

L'église et son architecture

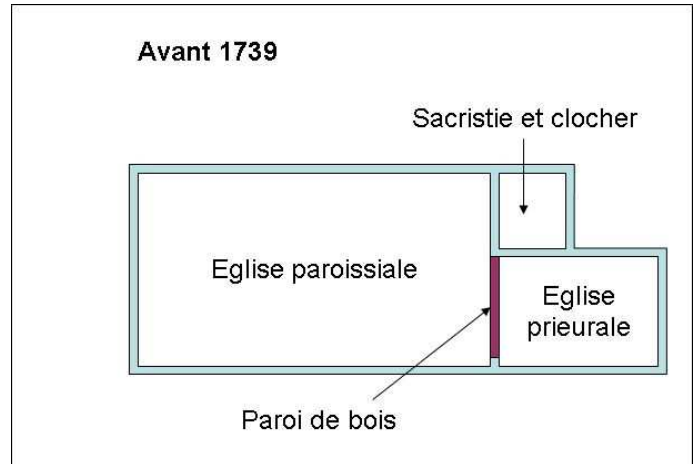
En soi, l'église ne présente pas d'intérêt architectural particulier. Mais les péripéties de son histoire ne manquent pas de sel.

Avant 1739

Les débuts sont inconnus et les premières informations remontent à 1739.

À cette époque, il y a deux églises⁽¹⁾ : «*Les Églises Prieurales et Paroissiales De Cannes ne composoient qu'un seul vaisseau et n'étoient séparées que par une Cloison de Bois. La Tour ou étoient les Cloches était placée au bout de la Chapelle Collaterale de la Paroisse et touchoit à l'église Prieurale*».

L'église paroissiale est destinée aux fidèles du village, l'église prieurale est destinée aux moines du prieuré Saint-Pierre⁽²⁾. L'église prieurale était une extension vers l'est de l'église paroissiale. Les deux étaient séparées par une simple paroi de bois.



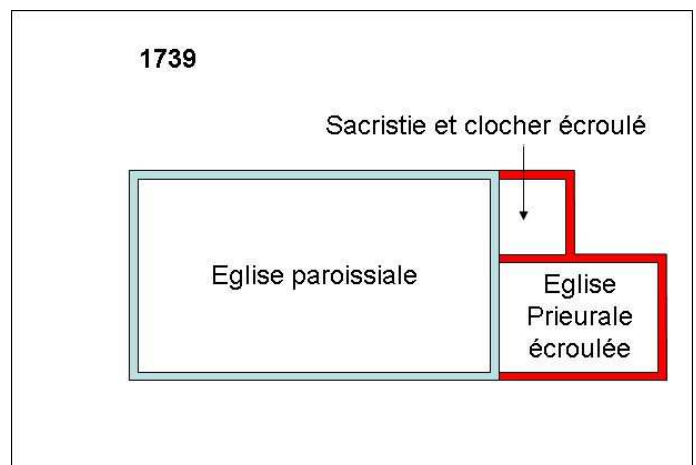
L'écroulement du clocher

Le 18 janvier 1739, le clocher s'écroule : «*les vents ... ont renversés la Tour et tellement endomagés l'église Prieurale qu'il a été ordonné par un Arrest du Grand Conseil* (du monastère de Saint Germain des Champs, dont dépendait le prieuré de Cannes), «*qu'elle seroit démolie et qu'on batiroit unne Chapelle Parallele a celle de la Ste Vierge pour y célébrer doresnavant la Messe et y exercer les Charges dont étoit tenue cy devant l'ancienne Eglise, qu'il seroit Elevé un Pignon de Pierres pour fermer la Paroisse a la place de la cloison de Bois qui la separoit du Prieuré, et que la Tour seroit rebattie dans la mesme place ou elle étoit*».

Négociations autour du clocher

Mais en 1746, les habitants de Cannes, par l'intermédiaire du seigneur, Louis de Réaulx, font valoir que l'accès du clocher ne sera pas facile, que le nouveau clocher risque de provoquer les mêmes dégâts que l'ancien en cas de nouvelle tempête, et que l'ancien emplacement n'est pas judicieux car on n'entend pas le son des cloches depuis le bas de Cannes.

En conséquence, «*il seroit facil de remedier a ces Inconveniens en plaçant la ditte tour a la porte d'entrée de la ditte Eglise ou elle seroit Infiniment myeux tant pour la solidité que pour la Commodité. Les habitants offrent le terrain pour la placer a la condition que le changement ne*



1 Les parties en italiques reproduisent un texte de l'époque, avec des tournures et des orthographes quelques fois bien éloignées de ce que nous avons appris à l'école.

2 Un prieuré est un monastère subordonné à une abbaye plus importante ; il est placé sous l'autorité d'un prieur, lui-même dépendant d'un abbé plus important. Le prieuré de Cannes possédait une ferme dont les bâtiments se trouvaient entre l'église actuelle et la rue principale.

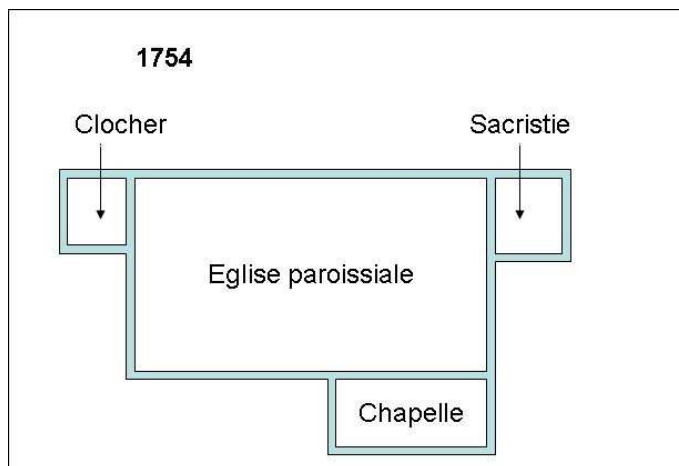
derangera pas l'ancien usage des reparations qui doivent estre faittes en Commun par le prieur et les habitants.»

Une nouvelle chapelle prieurale

En 1749, la nouvelle chapelle prieurale (Saint-Pierre⁽³⁾) est construite à côté et au sud de l'église paroissiale (Saint-Georges).

Comme précédemment, la chapelle et l'église forment un seul bâtiment.

Une petite porte est ménagée au sud, du côté du prieuré pour permettre l'accès direct des moines à l'église. Elle sera la cause d'un épisode judiciaire⁽⁴⁾ de longue durée dans les années 1870.



La communication entre l'ancien clocher et l'ancienne chapelle prieurale

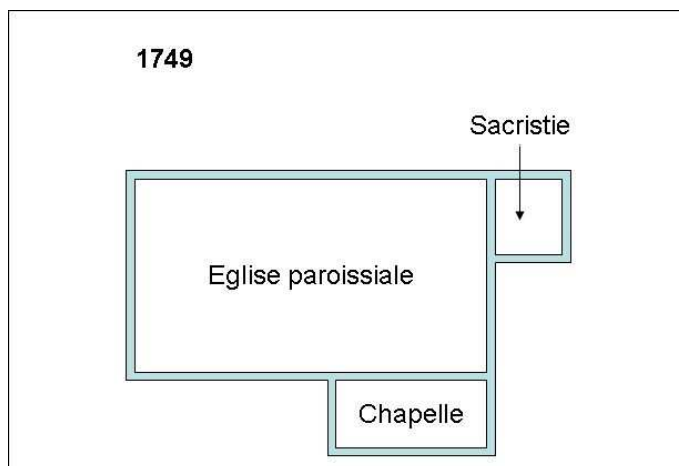


La nouvelle chapelle prieurale

Un nouveau clocher

En 1754, le clocher est construit à son emplacement actuel pour la somme de 3 647,10 livres dont 2 840 par moitié à la charge du prieur et des habitants. La différence est la valeur des pierres de l'ancienne tour (ou plutôt ce qu'il en reste, car en 15 ans, le tas avait bien diminué, ne serait-ce que pour construire la nouvelle chapelle prieurale).

On décide alors que *«afin qu'il soit notoire que la transposition de cette tour s'est faite du consentement de toutes les parties intéressées, il sera choisy une grande pierre tendre, laquelle sera posée à 6 pieds au-dessus du rez-de-chaussée dans le milieu du pilier et face au couchant⁽⁵⁾, sur laquelle seront gravés ces mots : «**Ce clocher était anciennement posé entre le chœur et la nef et conséquemment pour moitié à la charge du sieur prieur et des habitants qui n'ont consenty à sa transposition qu'aux***



3 Elle porte maintenant le nom de chapelle du Saint-Sacrement.

4 Cet épisode fera l'objet d'un article ultérieur.

5 Elle s'y trouve encore, à droite de la porte sous le clocher, mais maintenant totalement illisible.

conditions que sa construction et entretien seront à l'avenir comme auparavant à la charge des uns et des autres».

Cette clé de répartition des charges d'entretien du nouveau clocher fonctionne jusqu'à la fermeture du prieuré de Cannes, quelques années avant la Révolution.



La pierre rappelant l'accord entre le prieur et les paroissiens (avec simulation du texte effacé)



La façade actuelle

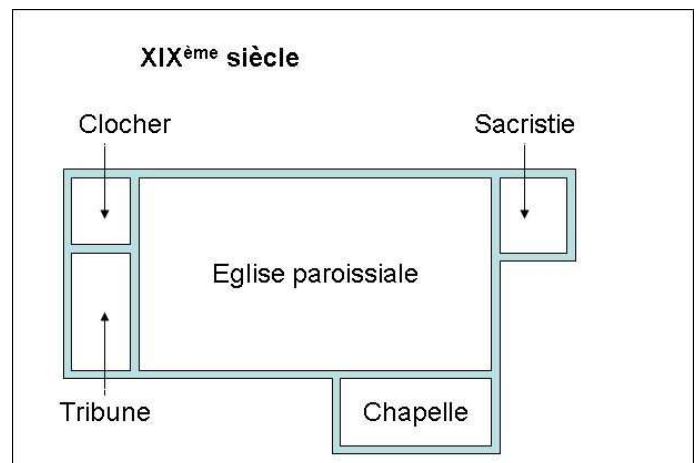
Des ajouts récents

Au 19^{ème} siècle, une tribune est ajoutée à l'ouest et la nef s'en trouve allongée d'environ quatre mètres. En 1849⁽⁶⁾, le clocher est surélevé de six mètres.

L'église acquiert alors ses dimensions actuelles (en nombres ronds) :

- longueur : 31 mètres,
- largeur : 18 mètres,
- hauteur : 18 mètres,
- hauteur du clocher (au coq) : 36 mètres.

Au 20^{ème} siècle, une cloison légère sépare la chapelle du Saint-Sacrement de la nef.



Par ailleurs, des modifications des fenêtres ont eu lieu au cours des siècles, sans qu'on puisse les dater. Mais on peut imaginer qu'elles sont contemporaines de la restauration intérieure du 19^{ème} siècle⁽⁷⁾.

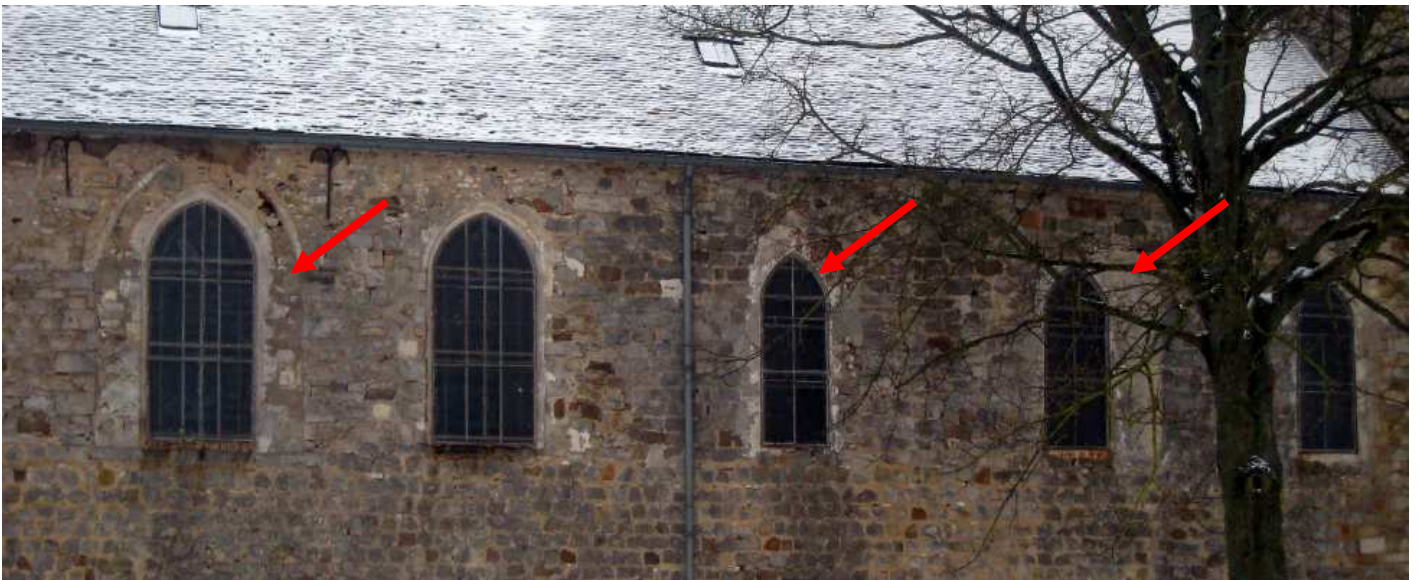
Les façades nord et sud portent les traces de ces remaniements.

6 Cette date est visible à l'extérieur en haut du clocher sur la face Nord. A cette occasion, la cloche est relevée d'autant et embellie. Elle est baptisée en grande pompe.

7 Un article ultérieur sera consacré à l'intérieur de l'église.



Remaniements des fenêtres côté sud



Remaniements des fenêtres côté nord