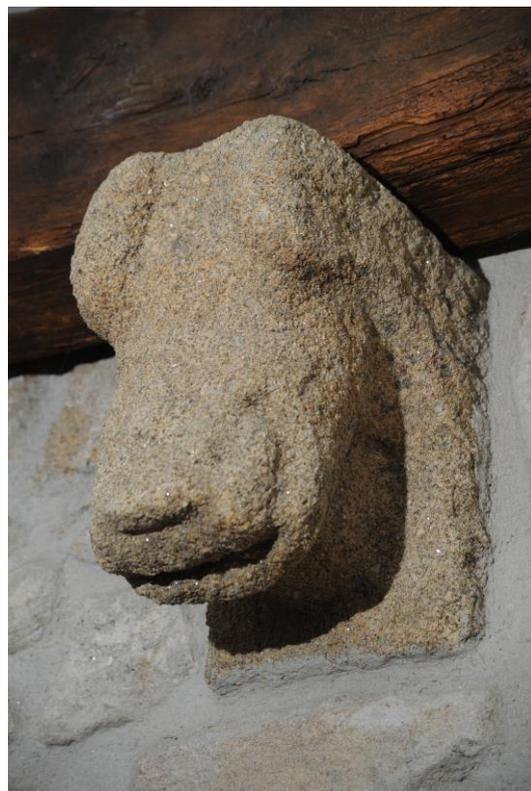
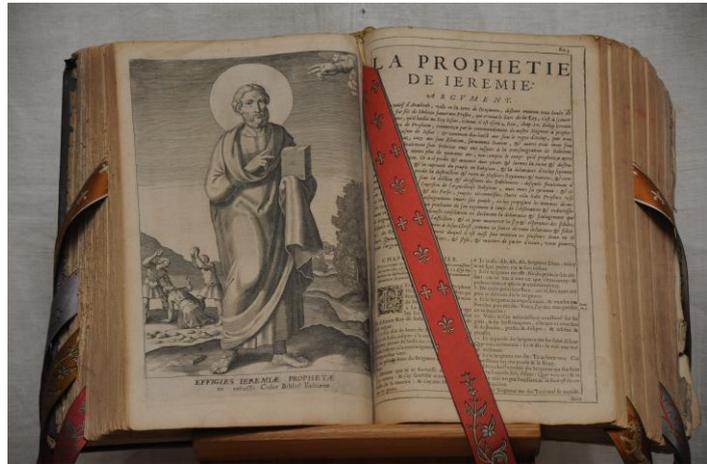


Recherche personnelle : complétez le tableau après avoir observé les œuvres d'art.

Provenance. D'où provient cette œuvre ?	Représentation : animal, personnage, végétal...	Matériau (pierre, bois, métal...)	Datation (siècle)	fonction ou usage À quoi sert l'objet religieux ? (décoration, objet de culte...)

DES ŒUVRES
VARIÉES :

Ces différentes œuvres d'art datent de la fin du Moyen Âge ou de l'époque moderne (XVIe et XVIIe siècles). Certaines sont des objets de culte (croix, reliquaire...) et d'autres ont en premier une utilité : corbeau pour soutenir une corniche, fer à hostie, tapis d'autel... Les artistes ont utilisé différents matériaux : bois, pierre (granit) et bois. Ces objets religieux proviennent souvent des quatre églises ou chapelles de Châteauponsac.



LA
SCULPTURE
ROMANE :

Les églises et chapelles de Châteauponsac.

Quelles sont-elles ?

Réponse :

.....

Dessine les sculptures suivantes :

La croix discoïdale - Un corbeau de l'église St-Pierre - La tête humaine

À quoi servent les corbeaux ? (*Réponds après avoir observé attentivement la reproduction de carte postale ancienne*).

Réponse :

.....

.....

LES REPRÉSENTATIONS DU CHRIST :

Comparaison : recherchez des différences ou ressemblances entre les différentes représentations du Christ.

Ressemblances
Différences



LES REPRÉSENTATIONS DU CHRIST :

Le Christ est toujours représenté sur la croix. Son visage n'est pas toujours le même. Sur la croix circulaire, les traits du visage n'apparaissent pas. Par contre, sur les deux autres croix, son visage émacié exprime la souffrance. Le bois de la croix, peint en noir, est semé d'un cloutage de larmes métalliques. Le Christ en croix en bois est peint couleur argentée. Les fleurs de lys aux extrémités des bras et au sommet de la croix sont en métal. Il s'agit certainement d'une croix de la Passion, utilisée par une confrérie de pénitents pour ouvrir les processions de la Semaine sainte. Les fleurs de lys et la statuette du Christ ont pu être ajoutées postérieurement. Sur les fers à hosties, les détails sont plus difficiles à lire et à interpréter.



LES RELIQUAIRES

:

Objet destiné à contenir des reliques, c'est-à-dire des restes de saints ou de saintes (généralement des ossements) ou des éléments ayant été en contact avec ces personnages (bouts de tissus...).

Quel reliquaire ressemble au Christ ?

Comparaison entre les représentations du Christ et des saints :

Ressemblances
Différences

LES RELIQUAIRES

:

Les reliquaires présentés sont très variés.

Le plus récent date du XIX^{ème} siècle. Il contient des reliques du crâne de Ste Victoire. Il a été fait pour protéger les ossements autrefois à la vue et au contact des fidèles.

Les autres reliquaires récemment restaurés proviennent de l'église Saint-Thyrse. Ils ont été sculptés dans du bois puis peints et dorés. Datant du XVII^e siècle, ils contiennent encore des reliques comme celles de saint Donat. Les bustes-reliquaires présentent des ressemblances. Les figures moustachues et barbues, aux traits marqués et aux cheveux longs, sont coiffées d'une couronne de lauriers. Les visages rappellent la représentation traditionnelle du Christ. Quant aux deux saintes, aux cheveux longs ramenés sur une épaule, elles sont coiffées d'une couronne de fleurs. La paire de bras-reliquaires, toujours en bois peint taillé et doré, représente le geste de la bénédiction.

