

ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE ET LA CONSERVATION DES CALVAIRES ET DES CROIX DU BEAUVAISIS

*Monsieur Yves POTOSKI
Maire*

60360 LE GALLET

Beauvais, le 23 Juillet 2007

Monsieur le Maire,

Dans le cadre de notre Association, nous vous avons fait part de notre souhait d'inventorier les Calvaires et Croix du Beauvaisis et nous vous proposons d'étudier ceux de votre Commune.

L'inventaire concernant LE GALLET est maintenant terminé et nous nous permettons de vous adresser un exemplaire de ce document reprenant une partie essentielle du patrimoine de la Commune.

Dans le cas où vous remarqueriez une omission dans l'inventaire, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en aviser afin de le compléter le plus exactement possible.

Notre Association étant à but non lucratif, notre action est bénévole ; seule reste à nos frais la confection du dossier (photos, papier). Le SIVOM du canton de CREVECOEUR-LE-GRAND lors de sa réunion à laquelle vous m'aviez convié, et je vous en remercie à nouveau, a décidé de prendre en charge le coût estimé, ainsi que la cotisation d'adhésion pour 2007, soit 16 Euros par Commune; aussi, nous vous serions reconnaissants si votre Commune acceptait de rester adhérente les années suivantes, soit à partir de 2008, la cotisation étant maintenue à 16 Euros minimum.

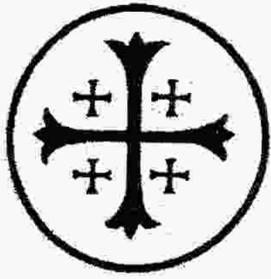
Nous restons à votre disposition pour tout conseil ou aide supplémentaire et serions heureux de connaître la suite que vous pensez réserver à notre étude.

Avec tous nos remerciements pour votre collaboration, et en espérant vous compter parmi les membres de notre Association, nous vous prions de croire, Monsieur le Maire, à l'assurance de notre parfaite considération.

La Présidente,

Jeanine DUMONT

P.S. : Ci-joint RIB



ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE ET LA CONSERVATION DES CALVAIRES ET DES CROIX DU BEAUVAISIS

Cette Association agissant à titre bénévole a pour but de sauvegarder le patrimoine que représentent les Calvaires et les Croix du Beauvaisis par :

- * un inventaire de leur nombre et de leur situation
- * une connaissance de leur état actuel et de leur historique
- * des démarches auprès de leurs propriétaires sur les travaux à envisager pour leur restauration en utilisant tous les moyens dont elle pourra se doter pour y parvenir.

(Art. 2 des Statuts J.O. du 28 Avril 1998)

LES

11

CALVAIRES et CROIX de

LE GALLET

SONT DES ELEMENTS DU PATRIMOINE DE LA COMMUNE

COMMUNAUTE de COMMUNES de CREVECOEUR-LE-GRAND

CANTON de CREVECOEUR-LE-GRAND

M. Yves POTOSKI

Maire

Tél. 03.44.82.95.11

et M. Gaston MARVOYER
accompagné de Michel LECOMTE

Secrétaire de l'Association

Tél. 03.44.02.52.74

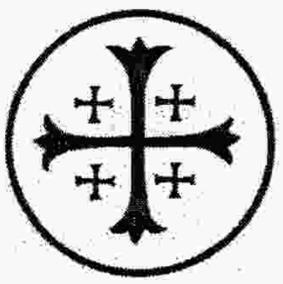
se sont rencontrés le ^{25 Avril} 14 Février 2007

Le Père Michel CARDOT

est Prêtre de la Paroisse

Tél. 03.44.46.88.08

UNE FICHE PAR CALVAIRE DECRIT L'ETAT ET PROPOSE DES SUGGESTIONS



LE GALLET

HISTOIRE

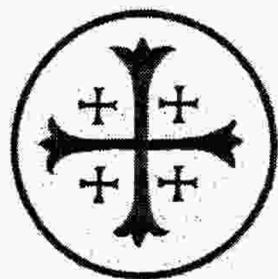
Dans son Précis statistique du canton de Crèvecœur (1836), Louis Graves indique que la commune dépendait de la commanderie de Fontaine sous Montdidier. Ni l'une ni l'autre de ces indications ne figurent pas dans l'étude de Valérie Bessey "Les commanderies dans l'Hôpital en Picardie au temps des Chevaliers de Rhodes - 1309 - 1522". Par contre dans cet ouvrage, il est précisé que les Templiers de la Commanderie de la Chaussée du Bois d'Ecu ont installé une maison au Gallet dans le 1er tiers du XIIIe siècle? à la suite de l'importante donation qu'ils avaient reçue d'Amicic de BRETEUIL. Cette dame leur avait abandonné en 1226 la ville du Gallet avec le droit de seigneurie (base de donnée Mérimée, ministre de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du Patrimoine, inventaire topographique, 1980 notice n° I A 00122251). Selon Louis Graves (opus cité), les restes de cette maison se trouveraient au lieu appelé "La Cense".

L'Eglise, sous l'invocation de Saint Jacques, est un édifice relativement homogène considéré par Louis Graves en 1836 de "moderne".

"L'étude historique et documentaire" établie par Thibaut Legendre, architecte à Glaignes, réalisée en avril 2001, lors de la restauration et mise en valeur de l'édifice, laisse à penser qu'elle a été fortement restaurée.

En fait, elle venait d'être très remaniée en 1825, le conseil municipal ayant voté une somme de 100.000 francs.





ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE ET LA CONSERVATION DES CALVAIRES ET DES CROIX DU BEAUVAISIS

LE GALLET (suite)

En 1846, le conseil municipal, l'église étant en bon état, demande qu'elle soit érigée en succursale afin d'obtenir un prêtre, attendu que les offices les plus proches sont à Viefvillers et qu'il existe de temps immémoriaux des rapports antipathiques entre les habitants des deux communes.

En 1861, c'est toujours le curé de Viefvillers qui dessert l'église du Gallet (ADO 2 VP 178).

En 1869, une nouvelle demande est formulée par le conseil municipal pour faire ériger l'église en chapelle, avoir un chapelain et un conseil de fabrique, pour s'affranchir de Viefvillers.

La construction d'une seconde sacristie étant envisagée, il est procédé à la réquisition d'un terrain de 5 ares 47 ca avec maison d'habitation et bâtiments de dépendance (accord du préfet le 28 septembre 1876 pour l'achat aux héritiers DODART). La sacristie sera construite en 1883 (ADO 2 OP 5453).

Depuis plusieurs années, l'église est en cours de restauration dans le cadre de l'aide départementale de la Vallée de la Celle et a été inaugurée en octobre 2004 (ci-joint articles du Courrier Picard du 8 octobre 2004, et du Bonhomme Picard du 6 octobre 2004).

On trouve dans l'église une stèle funéraire concernant M. DROBECQ. Il s'agit de Jean Baptiste DROBECQ, décédé à 66 ans, le 8 mai 1854 au Gallet, fils de Jean François et de Marie Jeanne LEBEC. Il s'était marié avec Marie Félicité LEROUX.

Inauguration de l'église et exposition de peintures

L'inauguration de l'église à la suite des travaux fut l'occasion d'une réunion d'artistes de la région, d'exposition de leurs oeuvres... Daniel MARECHAL a même réalisé en plein air une toile représentant l'église du Gallet (ci-joint articles des journaux Le Bonhomme Picard du 29.9.2004 et le Courrier Picard du 5.10.2004).

Le Gallet

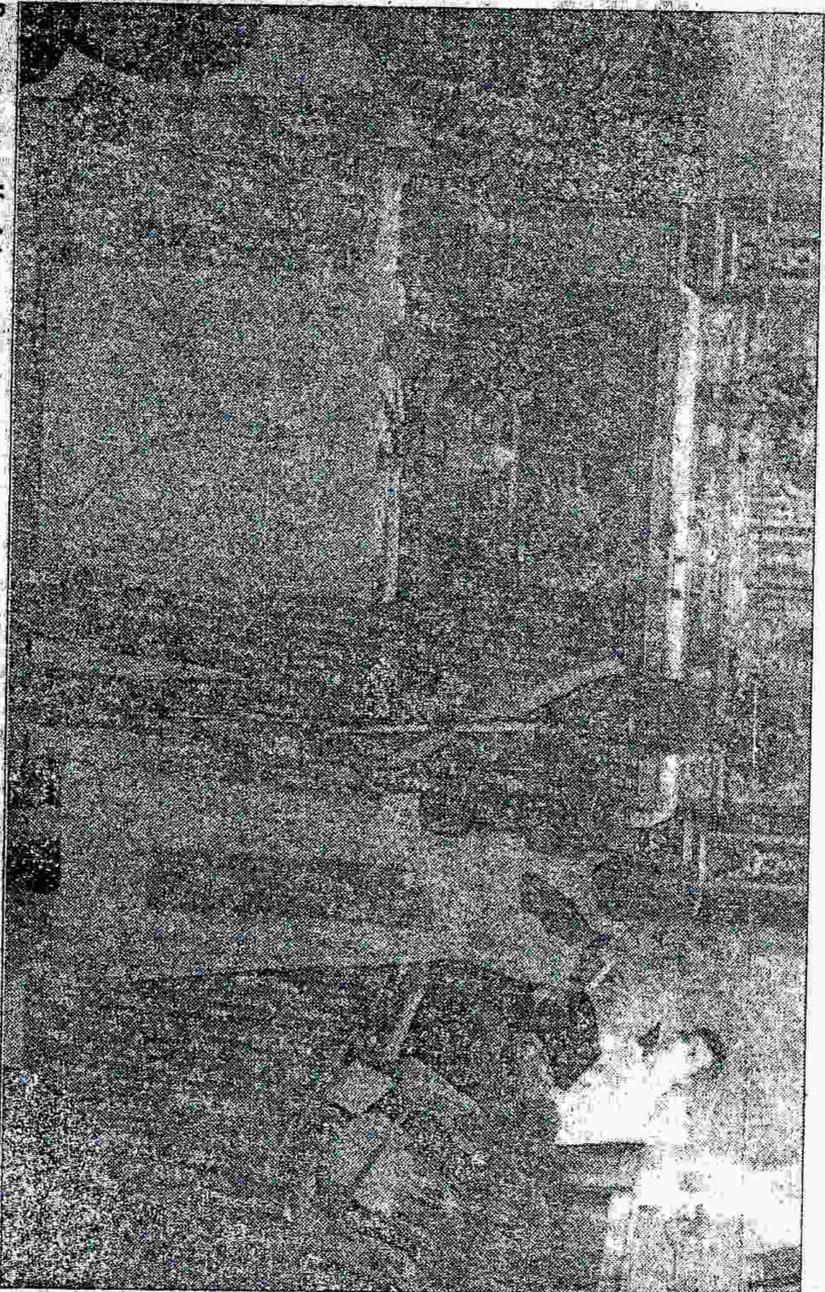
Bénédiction des travaux de l'église

Une église qui fait l'admiration

► Alors que Pierre Varlet était conseiller général, il a lancé la restauration des églises de la haute vallée de la Selle pour toutes les églises du canton. Certaines municipalités qui financent le projet à hauteur de 25 % ont choisi de découper les tranches de travaux. C'était le cas en 2000 au Gallet quand Jean Grégoire en était le maire, avec le changement de municipalité et M. Potoski, nouveau maire, il a été décidé que les travaux se feraient tous d'un coup. C'est ainsi que l'église Saint Jacques a vu dix-huit mois de travaux pour une rénovation complète intérieure et extérieure de l'édifice.

Les peintres exposent

Pour marquer l'achèvement des travaux, une messe de bénédiction, célébrée par l'abbé Cardot, a eu lieu samedi soir en présence des habitants de la commune, des maires des communes environnantes ayant tous une église en cours



Pour marquer l'achèvement des travaux, une messe de bénédiction, célébrée par l'abbé Cardot, a eu lieu samedi soir

de rénovation, d'André Coët, conseiller général, d'un représentant de l'évêché et des artisans ayant œuvré pour redonner à l'église sa splendeur

d'antan.

Un autre événement d'importance avait lieu sur la pelouse devant l'église puisqu'à

l'initiative de P. Maréchal, peintre de la région, sept peintres ont exposé en ces lieux toute la journée avec une fréquentation qui a dé-



Une bonne partie des habitants avait tenu à être présent à rémonie

passé les prévisions les plus optimistes.

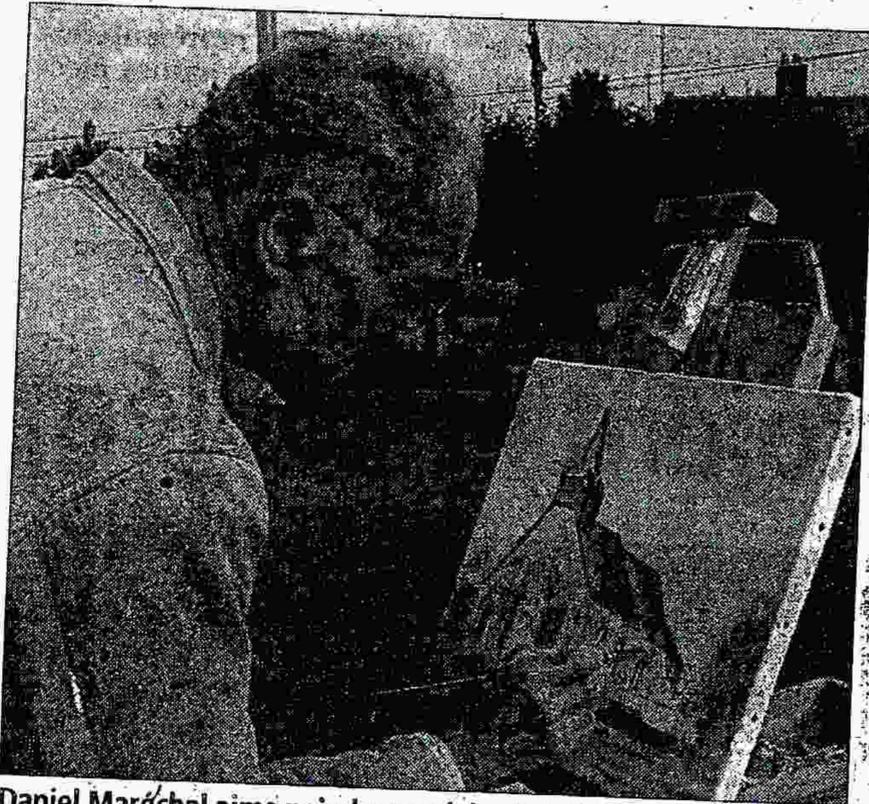
Après la sortie de la messe et une visite aux chalets des peintres, le public s'est dirigé

à la mairie pour partager l'amitié.

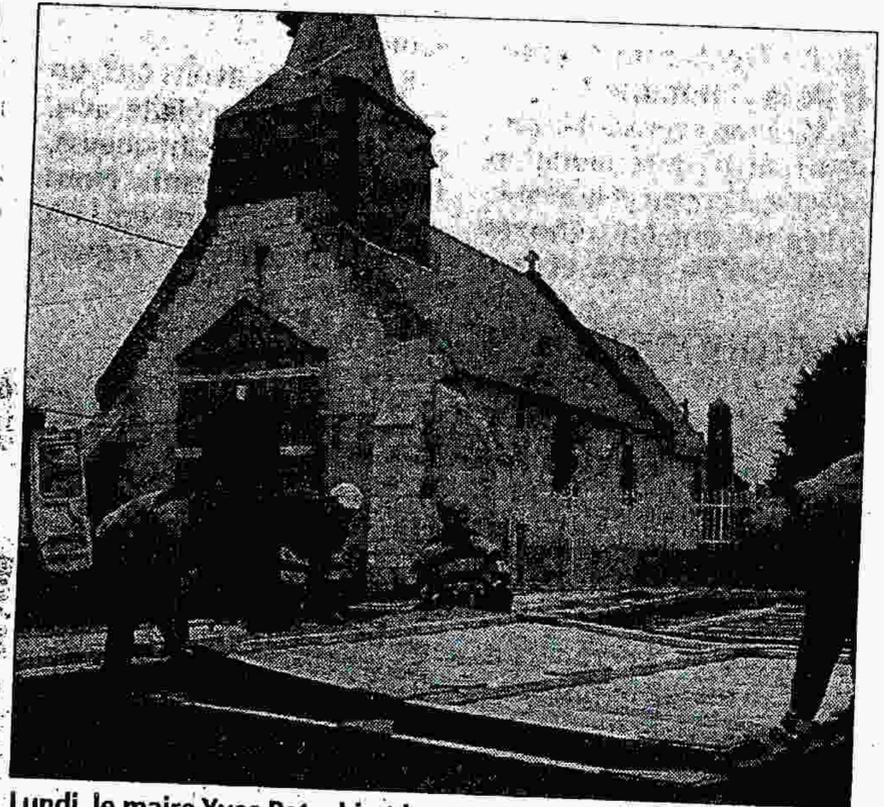
Le Gallet

Inauguration et exposition

Les artistes peindront en plein air



Daniel Maréchal aime peindre en plein air. Ici il fixe l'église du Gallet sur la toile.



Lundi, le maire Yves Potoski et les employés de la communauté de communes montaient les chalets

► Depuis une dizaine d'années Daniel Maréchal a troqué le ciseau à bois pour le pinceau.

Ce menuisier-ébéniste habitant Crèvecœur s'est en effet pris de passion pour la peinture. Et depuis il sillonne la campagne et le bord de mer pour retraduire sur la toile ce qu'il découvre.

Samedi il sera présent avec d'autres artistes à l'inauguration de la restauration de l'église (messe de bénédiction à 18 h 30). De 14 h à 18 heures, des petits chalets accueilleront en effet les peintres aux abords de l'édifice religieux

«*Nous peindrons en public*» explique M. Maréchal. Pour sa part il privilégie les villages et les événements qui s'y rapportent : «*On est là en quelque sorte pour aider les municipalités en les mettant en valeur*». M. Maréchal aime beaucoup peindre en plein air et la présence du public ne le gêne pas : «*Il faut faire abstraction et se concentrer sur ce que l'on fait*».

Membre des Amis des arts de la Somme, des peintres du Beauvaisis, des Amis des arts de Fécamp - la mer l'inspire beaucoup - il se définit comme un impressionniste. A décou-

vrir ce samedi aux abords de l'église du Gallet

S.G

Les peintres présents : Jacques Heveraet, Boris Zolaire, Pierrette Ménard, Mme Jouvet-Maréchal et Céline Skmink (peint des icônes)

Une rénovation complète

Les travaux de rénovation de l'église Saint-Jacques ont coûté 215 000 € dont 75% du conseil général. «*Nous avons restauré complètement l'édifice : les lambris, les maçonneries, le chemin de croix, les bancs...*», indique le maire Yves Potoski. Les travaux ont commencé en mai 2003 et se sont terminés il y a un mois. L'abbé Cardot bénira l'église samedi à 18 h 30 avec la participation de la chorale crépicordienne. Le chancelier Van Glabeke représentera l'évêché. La messe sera suivie d'un vin d'honneur.

M.S.

LE GALLET

Quand un peintre invite ses amis

Il y a une dizaine d'années que Daniel Maréchal s'adonne à sa passion, la peinture. Originaire du canton de Crèvecoeur, il a migré dans le Beauvaisis, dans la Somme et jusqu'en bord de mer : il fait partie des Amis des arts de Fécamp (Seine-Maritime).

Dimanche il a invité ses amis à venir exposer au Gallet. La communauté de communes de Crèvecoeur-le-Grand avait mis ses chalets à la disposition des artistes.

Boris Zolaire est venu de Charenton-le-Pont, il est spécialiste de l'art abstrait et travaille sur la disparition du vide...

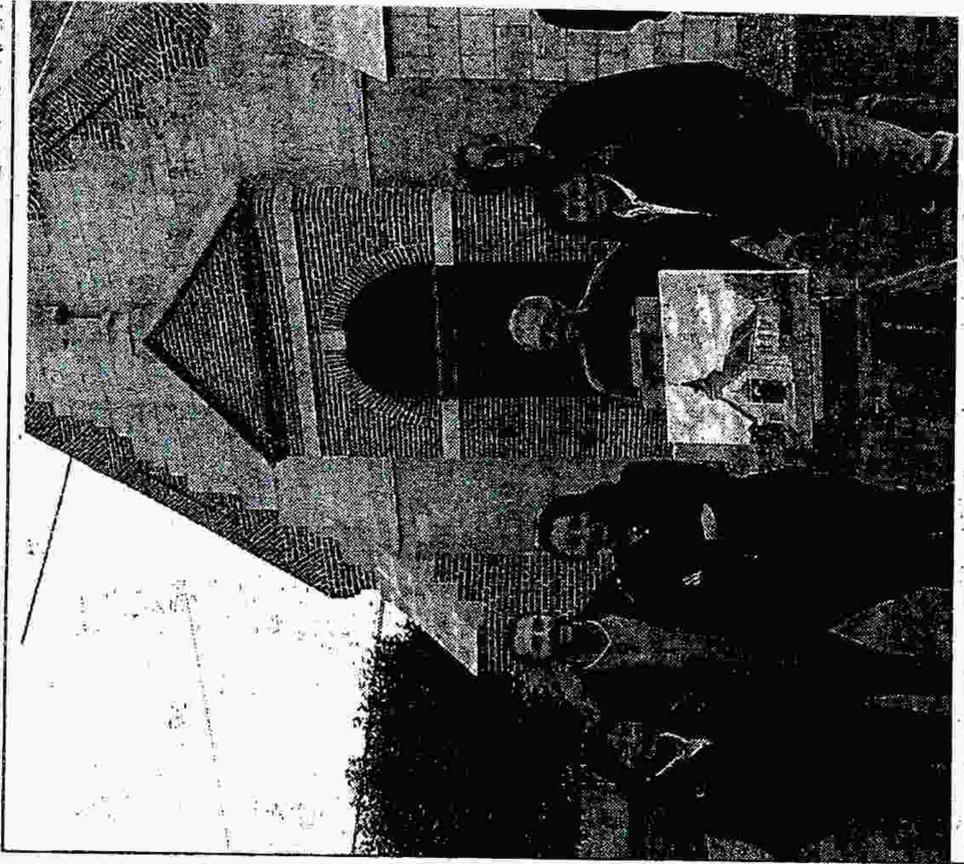
Céline Schmink, amie de Boris dans la vie, peint des représentations religieuses sur toiles et bois et s'inspire surtout de l'art byzantin.

Daniel Maréchal, venu en voisin, de Crèvecoeur-le-Grand, où il a longtemps exercé la profession de menuisier ébéniste, expose également.

Pierrette Ménard, habitante de Cuigy-en-Bray, réalise des copies de photos depuis six années.

Jacques Heveraet, de Grémévillers, fait des peintures lumineuses avec des natures mortes et des paysages animaliers.

Dominique Gouiffes, bretonne d'origine, s'est installée à Amiens il y a un an, et réalise des portraits au pastel et des reproductions s'inspirant de Fragonard. Elle vient d'ouvrir à Pont-de-Metz (Somme) un atelier décoration dessin et peinture avec une association qui compte déjà 25 adhérents.



Une réunion d'artistes, une réunion d'amis.

LA RÉDACTION LOCALE DE BEAUVAIS DU

**Courrier
picard**

recrute un correspondant sur

La Picardie Verte.

Occupation d'appoint,

disponibilité et voiture indispensables.

Écrire au Courrier Picard, édition de l'Oise,

28, rue des Jacobins, BP 882, 60008 Beauvais Cedex

5/10/2004

LE GALLET

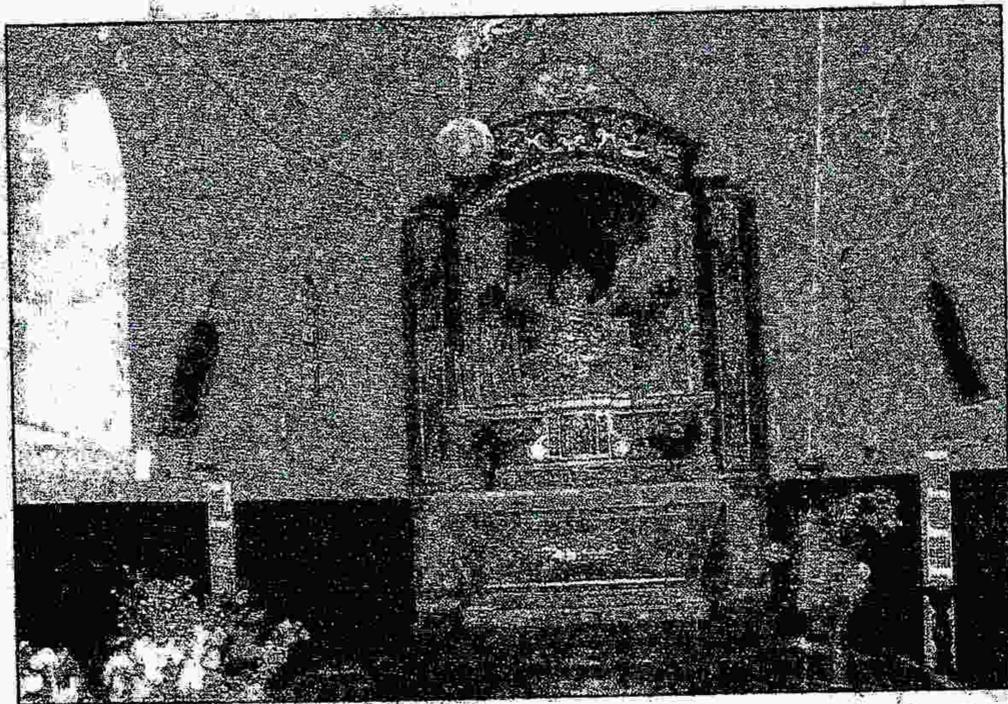
L'église Saint-Jacques restaurée

Dans un premier temps, l'église Saint-Jacques, au Gallet, a été restaurée dans sa partie extérieure. Cette opération, engagée en 1998, a été poursuivie pour la partie intérieure et aujourd'hui, les travaux sont achevés mettant ainsi en valeur ce monument classé patrimoine communal et qui mérite le détour.

L'édifice est composé d'une nef prolongée par un chœur, d'un chevet polygonal et de deux sacristies. Les façades ouest et sud de la nef ont été mises en valeur. Les sols, les parements, ainsi que les menuiseries ont été restaurés, de même que

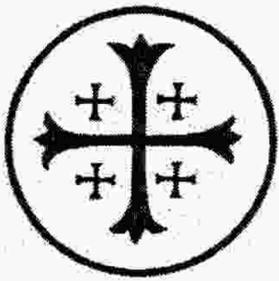
les verrières, les décors polychromes et le retable. L'église Saint-Jacques a également été protégée contre la foudre ; les verrières, portes, portails et baies ont été sécurisés et les réseaux remis aux normes.

Le coût des travaux s'est élevé à 214 643,18 € (HT), financés à 25 % par la commune et à 75 % par le Département. Les habitants ont été conviés pour l'inauguration à une cérémonie religieuse célébrée par l'abbé Cardot, curé de la paroisse, et le chancelier Van Glabeke, représentant de l'évêché, en présence de Yves Potowski, maire de la commune.



Le retable de l'église Saint-Jacques de Le Gallet est sans doute l'un des plus beaux de la vallée de la Selle.

CP 8/10/04



CALVAIRE de la PLACE de l'EGLISE

N° 13.1

LOCALISATION : **LE GALLET**

centre du village

Date (s) de passage : 25.4 et 25.5.2007

Patrimoine

- public oui non

- M.H. oui non

Relevé des inscriptions :

NEANT



Histoire

Le calvaire est en fer, fraîchement repeint, sur un socle ancien, octogonal (symbole de la Résurrection).

L'étude historique et documentaire réalisée par Thibaut Legendre en 2001, à l'occasion de la restauration pour la mise en valeur de l'église, nous précise que ce calvaire a été réalisé en 1823 sur la petite place communale.

Détérioré pendant la guerre, le conseil municipal envisage de le réparer en 1924. Ci-joint délibération du conseil municipal du 24 janvier 1924 (ADO 2 OP 5454).

Le calvaire avait été érigé à l'origine par la famille LENGIER. Henri LENGIER, né en 1771, était marié à Marie Madeleine MARTIN. Ils ont eu 4 enfants.

La famille en a fait don par la suite à la commune.