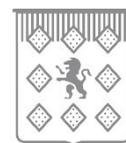
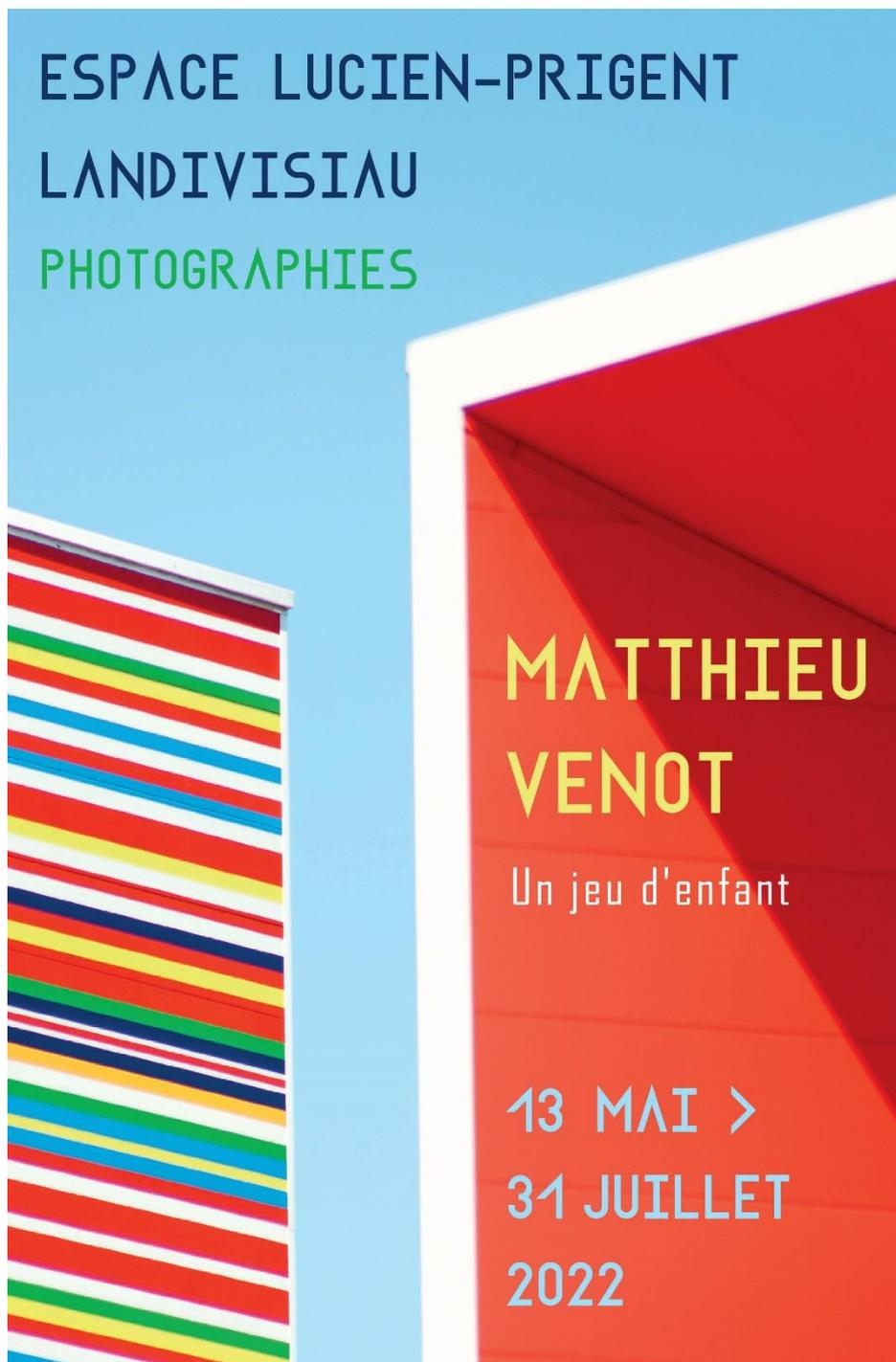


OFFRE CULTURELLE > GROUPES



VILLE DE
LANDIVISIAU



Service culturel : service.culturel@ville-landivisiau.fr - 02.98.68.67.63

Katell Mancec, chargée des arts visuels et du patrimoine : k.mancec@ville-landivisiau.fr

Pour tous les visuels reproduits, sauf mention contraire © Matthieu VENOT

● a.c.b
art contemporain en bretagne

EXPOSITION / PHOTOGRAPHIES



Cet été, les murs de l'Espace Lucien-Prigent se parent des couleurs chaudes et des formes géométriques des photographies de **Matthieu Venot** !

Originaire de Brest, Matthieu Venot s'est fait connaître en photographiant sa ville sous un angle inédit, pleine de couleurs et de formes géométriques qui se détachent sur un grand ciel bleu...

Il fait de la poésie avec de l'architecture brute en se baladant au fil des rues pour immortaliser les « perles cachées » : escaliers, fenêtres, angles de bâtiments, au service d'une composition pure et colorée.

« Je voulais montrer Brest à ma manière. Je ne me retrouve pas dans les photos existantes, ce n'est pas ce que je vois. »

Impossible de ne pas être immédiatement attiré par les couleurs pastel et le travail sur les lignes : la silhouette d'un immeuble jaune se détache sur un ciel bleu, un mur de couleur ocre est percé d'une étroite fenêtre aux reflets turquoise... Ne sortant que par jour de grand beau temps, il se sert de ce ciel immaculé comme d'un fond de studio, composant des images simples et graphiques. Les lignes se croisent et se superposent, les formes se détachent de ce fond bleu jusqu'à nous faire oublier ce que l'on regarde : un toit, un mur, une rambarde, un balcon.

La couleur occupe une place primordiale dans ses photographies, comme pour répondre à une envie de voyage. Laissez de côté la supposée grisaille bretonne pour laisser place à des clichés qui évoquent la Californie ou la Floride, sans quitter le Finistère. Un optimisme communicatif !



Matthieu VENOT

Un jeu d'enfant

Espace culturel Lucien-Prigent

Du 13 mai au 31 juillet 2022

DÉMARCHE

Matthieu Venot photographie les bâtiments. Il conjugue minimalisme et abstraction pour démontrer que tous les endroits ne sont, au fond, peut-être pas si différents. Alors Miami ou Brest ?

« Je ne fais pas un travail documentaire, cela touche plus à l'universel. On habite dans une ville, on vit au Mexique, on vit à Los Angeles, on vit à Brest... C'est toujours pareil ! On ne lève jamais les yeux pour regarder comment c'est autour de nous ».

Un mois de mai 2014, il fait beau temps. Matthieu Venot se met à sillonner Brest avec son appareil photo, avec l'idée de montrer une ville colorée, différente de son image d'après-guerre, des tempêtes et du gris. Une esthétique forte s'impose d'emblée : un cadrage, des figures géométriques, des lignes, des couleurs pastel, « surexposées, voire sursaturées », qui laissent toute sa place à l'abstraction. La photo pour sortir du cliché ! Quelque chose de la peinture, assurément, que ce photographe ne renie pas, avouant ses penchants pour Matisse, Hockney ou Mondrian.

« Quand il y a quelque chose de graphique, c'est réconfortant. On est content que la ligne arrive bien en bas, que le carré soit bien formé. Mais, il ne peut pas y avoir juste un cadrage et une ligne. Avant de prendre la photo, je me dis : "Ah tiens il y a un truc qui se passe, je vais la prendre et on verra !" ».

Ce mélange instinctif entre émotion et mathématiques fera vite le tour des réseaux. D'une couverture pour le magazine américain GQ au Times Luxx anglais, Matthieu Venot enchaîne les voyages et les projets. Après Lisbonne, ce sera peut-être les Canaries ou Los Angeles. Pour se trouver au bon moment, à la bonne lumière. Et pourquoi pas exposer des photos de Brest à Miami, ou inversement.

Fabienne Ollivier

PARCOURS / CV (sélection)

DISTINCTIONS

2017 - 1^{ère} place PX3 Prix de la Photographie Paris - Fine Art / Architecture

2017 - 2^{ème} place dans la catégorie " Architecture/Industrial" au Moscow International Foto Award

2016 - Gram Awards

EXPOSITIONS

2020 - 2021 - *Des lignes et des couleurs*, exposition personnelle, Faculté Victor Segalen, UBO, Brest

2020 - *Timeless Cognition*, Galerie Koo, Hong Kong

2019 - *Beaux-Arts Ligne et Figure*, Espace culturel Condorcet, Viry-Châtillon

2019 - *French Pop* avec Keymi, Foxx Galerie, Zurich, Suisse

2018 - *Constructions-Déconstructions*, exposition à la Villa Violet, Paris

2018 - *Matthieu Venot x Fubiz Studio*, The Hoxton Hotel, Paris

2018 - The Art Plug Power House, Miami, États-Unis

2018 - *Couleurs*, exposition à la Halle aux Sucres, Dunkerque

2017 - *Pastel Perspectives*, Fine Art Museum, Nigni Tagil (Russie)

2017 - Salon de la Photo avec la Galerie Artistics, Paris

2016 - *Pastel Perspectives*, exposition personnelle à la Space Place Gallery, Nigni Tagil (Russie)

2016 - *BRST*, exposition personnelle à l'Espace culturel Mac Orlan, Brest

2015 - Participation à Fotofever avec la Galerie Artistics, Paris

2015 - Exposition *#emptyelysee* au Palais de l'Elysée, Paris

2015 - *Perspective Carrée*, exposition collective organisée par lesphotographes.org à La Galerie d'Art, Paris

2014 - *Le Grand Bazar*, exposition organisée par Kuuutch aux Établis, Brest

Pour en savoir plus

www.matthieuvenot.fr



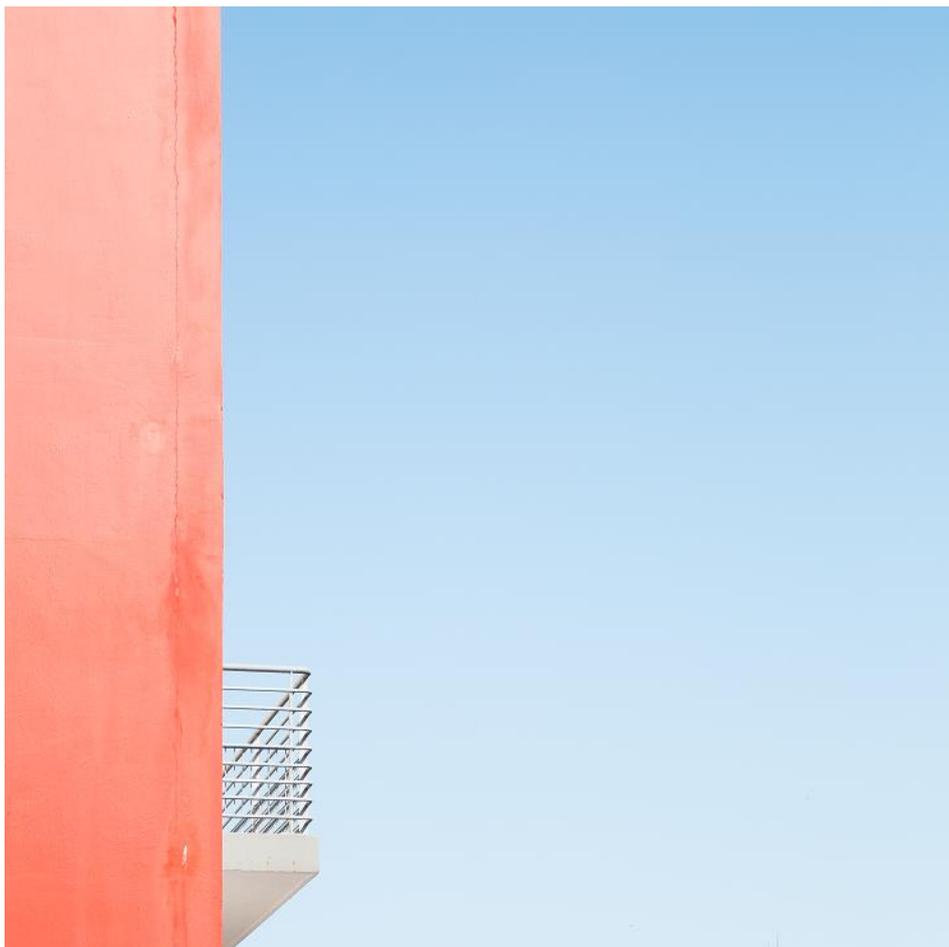
Matthieu Venot



@matthieuvenot



<https://matthieuvenot.tumblr.com/>



AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Vernissage** en présence de l'artiste vendredi 13 mai à 18h30.
Ouvert à tous.

- **Ateliers photographie / cyanotype :**

> Mercredi 15 juin de 10h30 à 12h, pour les enfants à partir de 8 ans.

> Mercredi 13 juillet de 10h30 à 12h, pour les adultes.

Ateliers gratuits.

Réservation obligatoire au 02 98 68 67 63.



© Wilfried THOMAS

- Samedi 2 juillet à partir de 18h : **présentation de la saison culturelle 2022-2023** suivie à 19h du spectacle d'art de rue de la C^{ie} Xav To Yilo, *Maison feu*.

Parc de Kréac'h Kéleenn, tout public, 1h, entrée libre.

- Dimanche 3 juillet à 11h : **visite commentée de l'exposition**.
Tout public.
Entrée libre.

ET AUSSI...

- **Association Photos en poésie**

Exposition *Rétrospective*

Du 13 mai au 30 septembre

Parc de Kréac'h Kéleñn, Lavoir Saint-Thivisiau, Square Lousot

- **Landi Photos Club**

Célébration des 40 ans de l'association

18 et 19 juin

Salle Le Vallon

- **Centre Médico-Psycho-Pédagogique**

Exposition photographique de Aïcha Dupoy de Guitard, *L'encolure des rêves*

Du 9 mai au 8 juillet

Espace Mangin



VOTRE VISITE >

Espace culturel Lucien-Prigent

Rue du manoir – Parc de Kréac'h Kéleenn
(Au-dessus de la piscine intercommunale)



Depuis sa création en 2002 suite à la donation d'un sculpteur finistérien, Lucien Prigent (1937-1992), l'Espace culturel qui porte son nom propose une programmation annuelle d'expositions pluridisciplinaires : peintures, sculptures, installations...

En période d'exposition, l'Espace est ouvert au public en visite libre le lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 17h30 et jusqu'à 18h en juillet.

Un livret d'exposition et un livret-jeux sont disponibles à l'accueil.

L'accueil de public scolaire et de groupes est possible sur réservation préalable.

Sur place, une médiatrice accompagne le groupe dans la découverte de l'exposition, selon des objectifs et des durées variables (de 30 à 45 min.).

Les visites sont gratuites.

02.98.68.30.27 > aux horaires d'ouverture en période d'exposition.

02.98.68.67.63 > le reste de l'année.

EXPOSITION MATTHIEU VENOT >

LES PRINCIPALES THÉMATIQUES ABORDÉES

Ludique et participative, l'exposition proposée par Matthieu VENOT est l'occasion d'aborder diverses notions, adaptables pour les adultes et les scolaires à partir de la maternelle !

> Focus sur les œuvres exposées :

- De manière générale, l'envie de créer comme un enfant, d'où le titre de l'exposition !

- **Le pixel art**

- Les liens avec l'histoire de l'art et la manière dont un artiste contemporain se les réapproprie.

- Inspirations de **Picasso** et de **Van Gogh**, leurs premières œuvres connues : *Le petit picador jaune* (1889) pour le premier, *Les mangeurs de pommes de terre* (1885) pour le second.

- Des références multiples : **David Hockney** ; **Damien Hirst** et la coutume japonaise du *Hanami*, ou l'art de regarder les cerisiers en fleurs ; **Henri Matisse** ; **Piet Mondrian**...

> **Le concept de photographie**, le passage de l'argentique au numérique ; les différences

> **Les notions de prises de vue et de points de vue** et de manière générale, le **vocabulaire** propre à la photographie (plongée, horizontale, contre-plongée, zoom, champ, exposition, lumière...)

> **La manière d'exposer des photographies** : les partis-pris d'accrochage, les formats (beaucoup de grands formats exposés), les supports, l'espace d'exposition...

> La notion de multiplicité, ou non, de l'œuvre. Tirages uniques - tirages multiples.

> Beaucoup de photographies exposées ici le seront en tirages uniques.

> **L'architecture / la ville de Brest** : la manière dont la photographie nous amène à poser un regard nouveau sur notre environnement.

> **Observer** ce que l'on voit, le **décrire**, **deviner** où la photo aurait pu être prise.

> Aller chercher derrière le minimalisme apparent des œuvres.

> **Pour les plus petits** : observer la lumière, les contrastes, les couleurs, les aplats, les formes, les motifs...

> **Durée de la visite : 30 à 45 min.**

> **Nombre (idéal) d'accompagnateurs requis pour les scolaires :**

- Cycle 1 : 1 pour 4 élèves.

- Cycle 2 : 1 pour 6 élèves.

- Cycle 3 : 1 pour 8 élèves.

- Cycle 4 : 1 pour 10 élèves.

Informations pratiques

Renseignements : Katell MANCEC
02.98.68.67.63 / service culturel
02.98.68.30.27 / Espace culturel Lucien-Prigent
k.mancec@ville-landivisiau.fr

Espace culturel Lucien-Prigent
Parc de Kréac'h Kélenn, rue du Manoir
Exposition en entrée libre les lundis, mercredis, vendredis,
samedis et dimanches de 14h à 17h30
Jusqu'à 18h en juillet
Entrée libre

Accueil du public scolaire et des groupes sur réservation auprès du service culturel.

Retrouvez toute l'actualité du service culturel sur
www.le-vallon.bzh



Culture Landivisiau
Service culturel Landivisiau

Pour toutes les photographies : © Matthieu VENOT

