



LOCALISATION : **LE GALLET**

**Patrimoine**

- public oui  non

- M.H. oui  non

Date (s) de passage : 25.4 et 25.5.2007

Relevé des inscriptions :

NEANT

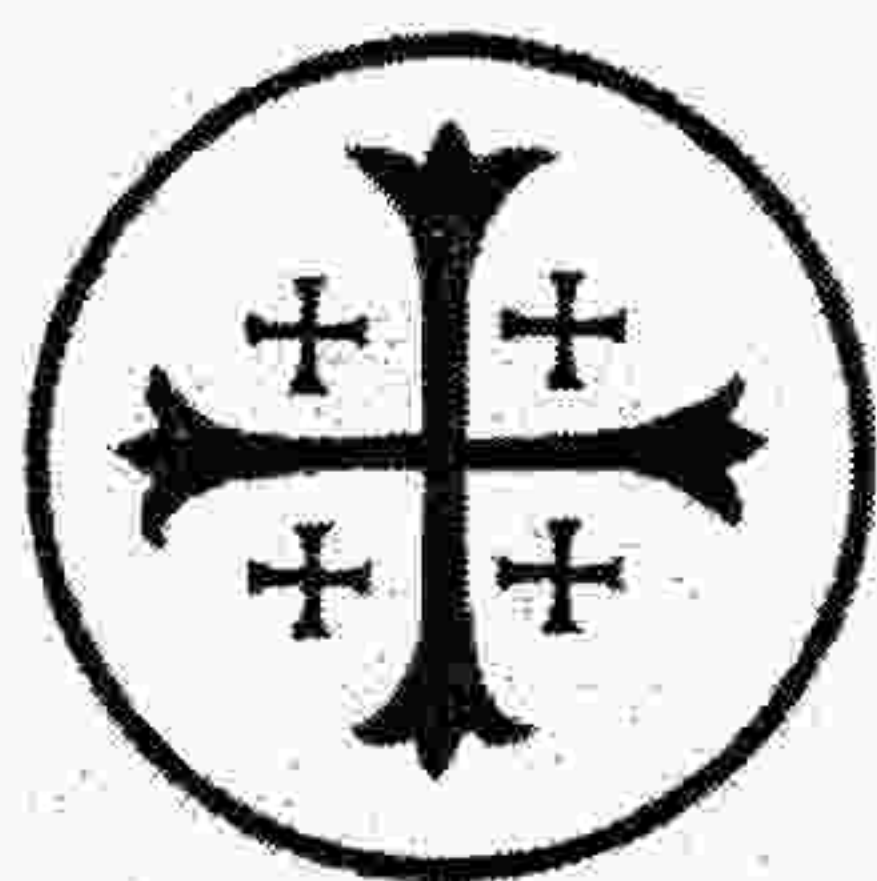
### Histoire

*Dimensions : 900 x 600 mm*

*C'est une croix en pierre.*







## CROIX sur le TOIT de la NEF de l'EGLISE

N° 13.11

LOCALISATION : **LE GALLET**

### Patrimoine

- public oui  non

- M.H. oui  non

Date (s) de passage : 25.4 et 25.5.2007

Relevé des inscriptions :

NEANT

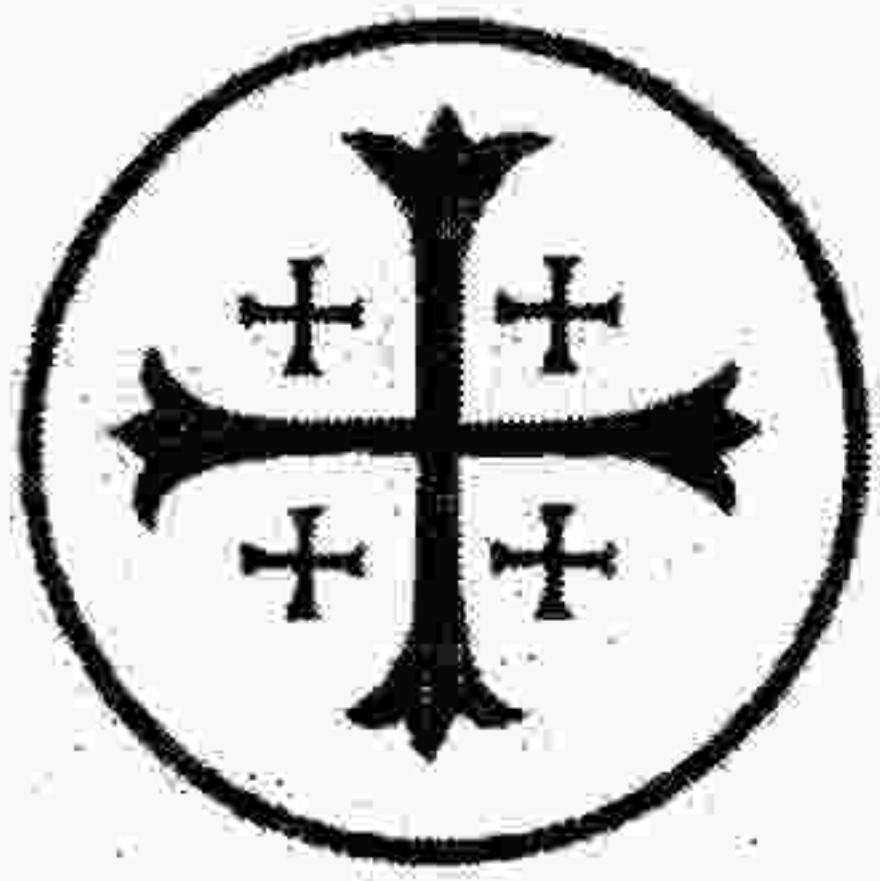
### Histoire

*Dimensions : 900 x 600 mm*

*C'est une croix en pierre.*







## LE CIMETIERE

N° 13.

LOCALISATION : **LE GALLET**

### Patrimoine

- public oui  non

- M.H. oui  non

Date (s) de passage : 25.4 et 25.5.2007

### Histoire

*Le cimetière se trouve toujours autour de l'église.*

*Nous ne terminons pas l'inventaire des calvaires et croix d'une commune sans une visite au cimetière.*

*Déjà, nous devons y entrer car il y a presque toujours un calvaire qui marque ce lieu sacré.*

*Et surtout, c'est le lieu où l'on découvre le mieux l'Histoire du village et son évolution économique et sociale à travers les derniers siècles.*

*Nous vous y invitons pour tout cela.*





## NOTE SUR LES MONUMENTS ET CROIX DES CIMETIERES

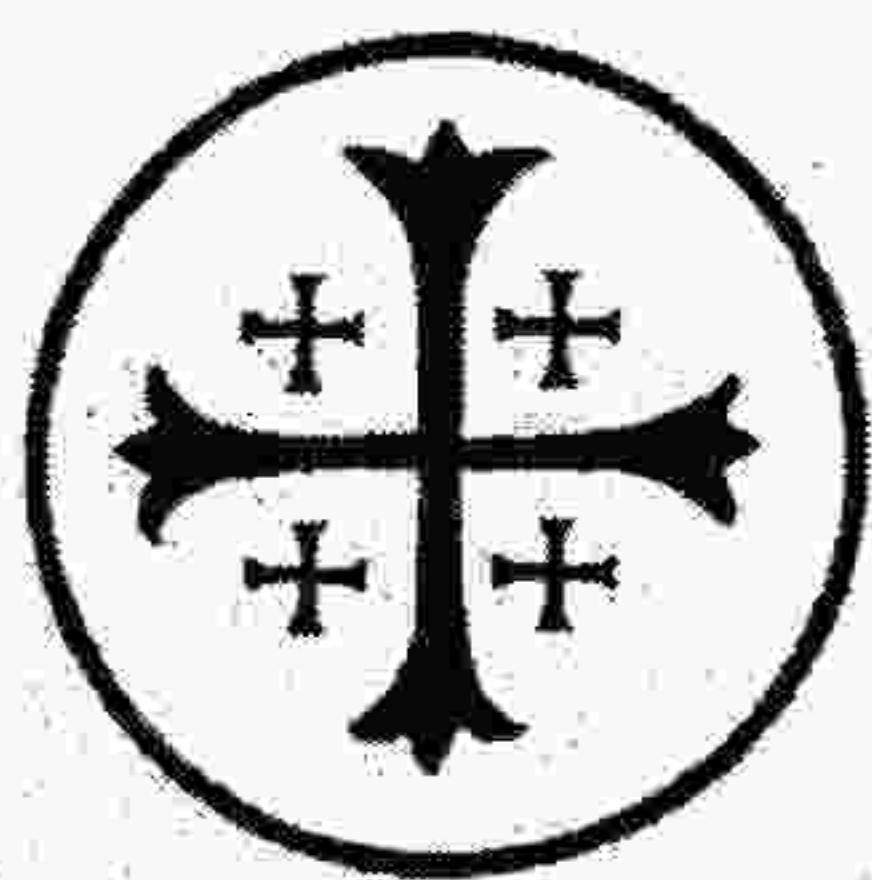
Les tombes qui ne sont plus entretenues dans les cimetières finissent, après un délai réglementaire de constatation d'abandon, par être reprises par les municipalités. Les pierres et les croix sont alors retirées et détruites. L'emplacement est loué pour une nouvelle concession. C'est ainsi que parmi toutes ces tombes, certains monuments anciens et de caractère disparaissent chaque année. Depuis une trentaine d'années, la plupart des croix de fer du 19<sup>e</sup> siècle sont parties chez des ferrailleurs. Les vieilles pierres finissent à la décharge, parfois les croix aussi. Que faire ? Dans les villes, certes, il y a un manque de place, mais à la campagne, beaucoup de croix qui avaient parfois cent cinquante ans ont été abattues inutilement. Peut-être faudrait-il « sensibiliser » les maires ruraux pour conserver en place quelques croix « rescapées » qui méritent d'être maintenues, même si personne ne vient plus jamais les entretenir ? A Fontenay-Torcy, me semble-t-il, certaines croix abandonnées ont été inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. D'autres communes pourraient s'inspirer de cette démarche, d'autant plus que l'entretien de croix de fer ou de pierre ne représente pas un coût excessif.

Par ailleurs, pour les croix et objets funéraires divers et de taille réduite, provenant des tombes supprimées, un emplacement pourrait être réservé dans un coin du cimetière pour les mettre en dépôt. J'ai vu cela dans un cimetière breton, en 2001, à Sainte-Pazanne, près de Nantes. Il serait utile de demander à un conservateur de cimetière important, à Beauvais ou ailleurs, comment les choses se passent précisément et quelle est la législation en vigueur à ce sujet.

François Beauvy

27 avril 2003





# ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE ET LA CONSERVATION DES CALVAIRES ET DES CROIX DU BEAUVAISIS

## ● Quelques conseils d'ENTRETIEN

- la croix à repeindre en marron foncé (le calvaire du Golgotha était en bois)
- le Christ en blanc cassé
- pour le piedestal et le socle, garder la pierre, la brique, en évitant de les peindre (démoussage, lessivage ...)

## ● Pour la RESTAURATION

- remettre en état en conservant tous les aspects d'origine (architecture, dimension, forme, matériaux ...)
- ne pas cacher dans le ciment la base des arcs-boutants par rapport à la table du piedestal

## ● Pour la CONSERVATION des croix des sépultures abandonnées

- les fixer avec les éléments d'identification (épitaphe) contre les murs du cimetière

## ● Pour la CONSERVATION des croix sur les vitraux

- protéger ceux-ci par un grillage

## ● Pour une APPROCHE plus VISIBLE du Patrimoine

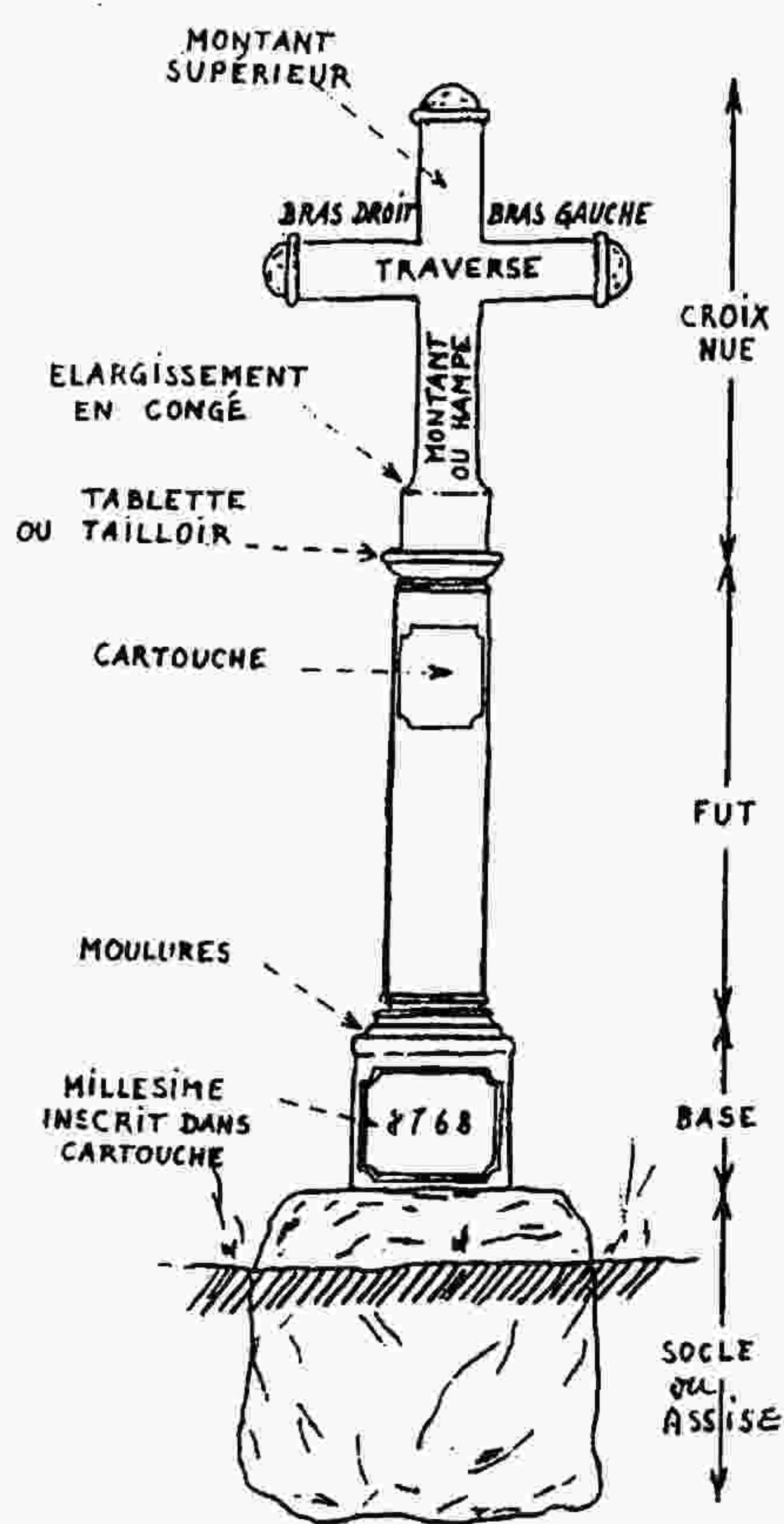
- fleurissez-les
- n'hésitez pas à réduire la hauteur de la végétation entourant généralement le calvaire, pour voir au mieux le piedestal

## ● REFERENCES CADASTRALES

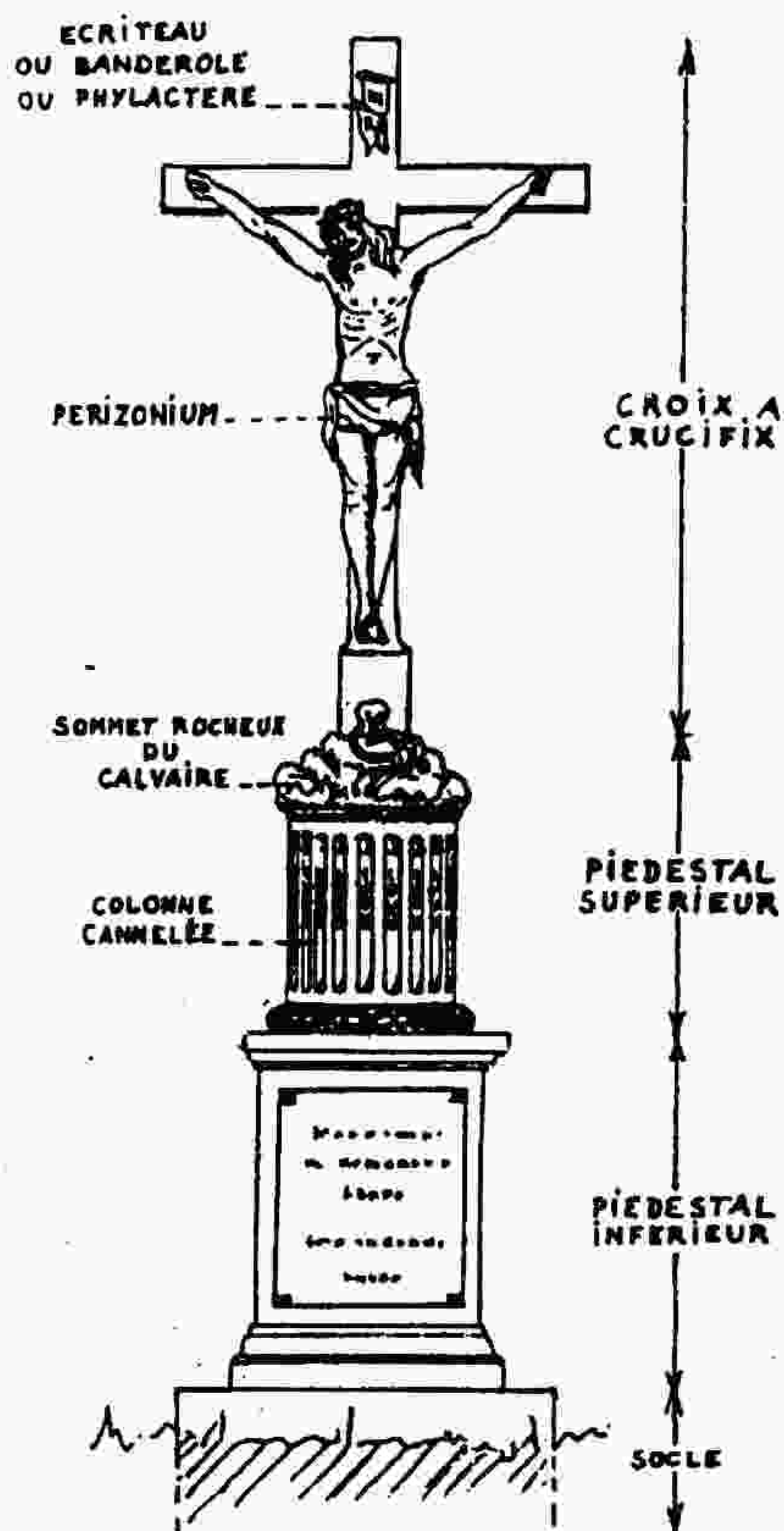
- faire mettre à jour les feuilles du cadastre (tous les calvaires n'y sont pas mentionnés), c'est assurer leur pérennité officielle.



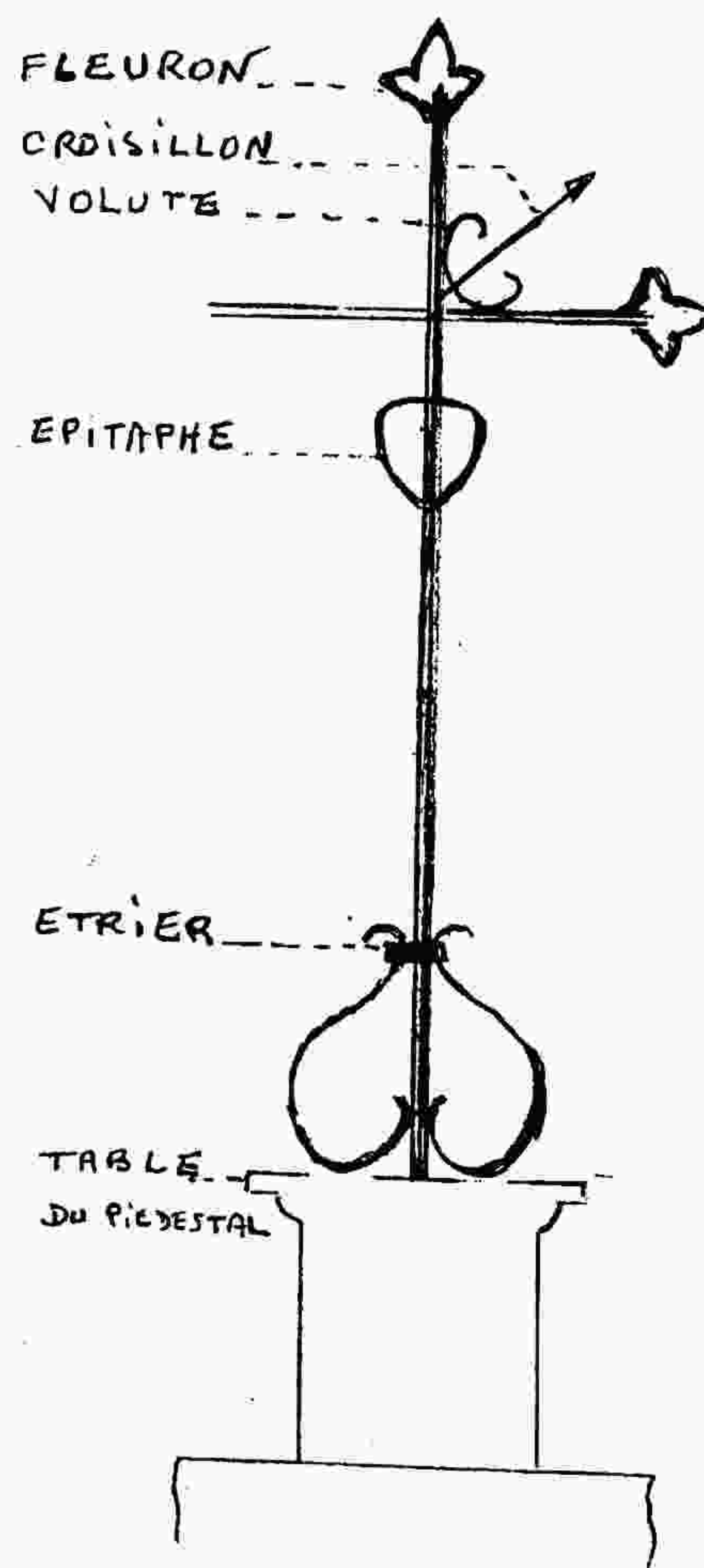
# PETIT VOCABULAIRE TECHNIQUE CONCERNANT LES CROIX



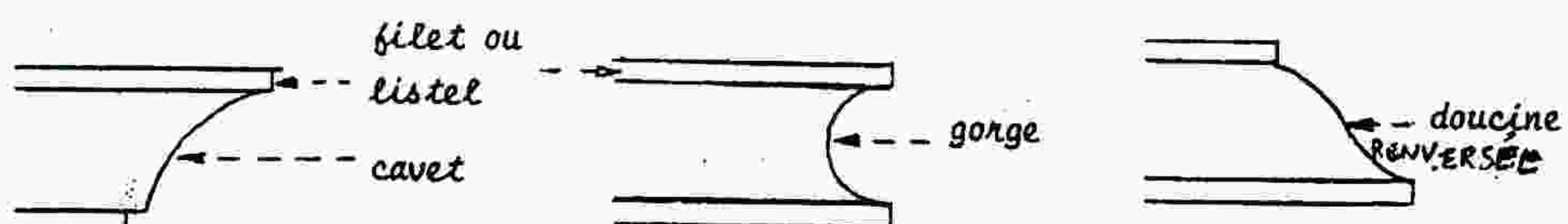
Croix à fût d'origine artisanale (art populaire)



Grande croix sur piédestal, faite par un (sculpteur professionnel)



CROIX SIMPLE en FER FORGÉ











# ASSOCIATION POUR LA CONNAISSANCE ET LA CONSERVATION DES CALVAIRES ET DES CROIX DU BEAUVAISIS

Nous remercions bien vivement à travers cette page  
les personnes qui nous ont donné des renseignements  
et tout particulièrement

*Monsieur Yves POTOSKI, Maire,*

*Messieurs Jean GREGOIRE, ancien maire,*

ainsi que toutes les personnes qui nous ont aidés à réaliser l'inventaire  
des Calvaires et Croix de la Commune  
du **GALLET.**

Pour le Président : Roger BAUDART

Le Secrétaire,

Gaston MARVOYER

*avec l'aide de*

*Danièle et Jean-Claude BROUMAULT, Roselyne BULAN, Danièle CADIC-DELANSAY,  
Marie-Jeanne LETELLIER et Michel LECOMTE  
de l'A.C.C.C.C.B.*