



# UNTAMED

**Chorégraphe :** Alessandro « Axel 600 » Boer

**Musique :** Untamed by Cam

**Description :** 32 temps, 4 murs, 1 restart, 3 tags

**Niveau :** Intermédiaire

Commence sur les paroles

## HEEL SWITCHES, SCUFF & SIDE OPEN, SAILOR STEP, SAILOR TURN

**1&2&** Poser talon D devant, rassembler, poser talon G devant, rassembler

**3&4** Scuff du PD, poser PD à D, poser PG à G

**5&6** Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

**7&8** Croiser PG derrière PD, ½ tr G poser PD à D, poser PG à G

*\* Restart ici au 4e mur.(à 6h)*

## SIDE TOUCH & CLOSE & KICK & CROSS, SYNCOPATED SIDE ROCK, SYNCOPATED ROCK, STEP, CLAPS

**1&2&** Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté de PG, Kick PD devant, croiser PD devant PG

**3&4** Poser PG à G, revenir sur PD, poser PG devant

**5&6** Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD à côté de PG

**7&8** Pas PG derrière, taper 2 fois dans les mains

*\*Tag 3 au 9e mur, puis restart.(à 3h)*

## CROSS, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE, WEAVE & HEEL JACK & CROSS

**1&2** Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD à D

**3&4** Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG à G

*\*Tag 1 au 2e mur, puis restart.(à 9h)*

*\*Tag 2 au 6e mur, puis restart.(à 3h)*

**5&6** Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

**&7&8** Poser PG à G, poser talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté de PG, croiser PG devant PD

## TURNING TRIPLE, SYNCOPATED STEP TURN, HIP BUMPS

**1&2** ¼ de tour à D, poser PD devant, assembler PG près de PD, poser PD devant

**3&4** Poser PG devant, ½ tour à D pdc sur PD devant, poser PG devant

**5&6** Pas PD devant avec coup de hanche D, puis hanche G puis D

**7&8** Pas PG devant avec coup de hanche G, puis hanche D puis G

Reprendre la danse avec le sourire...

**RESTART :** Au 4e mur après 8 comptes

.../...

**TAG 1** : Au 2e mur après 20 comptes, ajouter ces 4 comptes puis restart.

**CROSS, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE**

( descendre en pliant les jambes au fur et à mesure sur les 4 temps précédents et sur le tag)

**1&2** Croiser PD devant PG, poser PG à G, pose PD à D

**3&4** Croiser PG devant PD, poser PD à D, pose PG à G

**TAG 2** : Au 6e mur après 20 comptes, ajouter les 8 comptes suivants puis restart.

**CROSS, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE, RIGHT HEEL TAPS**

( descendre en pliant les jambes au fur et à mesure sur les 4 temps précédents et sur le tag)

**1&2** Croiser PD devant PG, poser PG à G, pose PD à D

**3&4** Croiser PG devant PD, poser PD à D, pose PG à G

**5-8** Taper 4 fois le talon droit (remonter au fur et à mesure des bounces)

**TAG 3** : Au 9e mur, après 16 comptes, ajouter les 16 comptes suivants, puis restart.

**LEFT UNWIND**

**1-2** Croiser PD devant PG, pause

**3-6** Tourner  $\frac{3}{4}$  de tour vers la G

**7-8** Pause , pause

**RIGHT UNWIND**

**1-2** Croiser PG devant PG, pause

**3-6** Tourner  $\frac{3}{4}$  de tour vers la D

**7-8** Pause , pause

*Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis*

*Traduction et mise en page : Véronique SIMON*

*(Se reporter à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi)*

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>