

## LA ROMANISATION

:

En 52 avant JC, Jules César fait la conquête de la Gaule. Les Romains apportent une nouvelle civilisation qui va se mélanger à celle des Gaulois. Augustoritum (nom romain de Limoges), fondée sous le règne du premier empereur Auguste à la fin du 1<sup>er</sup> siècle avant JC, adopte vite la manière de vivre des Romains. Dans les campagnes, la romanisation est plus lente. Châteauponsac est située sur un carrefour de deux voies romaines.

L'une nord-sud relie Augustoritum à Argentomagus (Argenton sur Creuse) et l'autre suit une direction est-ouest (tracé de l'actuelle route départementale entre Rancon et La croix du Breuil).

Trace deux traits pour représenter ces deux voies romaines et indique les noms suivants : Augustoritum, Argentomagus et « Castrum Potenticum » (Châteauponsac)

Sur ces routes circulent des marchandises : poteries, vin.

LES POTERIES  
DU MUSÉE :



Observons les poteries du musée. Qu'est-ce qui les différencie ?

Réponse : .....

Les poteries sigillées viennent de Lezoux (Auvergne actuelle ou département de l'Allier).

Les amphores permettent de transporter du vin.

Dans quel état est l'amphore du musée de Châteauponsac ?

Réponse : .....

Dessine-la à côté des deux autres amphores.



## LA MONNAIE :

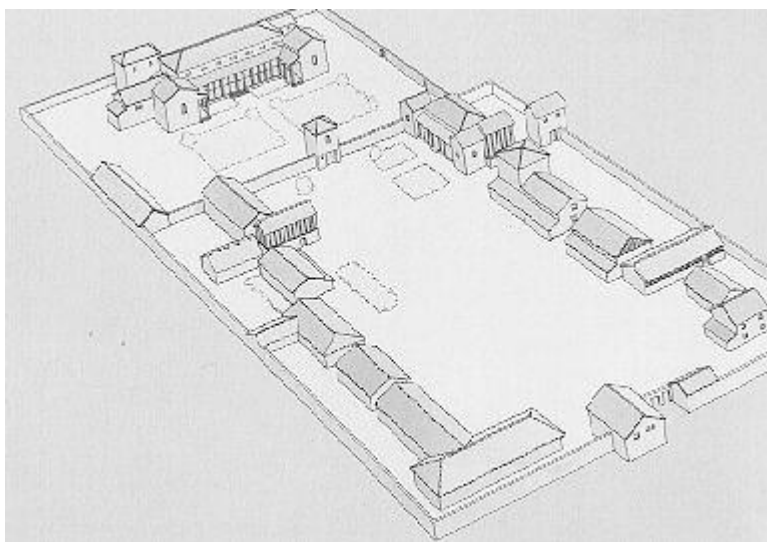
Pour échanger des marchandises, les Romains connaissent la monnaie.

Sous quels empereurs ont été fabriquées les monnaies du musée ?

Réponse : .....

LES VILLAS  
GALLO-  
ROMAINES :

Le long des voies romaines, il y a des villas gallo-romaines comme celle de la Bussière-Etable, à Châteauponsac.

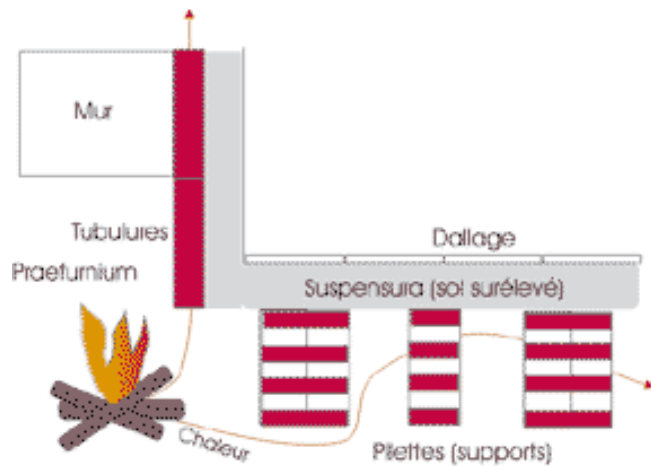


Le toit de certains bâtiments était déjà recouvert avec des tuiles qui ont deux formes différentes.

Dessine ces tuiles :

## LES VILLAS GALLO- ROMAINES :

Comment fonctionne le chauffage de ces villas gallo-romaines ?



Coupe d'un hypocauste. Dessin d'après JP Adam 1994

## LES COFFRES FUNÉRAIRES :

Le long des routes, les voyageurs aperçoivent des nécropoles (cimetières) ou des sépultures (tombes isolées).

### TRAVAUX PRATIQUES

« Les cendres du défunt, recueillies avec soin, sont disposées dans une urne en verre ou en terre cuite elle-même placée dans un coffre funéraire en pierre, ou alors directement dans une fosse. Le coffre funéraire, cubique, cylindrique, ou de forme irrégulière, comprend un socle creusé d'un réceptacle et un couvercle. La fosse renferme généralement les cendres du bûcher d'incinération avec les objets qui accompagnent le mort. Ces sépultures sont en général enfouies. »

B. Barrière « Le Limousin » page 16.

**LES COFFRES  
FUNÉRAIRES :**

1- Après avoir lu le document et observé les sépultures du musée, dessine un coffre funéraire avec une urne.

2- Les grandes étapes ont été volontairement mélangées.  
Rétablis le bon ordre.

- a- Le coffre est enfoui dans la terre.
- b- Le défunt (cadavre du mort) est placé sur le bûcher.
- c- Les cendres sont recueillies dans l'urne.
- d- L'urne est déposée dans le coffre en pierre.
- e- Des objets sont placés autour du coffre.

Le bon ordre est

Réponse :

.....