



L'ÉGLISE

L'Église, certainement le premier édifice bâti en pierres, dédiée à Saint-Martin, domine la place et le château. Entourée par l'ancien cimetière dont quelques sépultures du XVIIIe sont encore visibles, elle

est de style roman. La nef charpentée et le chœur voûté d'ogives illustrent la transition entre l'Art Roman et l'Art Gothique, comme nombre d'édifices de notre département, berceau du gothique.



A la Renaissance, un collatéral et une chapelle seigneuriale dédiée à la Vierge, copie du chœur, ont été construits au Sud de l'Église. Quelques traces de peinture murales du XIVème sont encore visibles pour un œil averti.



Aujourd'hui, l'Église a retrouvé tous ses vitraux et propose un riche échantillon de l'Art du vitrail, du XVIème à la période contemporaine. par Jeanne d'Arc rappelle le lourd monde et la perte de nombreux



Un beau mobilier, soigneusement murs. Christs et statues polychromes, baptismaux, banc Renaissance à « XVIIIe constituent pour les visiteurs rurale un charme et une âme

Dans la nef, le vitrail du Poilu protégé souvenir de la première guerre enfants de la commune.

restauré, orne délicatement les retables et tableaux, Fonds plis de serviette », maître-autel du un réel intérêt et donne à cette Église toujours reconnus.