

cheurs qui devront appliquer cette nouvelle disposition, nous ferons preuve de sou-

jean François Damas. « Une en-quête publique est également prévue pour octobre ou no-

Pour plus de renseignements :
jf.damas@angely.net

Fontcouverte

Recherche autour de l'éphémère

Vendredi 25 mars, la médiathèque proposait dans la cadre du Printemps des poètes, des moments musicaux alternés avec la poésie. Le thème de l'éphémère a inspiré les lecteurs de « la parole en partage ». Musiciens, conteurs et photographes avaient pour fil conducteur la beauté, l'art, le temps, les saisons, la nature et le plaisir.

La sélection des textes et des auteurs n'a pas dû être très facile. Ils ont su faire ressortir le caractère de ce qui est momentané, instantané, du temps qui passe en un mot, ce qui ne dure pas. L'intonation travaillée et la gestuelle ont suscité l'émotion à travers La Rose de Ronsard, l'instant qu'il faut saisir d'Esther Graek, l'extase d'Iselène, le bien-être immédiat de la première gorgée de bière de Vincent Delerm puis



Les musiciens dirigés par Manuel Audigé étaient eux aussi au rendez-vous du Printemps des poètes. GENEVIÈVE AUBERT

l'art du feu d'artifice dont les fusées illuminent le ciel.

Les musiciens dirigés par Manuel Audigé ont puisé dans Hayden, Vivaldi, Beethoven, interprétant rondo et valse aux sons des flûtes traversières et des clarinettes. Les spectateurs ont vivement applaudi, ils

étaient invités à l'exposition du photo club des Arches qui illustre les mêmes thèmes : insectes, gouttes d'eau, voiles lumineuses, le regard inquiet de quelqu'un qui attend, papillons ont pris place sur les murs de la médiathèque.

Geneviève Aubert