?

Le menu végétarien hebdomadaire est obligatoire dans l'ensemble de la restauration collective scolaire (de la maternelle au lycée, public ou privé).

Un menu végétarien, c'est-à-dire ?

Le menu végétarien ne doit pas comprendre de viande, ni de poisson ou mollusques et crustacés, ni en entrée, ni en plat, ni en dessert, ni en ingrédient dans la sauce et la garniture. Il peut comporter des œufs ou des produits laitiers.

Et chez nous ?

La commission scolaire apporte une attention particulière aux propositions de menus de notre prestataire de service nous livrant les repas des cantines.

Loi EGalim
1er novembre 2018

meal canteen
l'app anti-gaspi de la restauration collective

LOI ISSUE DES ETATS GÉNÉRAUX DE L'ALIMENTATION

156 000 participants
69 articles
300h débat
5 000 amendements

QUE DIT LA LOI ?

3 OBJECTIFS SIMPLES

- meilleure rémunération
- meilleure qualité
- saine, sûre, durable

CE QU'IL FAUT RETENIR !

20% bio à la cantine
50% produits de qualité

EN RESTAURATION COLLECTIVE

STOP AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE

1 repas végétarien 1 fois par semaine

INFORMATIONS

consultation des menus par voie électronique

LABELS

ORIGINE QUALITE
FACILE DURABLE MSC

Dans l'application de la loi EGalim, un menu végétarien est proposé une fois par semaine aux élèves et les enfants sont invités à goûter les différents plats servis lors de la pause déjeuner.

De plus, lors de l'élaboration des menus, nous avons choisi d'introduire une composante bio par jour que ce soit en entrée, en plat principal ou accompagnement ou en dessert.

PRÉ-INSCRIPTIONS POUR LA RENTRÉE SCOLAIRE 2022/2023



Les pré-inscriptions à l'école maternelle et à l'école élémentaire pour la rentrée de septembre prochain commenceront en mairie le **lundi 7 mars jusqu'au 22 avril 2022**.

Il conviendra de vous présenter à l'accueil de la mairie muni de votre livret de famille, de deux justificatifs de domicile différents de moins de 3 mois

et du carnet de santé de l'enfant à jour des vaccins.

Vous devrez ensuite finaliser l'inscription auprès de la directrice de l'école primaire.



Les lauréats bac/brevet 2021 avec mention « bien » ou « très bien » sont invités à se faire connaître en mairie (apporter justificatif de domicile et diplôme).

SERVICE BABY-SITTERS

Vous êtes à la recherche d'un ou d'une baby-sitter, de façon ponctuelle ou plus régulière, la mairie peut vous mettre en relation avec la personne de votre choix et sélectionner ainsi votre besoin.

N'hésitez pas à nous contacter au 01 64 78 50 50.

NB : il est rappelé que ce mode de garde reste occasionnel et qu'il ne vient pas entacher la fonction des assistantes maternelles.

Scolaire / Enfance

SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

A l'occasion de la semaine Olympique et Paralympique, les 153 élèves des 2 écoles ont parcouru 2488 km lors de randonnées et ont ramassé 6 kg de déchets.



Grâce à l'organisation d'Isabelle Doumont, nos enfants ont eu la chance de rencontrer Bruno Guillot, champion de France handisport de tir à la carabine à 10 mètres et 50 mètres.

Lors de cette rencontre, les enfants ont pu lui poser tout un tas de questions sur son handicap et sur les moyens actuels mis en œuvre pour accompagner les champions dans leur discipline malgré leur handicap.

Pour clôturer cette journée, une chorégraphie également organisée par Isabelle Doumont, a été réalisée par l'ensemble des enfants mais aussi par le corps enseignants et par les adhérents de la gymnastique douce.

Un grand bravo à tous pour cette belle journée !

Urbanisme / Travaux

STATION D'ÉPURATION

Depuis un certain temps, la commune connaît des problèmes d'évacuation d'eaux pluviales. Ces eaux sont collectées dans un bassin de rétention pour ensuite y être acheminées vers des fossés.

Nous nous sommes rendus sur le site de la station d'épuration pour constater que les fossés (environ 80m), appartenant à la commune, n'étaient plus en mesure de jouer leur rôle

d'évacuer les eaux de pluie dans le ru de la Clairette car ils sont totalement obstrués.

Fin décembre, nous avons contacté une entreprise spécialisée dans le curage pour un devis de remise en état des fossés. Les crédits nécessaires seront inscrits au budget communal 2022. Le bassin de rétention est, lui aussi, recouvert de branches et de végétaux ; il sera nettoyé et curé.

Quant aux contre-fossés situés le long du canal, servant eux aussi à évacuer les eaux de pluie, ces derniers sont à la charge des Voies Navigables de France. Contactées à plusieurs reprises pour le curage des contre-fossés, nos demandes sont, à ce jour, restées sans réponse...

Les travaux de remise en état de nos fossés et du bassin de rétention seront effectués cette année.

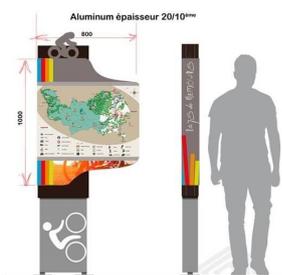
Voirie

CIRCULATION RUE DE L'ÉGLISE

Suite à l'expérimentation de l'installation des balises de type K16 et pour adapter au mieux le réaménagement de la voirie, les élus exposeront aux riverains de la rue de l'église, les possibilités des futurs aménagements lors d'une réunion publique.

Ces futurs aménagements pourront être l'installation de chicanes, d'écluses ou de bacs fleuris.

AMÉNAGEMENT CYCLABLE DU PAYS DE NEMOURS



Avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays de Nemours, un abri à vélos est désormais disponible dans le parc du château.

La Communauté de Communes du Pays de Nemours réalise ainsi une boucle touristique sur son territoire avec l'installation de mobiliers sur toutes les communes (abris à vélo, arceaux, panneaux de communication).



Actualités Municipales

LE SOUS-PRÉFET EN VISITE À MONCOURT-FROMONVILLE

Maxime LABELLE, maire, son premier adjoint, David GIBOUTET, l'adjointe déléguée aux affaires scolaires, Virginie COUTEAU et Marjorie MARIE, directrice de l'école primaire ont reçu en mairie le sous-préfet Thierry MAILLES.

La matinée a commencé par un point sur les dossiers locaux financés par l'Etat et notamment le projet de regroupement scolaire.



Ensuite, la visite sur le terrain a débuté par l'école maternelle pour se poursuivre à l'école élémentaire.

Au cours de leurs échanges, Maxime LABELLE a vivement remercié le sous-préfet pour son implication et l'aide précieuse dans le financement du projet de regroupement scolaire.

NOUVEAU BLASON OFFICIEL DE LA COMMUNE

Le conseil municipal a adopté, en séance du 21 janvier dernier, le nouveau blason communal en tant qu'armoiries de la commune.

Après de nombreuses recherches effectuées par l'association les Amis du Patrimoine, en collaboration avec Monsieur Michel PASTOUREAU, médiéviste renommé, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Etudes, spécialiste du domaine, le blason officiel de la commune a été identifié.

En voici sa signification :

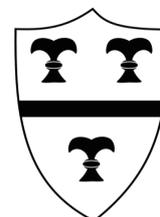
D'argent à la fasce de sable, accompagnée de 3 rocs de même, 2 et 1

« D'argent » signifie que le champ (le fond) est blanc ; « à la fasce de sable » signifie que la bande transversale (la fasce) est de couleur noire (sable) ; « accompagnée de 3 rocs » les 3 sources présumées sont en fait des pièces du jeu d'échecs médiéval ; « de même » de couleur noire ; « 2 et 1 » signifie 2 figures en haut et 1 en bas.

Ainsi les 3 rocs qui nous évoquent aujourd'hui des sources, sont des pièces du jeu d'échecs médiéval, figures stylisées ayant la forme d'un cylindre, dont la partie supérieure se termine par 2 pointes recourbées. Elles symbolisent la bravoure et le courage. C'est le blason de la famille Amer présente à Moncourt durant sept

générations et deux siècles. Le premier membre, Pierre Amer 1^{er} est arrivé dans la région en 1445 investi de la seigneurie de Pleignes.

Ces armoiries ont été déposées auprès de la Commission Nationale de l'Héraldique et de la direction des archives départementales de Seine-et-Marne. Ce nouveau blason figurera progressivement sur l'ensemble des supports et documents émanant de la commune.



ELECTION PRÉSIDENTIELLE 2022



Les élections auront lieu les dimanches 10 avril et 24 avril 2022.

Une refonte des listes électorales est en cours et vous recevrez une nouvelle carte d'électeur quelques semaines avant le 1^{er} tour.

N'oubliez pas de vous munir de cette nouvelle carte pour venir voter, votre numéro d'électeur aura changé ; votre précédente carte ne sera plus d'actualité. Cela permettra un passage au bureau de vote plus fluide et plus rapide.

Nous vous rappelons également que la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir voter.

Manifestations / Cérémonies

LES ZINDÉ C'EST LA TROUPE D'IMPRO DU JAMEL COMEDY CLUB. VENEZ DÉCOUVRIR UN SHOW UNIQUE :

LE MÉLANGE PARFAIT ENTRE IMPROVISATION ET STAND UP !

Découvrez le nouveau spectacle de ces quatre potes d'enfance qui improvisent un show unique, interactif et hyper rythmé ! Ils veulent refaire le monde, mais seuls ils n'y arriveront pas. Ils n'ont aucune limite et enchainent des scènes pleines d'ironie, d'humour et de poésie dans une ambiance délirante : répartie, punchlines et rires garantis.

La troupe Les Zindé est composée d'Aziz Abouddrar, Antoine Lucciardi, Jean-Charles Mulier et Nebil Daghsen.

Les Zindé c'est la Troupe d'Impro du Jamel Comedy Club mais surtout plus de 2500 représentations à travers le monde.

Attention rien n'est préparé donc tout devient possible.

Vous n'aurez qu'une seule idée en tête : devenir le pote de cette bande de potes !

Aziz Abouddrar est un comédien et improvisateur français. Avant de devenir un intervenant autour des ateliers artistiques de la compagnie. Il a fait ses classes en se formant à l'improvisation théâtrale et au cinéma à Acting International.



Aziz Abouddrar sur internet :

Il est aussi Youtubeur suivi par plus de 400 000 personnes. En effet, il s'est rendu célèbre avec la série de vidéo « Tu ris Tu perds ». Mais aussi avec de très nombreux sketches sur la toile avec Omar et Fred mais aussi Bilal... De plus, il intervient pour la compagnie Ma Quête depuis 2014 dans le cadre des Théâtres forum et de l'initiation à la street vidéo auprès des adolescents.

Nebil Daghsen est un acteur, metteur en scène et poète franco-tunisien. Il a récemment performé au Palais de Tokyo dans le cadre de la carte blanche donnée à TINO SEGHAL.



Précurseur des ateliers slam dès 1999, il a développé une pédagogie ludique et innovante autour de la poésie slam et du spoken words. Il aura entre autre accompagné Grand Corps Malade et Last Poet lors de leur venue à Paris.

Enfin, il apparaît également dans quelques longs-métrages, « Enfermé dehors » d'Albert Dupontel et « Le dernier jour du reste de ta vie » de Rémi Besançon.

LE PARISIEN : De l'impro de haut vol !

BULLES DE CULTURE : Vous ne verrez pas le temps passer et vous en redemanderez

OUI FM : Un spectacle d'impro survolté !

L'ORIENT LE JOUR : Les Z'Indépendants ont réussi à accrocher le public, qui n'a pas arrêté de rire pendant toute l'heure et demie de spectacle

BEUR FM : Jamais le même spectacle

L'ACTUALITE ARTY-BUZZ : Un spectacle d'improvisation à toute allure, délirant et détonnant...

Jean-Charles Mulier est porteur de projets depuis 1998.

Jean-Charles Mulier dit JLS est Créateur **d'Improvisation**. C'est une association spécialisée dans l'improvisation théâtrale.

Dans un premier temps, JLS s'est formé au **Théâtre par François Chattot**. Ainsi, il est l'un des éléments fondateurs des **Z'indépendants** en 2003. Les Z'indépendants est l'une des première troupe d'improvisation Française. Elle est aujourd'hui la troupe officiel du Jamel Comedy club. JLS joue avec ses acolytes **François Chattot, Guillaume Roux, Nebil Daghsen et Emmanuel Bourdier**. Aujourd'hui, JLS se balade entre ses nombreuses participations aux **30 glorieuses de Yassine Belattar** et des projets plus persos.



Sa bande démo d'acteur reflète sa capacité à se fondre dans les projets.

De plus, auteur et interprète, il sort avec **JLS Musique**: deux albums. Dans un second temps, il se produira sur des scènes parisiennes renommées (**L'Européen, Le Sunset, La Scène, L'Alhambra**). Enfin, il sera invité dans de prestigieux festivals (**Solidays, Rock En Seine**).

Pour conclure, sa troupe d'improvisateurs « **Les Z'Indépendants** » joue toujours au **Jamel Comedy Club tous les jeudis à 19h**. Après une tournée internationale, il aura joué au Liban, Maroc, Tunisie...

Il est à l'origine d'une pédagogie innovante autour de l'improvisation et le slam dans les classes relais.

Antoine Lucciardi est metteur en scène, comédien et scénariste. Grand spécialiste des séries télévisées, il est également le créateur de Troie la série, un programme court historico-comique. Il a déjà publié Game of Thrones décrypté et de Walking dead décrypté (City), Star Wars décrypté, Orelsan (entre ombres et lumières), Céline Dion (diva).



Manifestations / Cérémonies

MONCOURT FROMONVILLE

SALLE POLYVALENTE

ENTRÉE
20€

LION SO PRODUCTIONS PRÉSENTE

LES ZINDÉ

26
MARS
2022
à 21H



Troupe d'impro du Djamel Comedy Club
pré-réservation en mairie et au 01 64 78 50 50

Actualités Municipales

Vos élus, la Société Communale des Chasseurs de Moncourt-Fromonville, Les Amis du Patrimoine, Molicuria Arts Graphiques et bien d'autres associations vous invitent à participer au grand ramassage de déchets sur la commune **le 2 avril 2022 à partir de 9h** (rendez-vous devant la mairie).

Le SMETOM de la Vallée du Loing, partenaire de ce projet, mettra à notre disposition tout le matériel nécessaire (gants, sacs, pinces...).

Nous espérons vous compter nombreux pour cette action

ENTERRONS CES POUBELLES QUE JE NE SAURAI VOIR !

Un projet que l'on pensait enterré... Il vient de sortir !

Avec le soutien et les conseils du SMETOM de la vallée du Loing (Syndicat Mixte pour l'Enlèvement et le Traitement des Ordures Ménagères), la solution d'installer trois poubelles enterrées de grande capacité (5m³) a été retenue : une pour les ordures ménagères, une seconde pour les emballages ménagers et une troisième pour le verre.

En effet, les poubelles présentes à demeure devant et derrière le centre

commercial génèrent à la fois une gêne visuelle et une gêne olfactive.

Les commerçants du centre commercial produisent un certain nombre de déchets (bio déchets, plastique, carton) que les poubelles mises à disposition ne parviennent plus à contenir. Il apparaissait indispensable d'installer des poubelles enterrées, à usage exclusif des commerçants de ce site, sauf le conteneur verre accès public, sur un

terrain appartenant à la commune et situé derrière le centre commercial.

La fourniture des colonnes, l'installation, la communication, la collecte, les opérations de lavage/désinfection, maintenance préventive et curative sont prises en charge à 100 % par le SMETOM, reste à charge pour la commune les travaux de terrassement.

Merci à toutes les personnes qui ont contribué et participé à ce projet.

Centre Communal d'Action Sociale

ANALYSE DES BESOINS SOCIAUX

Enquête publique anonyme organisée par le CCAS

Les retours des questionnaires ne nous permettent pas, à ce jour, d'en tirer une analyse précise. Des réponses sont encore nécessaires concernant les questionnaires suivants :

- questionnaire dédié aux jeunes de 11 à 18 ans,
- questionnaire dédié aux 18 ans à 69 ans avec la partie famille.

Les éléments de connaissance et de compréhension permettront :

- aux élus et membres du CCAS d'orienter leurs choix et de définir des priorités,
- de passer de la connaissance du chiffre à l'identification des enjeux.

Où et comment répondre aux questionnaires : il vous suffit de vous rendre sur le site de la Commune et de cliquer sur le lien "Analyse des Besoins Sociaux" dans la fenêtre "en un clic".

Nous comptons sur votre participation - Merci

ROMPRE L'ISOLEMENT INFORMATIQUE POUR LES SENIORS

Dans le prolongement de l'action de PIMMS, le CCAS met en place une aide contre la rupture informatique pour les seniors.

Elle se déroulera en deux étapes :

- dans un premier temps, notre action se fera à votre demande et à votre domicile,
- puis nous activerons une formation qui se déroulera à la mairie.

Nous voulons apporter notre aide dans la réalisation de vos démarches administratives.

Si vous êtes intéressés, merci de vous inscrire auprès de l'accueil de la mairie pour l'une ou l'autre étape.

Nous vous rappelons **la permanence du PIMMS en Mairie les mercredis après-midi de 14h à 16h30** sans rendez-vous.

NOUS RECHERCHONS TOUJOURS DES BÉNÉVOLES POUR COORDONNER L'ANIMATION DU FUTUR CLUB DES SENIORS.

NOUS POUVONS APPORTER TOUTE LA LOGISTIQUE ET L'ASSISTANCE AUX FUTURS BÉNÉVOLES. LES LOCAUX ET L'INTENDANCE SONT D'ORES ET DÉJÀ EN PLACE POUR LE LANCEMENT DE CETTE FUTURE ASSOCIATION.



Vous avez la parole

LA BIBLIOTHÈQUE FROMONCOURTOISE VOUS INVITE À PARTICIPER AUX « 6^{ÈMES} NUITS DE LA LECTURE »

Elles ont été reportées à la semaine du 22 au 26 mars 2022 avec un temps fort le samedi 26 mars
Le programme reste le même

Au mois de janvier, malgré un contexte sanitaire tendu et grâce à l'implication de centaines de bénévoles, plus de 5 000 événements ont été programmés dans près de 2 700 structures, bibliothèques, librairies, musées, établissements scolaires... situées dans toutes les régions de France, mais aussi dans une trentaine de pays à travers le monde, donnant l'occasion de célébrer l'amour des livres.

PROGRAMME

Du mardi 22 au jeudi 25 mars 2022 : prélude

Dans le hall du centre commercial : Collecte de poèmes et bons mots : un arbre recevra les textes des passants sur le thème de la manifestation « **Aimons toujours ! Aimons encore !** » extrait d'un poème de Victor Hugo. Ces écrits seront lus en public.

Vendredi 25 mars :

18h30 - 19h30 : au centre commercial : lecture publique des écrits recueillis sur l'arbre accompagnée d'une boisson chaude.

Samedi 26 mars :

16h - 17h30 à la bibliothèque, 4 rue Grande : Chasse au trésor : *Au royaume de Thibault de Fromoncourt* (6/10 ans) inscription obligatoire au 06 32 23 46 06.

18h - 20h au château : apéro-dinatoire avec lectures de textes d'hier à aujourd'hui. Petite restauration. Inscription obligatoire au 06 87 47 21 38 ou 06 72 18 07 76.

20h15 - 22h au château : **Amour(s) et chansons** : jeu d'identification de chansons par le texte, en équipes, sur le thème de l'événement. Inscription au 06 87 47 21 38 ou 06 72 18 07 76.

22h15 - 22h30 au château : **représentation** de la nouvelle de Robert Louis Stevenson : *La porte du sire de Malétrout*, suivie d'un vin chaud. Inscription au 06 72 18 07 76.

La Bibliothèque fromoncourtoise remercie la mairie de Moncourt-Fromonville et les associations :

Les Amis du Patrimoine, Le Phare, Les Polykandres, Les Filles en aiguilles, l'association R.L. Stevenson de Barbizon à Grez, Molicuria Arts Graphiques.

Pour plus d'informations : <https://77302bmf.wixsite.com/biblifromoncourtoise>

ENQUÊTE DU SMETOM

Le SMETOM de la vallée du Loing lance une étude de faisabilité pour la création d'une ressourcerie sur le territoire.

Une ressourcerie est une structure de récupération, de réparation et de vente d'objets afin de leur donner une seconde vie, avec un pôle sensibilisation et animations. Elle s'inscrit dans une démarche

d'économie circulaire et d'insertion par l'emploi.

Afin de connaître vos pratiques actuelles et vos attentes sur ce sujet, le SMETOM invite tous les habitants et habitantes de son territoire et des communes limitrophes à remplir et à partager un questionnaire qui ne prendra pas plus de 5 minutes à remplir.

Un grand merci par avance pour votre participation !

Vous pouvez remplir le questionnaire sur : <https://tinyurl.com/vcke538k>

facebook : <https://www.facebook.com/smetom.vdl/photos/a.110327364770071/140954298374044/>

instagram : <https://www.instagram.com/p/CZZiFdNobTZ/>



Des exemplaires papier sont également disponibles en mairie (fin de l'enquête le 14 mars 2022).

Vous avez la parole

PEUT-ÊTRE CONNAISSEZ-VOUS VIRGINIE LA RESTAURATRICE

(Restaurant le Chabada à Moncourt) ?
Mais connaissez-vous Virginie, l'auteure ?

Après un premier roman intitulé « INTRA MUROS », Virginie publie « PAR DELA LES ETOILES », une lecture spirituelle et ésotérique.

Le premier vous fera basculer dans l'univers sombre et cloisonné de Laura, une jeune-fille dont l'avenir semblait pourtant s'annoncer radieux.

Le second est une promesse de voyage. Embarquez. Inspirez profondément.

Expirez doucement. Ne pensez plus à rien.

Votre destination se trouve... par-delà les étoiles.

Ce qui vous attend : des personnages attachants, des sourires, peut-être même des rires, possiblement des larmes.

INTRA MUROS et PAR-DELA LES ETOILES se font en tout cas la promesse de ne pas vous laisser indifférents.

Les livres sont en vente au restaurant LE CHABADA (4 rue de la Boissière-Moncourt-Fromonville) avec dédicace de l'auteur sur demande et sur Amazon.fr.

Tarifs : Intra Muros – 13 € / Par-delà les étoiles – 15 €



C'EST NOUVEAU À MONCOURT-FROMONVILLE

Alex Nail's prothésiste ongulaire est à votre service.

N'hésitez pas à la contacter au 06 37 10 64 49 pour embellir vos mains.

LOTO

spécial bons d'achats
Samedi 12 mars, 20h30
salle polyvalente de la Treille

organisé par l'Amicale du
Personnel Communal

PARTENARIAT AXA

Nous vous proposons, dans le cadre d'un partenariat avec AXA, une offre commerciale Assurance santé.

Cette offre est simple et accessible à tous, sans questionnaire médical ni limite d'âge.

15 % de remise sont proposés au travailleur non salarié et 25 % au reste de la population.

Pour plus d'informations, prendre contact avec la mairie.

ASSOCIATION ANIMA'LIENS

Un chien, un poney, un âne ou même une chèvre pour accompagner nos aînés en balade !

Envie de vous balader mais la motivation vous manque ...Ah si vous aviez un chien, vous n'auriez pas le choix. Soyons honnête, les contraintes et la gestion de l'animal au quotidien vous amène à vous priver d'une adoption.

Nous avons une solution !

L'association AniMA'liens propose des balades accompagnées d'une intervenante professionnelle en médiation par l'animal et de son fidèle compagnon, le chien. Un moment de partage, sans contrainte pour l'animal qui pourra profiter pleinement de sa promenade.

Poney, âne ou chèvre peuvent se joindre à nous, une rencontre insolite qui promet de nombreux échanges. Au contact de l'animal, le dialogue devient facile, l'envie d'offrir une caresse est pressante et les expressions de visage ne trompent pas, c'est un moment de bonheur simple.



Quand les rencontres sont régulières, un lien affectif se tisse et la joie de se retrouver devient une motivation. Alors rejoignez-nous pour une 1^{ère} balade, le 17 mars à 14h. Départ au château de Moncourt-Fromonville devant la Mairie.

Tarif 12 €/personne, 5 personnes minimum.

Durée 1h15 à 1h30. Un verre de l'amitié sera servi à l'issue de la balade.

Réservation auprès de Laëtitia Bendyoukoff au 06 03 84 29 82 ou Laëtitia Bailly au 06 22 62 30 86.

Georges FEHER

1929 — 2015

Les Amis du Patrimoine vous présentent aujourd'hui Georges FEHER, artiste-peintre ayant vécu de nombreuses années dans notre village. Nous avons eu le privilège de le rencontrer il y a quelques temps, avec son épouse Chantal. Le récit ci-dessous relate ce merveilleux moment ! ...

Rue Grande, la maison de Georges et Chantal Feher attire l'attention du promeneur : c'est une vaste habitation de pierre construite au XIX^{ème} ; sous les toits, au second, l'atelier du peintre est éclairé par une verrière. La façade est décorée d'une frise de briques qui court tout le long du mur au-dessus des fenêtres, encadrées elles-mêmes de briques à l'identique de la porte d'entrée. Sur la rue, une glycine au feuillage très dense grimpe tout le long d'un muret surmonté d'une grille en fer forgé.



De 1951 à 1954, il voyage, au Canada, en Israël et s'installe définitivement à Paris en 1954. Il fait partie des « peintres la rue de Seine », l'école de Paris des années 50. En 1957 il rencontre Chantal, qui deviendra sa femme en 1961. Georges et Chantal ont beaucoup voyagé : l'Italie (Venise), la Grèce, Israël, la côte de Dalmatie et Ibiza, où ils séjournent de longues périodes à partir de 1959 : « Ibiza, c'était le paradis, on pouvait louer une maison pour un prix très modique » ; Georges y est retenu par la lumière. Il fait de nombreuses expositions –individuelles et collectives– en France bien sûr, aux Etats-Unis, au Japon et en Hongrie où il se rend tous les ans. Il a également exposé à la mairie de Moncourt-Fromonville en 2006 « le château s'y prête ».

« Je peins encore tous les matins, mes sujets sont toujours les mêmes et je ne cesse de les approfondir, des natures mortes, des paysages ». Sa couleur de prédilection est le blanc ; « Un tableau, c'est une présence, il faut être sensible au langage de la peinture... il faut cultiver son regard, aller dans les musées, développer sa capacité d'aimer, rentrer dans le langage pictural, comme dans le langage musical... un tableau est fait pour être regardé et qu'on y prenne du plaisir »....« Je peins chaque jour, je retouche ou non, on ne sait jamais quand c'est fini, certains sont toujours en devenir... sauf quand ils sont vendus ».

Alors Georges Feher explique, que comme de nombreux peintres de sa génération, il a d'abord été attiré par l'abstraction comme mode d'expression picturale. Mais dès la fin des années 50, il a renoué avec la figuration. Il ne nie pas cette période abstraite qui donne une structure particulière à ses tableaux, une certaine géométrie et influe sur leur composition.

« La chance de Moncourt est d'être proche du canal et du Loing mais aussi de Grez qui fut une ville de peintres dès 1860. Il y eut des Japonais, des Anglais, des Suédois, au Japon il y a un musée de Grez. »

Nous entrons dans le jardinet qui sépare la maison de la rue : deux grands platanes, de chaque côté de la courte allée, prodiguent une ombre salutaire en cet après-midi d'été. Nous sommes accueillis par les propriétaires accompagnés de leurs trois chiens et leurs deux chats.

Nous nous installons dans le salon/salle à manger, autour d'une table ronde, près de la baie vitrée qui donne sur le jardin. La pièce est très claire ; sur les murs, des tableaux de notre hôte.

Avant d'appartenir à Georges et Chantal Feher, la maison était la résidence secondaire de la famille Digard ; elle a été construite dans les années 1880, à l'emplacement d'une ancienne habitation datant vraisemblablement du XVII^{ème} siècle, détruite par un incendie dont il subsistait alors quelques dépendances : des chenils, des garages, un colombier.

Les Feher se sont installés début 1973, « On ne regrette pas, sinon on ne serait plus là. Cette maison pour nous est bienfaitrice, c'est un plaisir ».

La région est très belle, proche de Paris où ils se rendaient fréquemment pour des raisons professionnelles.

« La chance de Moncourt est d'être proche du canal et du Loing mais aussi de Grez qui fut une ville de peintres dès 1860. Il y eut des Japonais, des Anglais, des Suédois, au Japon il y a un musée de Grez. »

Très vite, Georges a eu son cheval, auquel il était fort attaché. Il devait finir sa vie dans la propriété 20 ans plus tard. Il fut un compagnon de tous les jours pour Georges passionné d'équitation, il y en eut d'ailleurs un autre par la suite. Il nous raconte quelques aventures qui lui sont arrivées au cours de ses promenades dans la campagne environnante. « Je parlais de chez moi, du fond du jardin et je sortais à cheval pendant environ 2 heures, souvent sans voir quiconque, vers Darvault et Nonville. L'autre côté de la route de Moret était couvert de taillis et de quelques arbres (il n'y avait pas encore de maisons), Moncourt était un petit village, avec seulement la rue Grande ; ou bien je longeais le canal jusqu'à Episy, là c'était mon entraînement, cela faisait environ 16 kilomètres. Aujourd'hui, c'est devenu impossible. »

Les chiens se chamaillent, Georges sort sa badine « les chiens ne sont jamais battus ici, pourtant ils craignent la badine ! ». Rires...

« Moncourt est merveilleusement situé, le canal est extraordinaire. On ne traverse pas des kilomètres d'usines pour aller à Paris. Et quand on quitte l'autoroute, on se sent déjà chez soi. On ne voit pas les villages de la route nationale, ils sont en contrebas, bien protégés, nous sommes contents ! ».

Ils évoquent la vie tranquille à Moncourt à leur arrivée « les gens se connaissaient tous, le soir certains s'asseyaient dehors devant leurs portes, dans la rue ou dans les cafés on se croisait, se parlait. Aujourd'hui, il n'y a plus de communication entre les gens. Il n'y a d'ailleurs plus de petits commerces ; autrefois, l'épicière vendait des canaris, il y avait un four à charbon de bois chemin des Rochers... »

En 1976 Chantal ouvre une brocante dans la maison, qui se développera jusqu'en 1988. Elle y a organisé des expositions à thème qui attiraient de nombreux amateurs.

George Feher, né le 22 janvier 1929, à Miskoltz (Hongrie) est arrivé en France en 1950 avec le statut de réfugié politique.

« Je suis arrivé à Paris en 1950, j'avais 20 ans, sans un sou en poche, sans parler français, et sans papiers, ce n'était pas évident ! C'était difficile aussi à l'époque : je suis allé à la Préfecture en affirmant que, selon une loi qui remonte au Moyen Age, quand on est réfugié politique, on peut rester soi-disant à Paris. Après 4 heures d'attente, on ne m'accorda que 24 heures ! » Georges retourne à la Préfecture à plusieurs reprises les jours suivants ; « quand ils ont vu que je ne disparaissais pas, ils m'ont donné une semaine. Quelques jours plus tard, je suis allé voir le directeur du musée des Beaux-arts, Jean Cassou. J'avais déjà fait les Beaux-arts à Budapest (1946-1948) ; il écrivit à la Préfecture et j'ai obtenu un mois, puis 6, puis un an. Le maximum qu'on pouvait obtenir c'était 10 ans. La carte de séjour permettait de travailler, de s'installer. C'est très particulier la vie d'émigrant.... A l'époque, pour vivre de sa peinture, il fallait passer par Paris, c'était le centre du monde, un peintre devait être connu à Paris. Il y a bien sûr des peintres locaux, mais à Paris il y avait beaucoup de galeries qui achetaient les tableaux, on pouvait ainsi vivre si on était pris par une galerie, on pouvait faire carrière. »

De 1951 à 1954, il voyage, au Canada, en Israël et s'installe définitivement à Paris en 1954.

Il fait partie des « peintres la rue de Seine », l'école de Paris des années 50.

En 1957 il rencontre Chantal, qui deviendra sa femme en 1961.

Georges et Chantal ont beaucoup voyagé : l'Italie (Venise), la Grèce, Israël, la côte de Dalmatie et Ibiza, où ils séjournent de longues périodes à partir de 1959 : « Ibiza, c'était le paradis, on pouvait louer une maison pour un prix très modique » ; Georges y est retenu par la lumière. Il fait de nombreuses expositions –individuelles et collectives– en France bien sûr, aux Etats-Unis, au Japon et en Hongrie où il se rend tous les ans.

Il a également exposé à la mairie de Moncourt-Fromonville en 2006 « le château s'y prête ».

« Je peins encore tous les matins, mes sujets sont toujours les mêmes et je ne cesse de les approfondir, des natures mortes, des paysages ». Sa couleur de prédilection est le blanc ; « Un tableau, c'est une présence, il faut être sensible au langage de la peinture... il faut cultiver son regard, aller dans les musées, développer sa capacité d'aimer, rentrer dans le langage pictural, comme dans le langage musical... un tableau est fait pour être regardé et qu'on y prenne du plaisir »....« Je peins chaque jour, je retouche ou non, on ne sait jamais quand c'est fini, certains sont toujours en devenir... sauf quand ils sont vendus ».

Alors Georges Feher explique, que comme de nombreux peintres de sa génération, il a d'abord été attiré par l'abstraction comme mode d'expression picturale. Mais dès la fin des années 50, il a renoué avec la figuration. Il ne nie pas cette période abstraite qui donne une structure particulière à ses tableaux, une certaine géométrie et influe sur leur composition.



Georges Feher dans son atelier de Moncourt-Fromonville en octobre 2015

Georges avait un besoin absolu de représenter l'objet quel qu'il soit : nature morte, paysage, marine et d'en rendre la lumière qui le modèle et le transforme.

Madrid, Tokyo, Osaka, Budapest, Bâle, Genève, Dallas ont accueilli ses toiles. En France, Georges Feher a exposé à Paris, Nice, Fontainebleau, Joigny... et Moncourt-Fromonville.

Se promener parmi les œuvres de Georges Feher apaise et apporte une certaine sérénité.

George Feher repose au cimetière de Fromonville.

Pêle-Mêle

Numéros Utiles

La Mairie :

01 64 78 50 50
Fax 01 64 78 50 51
mairie@moncourt-
fromonville.fr

Site internet :

www.moncourt-fromonville.fr

Page Facebook :

@mairie.moncourt.fromonville

Du lundi au vendredi
de 8h45 à 12h et de 15h à 17h30
le samedi de 10h à 12h
(semaine impaire)

Centre Communal d'Action Sociale :

Permanence le mardi après-
midi.
sur rendez-vous les autres
jours.

Propositions d'articles ou
photographies pour Le Petit
Moncourtois:

mairie@moncourt-
fromonville.fr

Commissariat de Nemours :

01 64 78 50 20
SAMU : 15
Police Secours : 17
Pompiers : 18

Communauté de Communes du Pays de Nemours

41 quai Victor Hugo
77140 NEMOURS
Tél : 01 64 78 69 05
secretariat@paysdenemours.fr



Terrassement des poubelles



Poubelles enterrées



Semaine Olympique et Paralympique



Abri à vélos



Directeur de la publication :
Maxime LABELLE

Comité de rédaction :
Maxime LABELLE / David GIBOUTET
Sylvie MONTAGU

Conception et réalisation :
Mairie de Moncourt-Fromonville

Imprimé par Réseau 45
en 900 exemplaires

Naissance :
Robin MEYER, le 7 janvier 2022
Julia BOUYOU, le 16 janvier 2022

Décès:
Raymonde CHAVANNEAU, le 24 décembre 2021
Françoise DELUCINGES, le 27 décembre 2021
Renée LAVOISIER, le 3 février 2022
Odette JAULIN, le 6 février 2022
Gérard SANTINI, le 6 février 2022
Claude NAVARRE, le 9 février 2022

Dates de collectes bacs jaunes :
8 mars - 22 mars
5 avril - 19 avril