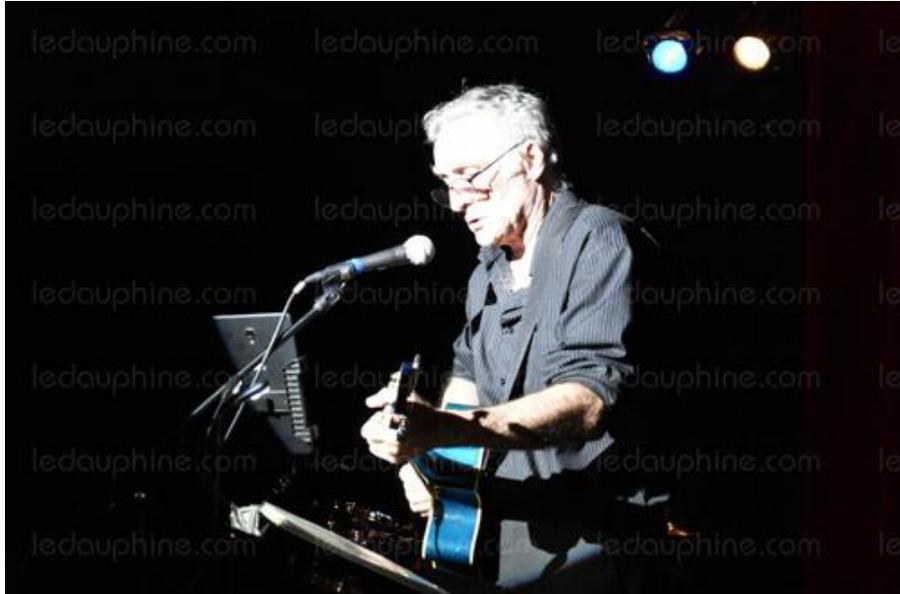


undefined - lundi 28 mars 2022

Vos communes

CREYS-MÉPIEU

## La soirée cabaret a enchanté le public



*Gilbert seul sur scène dans « J'ai rendez-vous avec vous de Brassens » Photo Le DL /Suzanne BERGER*

Autour de Guy Paviot, président de l'atelier théâtre du village, instrumentistes et chanteurs ont proposé la septième Soirée Cabaret de l'histoire de Creys-Mépieu. Les bénévoles les ont activement secondés en prenant en charge la décoration de la salle, la préparation de pâtisseries salées et sucrées, la mise en place du public dans la salle, mais aussi la sonorisation et l'éclairage. Ce samedi soir 26 mars, vers 20 h 30, les portes de la salle des fêtes de Faverges s'ouvraient pour une soixantaine de spectateurs.

### • La variété française à l'honneur

Le programme comprenait une vingtaine de chansons allant d'Édith Piaf à Françoise Hardy, en passant par Brel, Clerc, Brassens, Ferré et même des chansons d'auteurs-compositeurs, comme celle de Chris ou celle de Nathalie. Trois chanteuses, Clémence, Céline et Nina, un chanteur, Guy, un guitariste, Gilbert, un batteur, Alain et une accordéoniste, Nathalie, se sont donné la réplique dans un tourbillon incessant de chansons auxquelles les spectateurs ont parfaitement répondu par leurs applaudissements.

Aux consoles, Michel et Hugo géraient respectivement la sono et l'éclairage. Entre les airs, les acteurs de l'atelier théâtre présentaient des sketches d'improvisation. Au final, la chanson *Les Champs-Élysées* de Joe Dassin, d'abord chantée par la troupe puis par la salle, a été un vrai succès.



*Céline interprète La mère à Titi.*



*Toute la troupe est sur scène pour chanter Les Champs-Élysées, de Joe Dassin.*



*Alain, le batteur, a régalé les spectateurs d'un solo fantastique Photo Le DL /Suzanne BERGER*