

SUR LES PAS DE JEAN DOUBLET, CORSAIRE HONFLEURAIS



A) Départ du parcours à l'entrée de la Rue des prés qui marque la limite du faubourg sainte Catherine, au sud de la vallée de la Claire au XVII^{ème} siècle (la rue de la République était alors occupée par des prairies humides...)

Emprunter la rue des Prés puis la rue de la Foulerie (présence autrefois de moulins à foulons pour dégraisser la laine avant de la filer et la tisser).

***1^{er} arrêt**

Carrefour de 4 rues (rue de la Bavolle, rue E. Boudin, rue de la Foulerie, rue Brûlée)

1) Le faubourgs de ma ville n'étaient pas entourés par des remparts mais les entrées n'en étaient pas moins protégées par des portes que l'on fermait la nuit. On a donné le nom de ces portes à la rue située à gauche de la rue Foulerie (dans le sens de la montée). Quel est ce nom ? _____

2) Pourquoi, à ton avis, fermait-on l'entrée des rues donnant accès au faubourg par des portes ?

B) Tourne à droite et avance dans la rue brûlée jusqu'au n° 19. (le numéro n'est pas inscrit sur la porte ; il faut que tu te repères par rapport aux autres numéros)

***2^{ème} arrêt**

Je suis né ici en 1656 dans une petite maison à pans de bois. J'avais 15 frères et sœurs !

3) A plus de 40 ans mon père abandonne son officine d'apothicaire. A ton avis un apothicaire est :

- Un armateur
- Un pharmacien
- Un épicier

4) A l'âge de 7ans, je m'embarque en cachette sur le bateau de mon père en direction de la baie du Saint Laurent au Canada. Peux-tu dire en quelle année j'ai effectué mon premier voyage en mer ? _____

5) De 1663 à 1711 je sillonne toutes les mers du globe. J'ai alterné la traite du bois d'ébène, la course avec les Dunkerquois, la pêche à la morue, le service dans la Royale. Le roi de France m'a nommé lieutenant de frégate en 1692. Quel est ce roi ? _____

6) Pendant les périodes de guerre contre l'Angleterre :

- Parfois j'attaque les bateaux marchands ennemis dont je garde toute la cargaison. Je suis alors un _____
- Parfois j'attaque les bateaux marchands ennemis au nom du Roi et ne garde qu'une partie de la cargaison. Je suis alors un _____

C) Tu te diriges maintenant vers la rue du Puits. En montant cette rue, tu observeras sur ta droite une belle maison du 18^{ème} siècle dont la porte cochère est en bois bleu.

***3^{ème} arrêt**

7) La porte s'ouvre sur une cour intérieure qui précède la maison. Explique la raison de la dimension de cette porte.

8) Dans mes mémoires j'évoque l'existence de l'*auberge du Soleil d'Or*, rue du Puits, où j'ai signé mon premier engagement en 1673 comme matelot sur une frégate du Roi. D'après l'aspect de la maison, penses-tu qu'elle a pu être cette auberge ? Pourquoi ?

D) Poursuis ton chemin jusqu'à la rue qui porte mon nom. Emprunte là. Elle te conduit jusqu'à la rue de Capucins. Descends cette rue où se situe la maison que j'ai achetée en 1711, lorsque j'ai pris ma retraite. Arrête - toi lorsque tu passeras devant cette maison qui est représentée sur la photographie.

***4^{ème} arrêt**

9) A quel numéro se trouve ma maison ?

10) Ai- je pu assister à sa construction ? Pourquoi ?

11) Quels matériaux ont été utilisé pour sa construction ?

12) Quel élément de décor coiffe le portail de cette maison ?



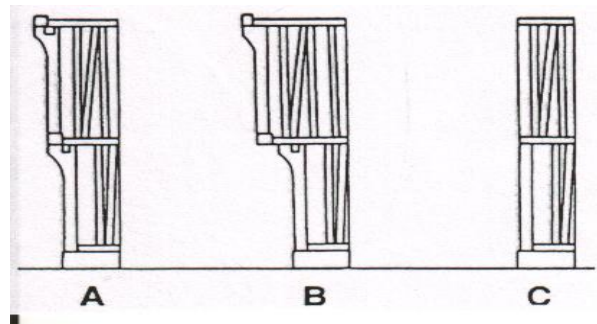
13) La petite maison situé au numéro suivant (à gauche de la photo) ressemble à celle où je suis né rue Brûlée. Elle est d'une construction très différente de la précédente que j'ai achetée. Peux-tu en indiquer quelques unes ?

14) A ton avis laquelle des deux coûte le plus cher ? Que peux-tu en déduire sur les revenus que j'ai tirés de mes activités de capitaine de navire ?

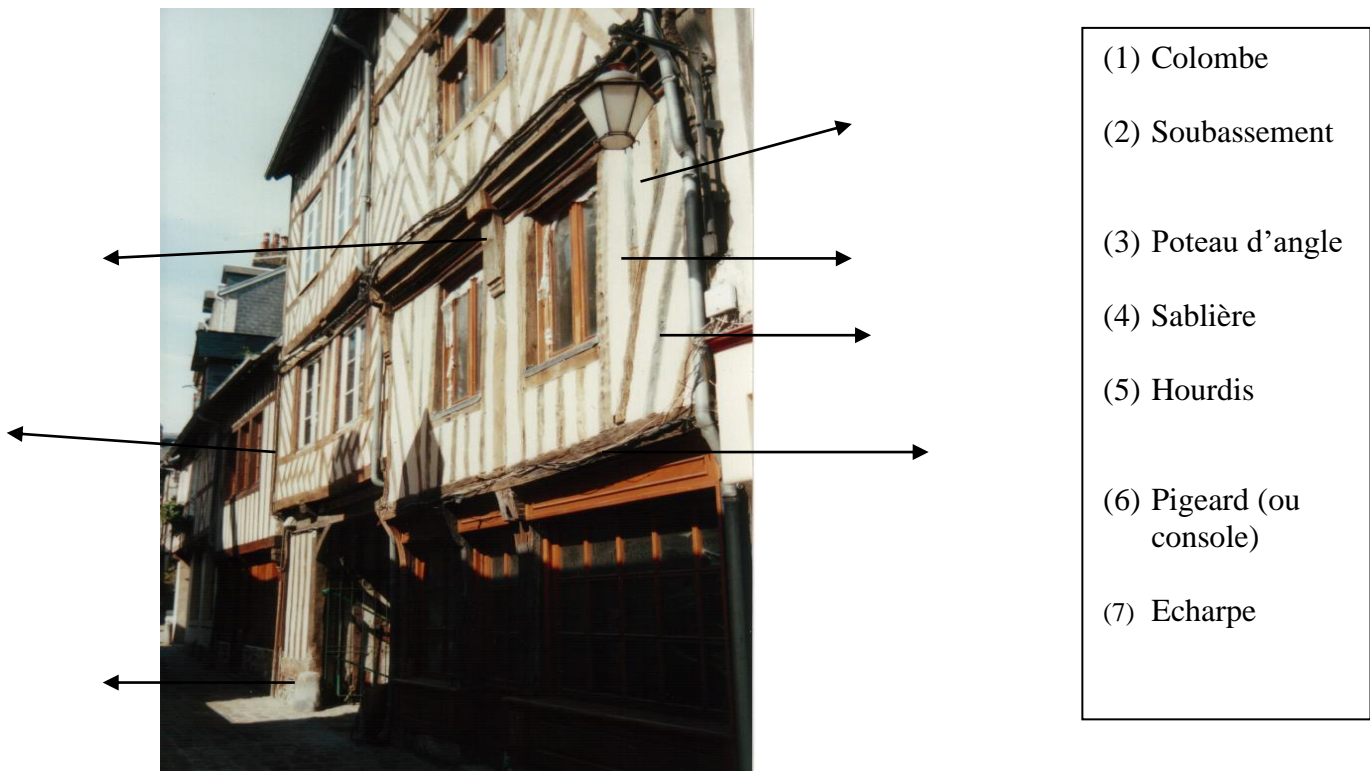
E) Continue de descendre la rue jusqu' au carrefour de la rue des Lingots. Emprunte cette rue et arrête - toi au numéro 24 (la maison est représentée sur la photo ci-dessous)

***5^{ème} arrêt**

15) Observe –là de côté et entoure le dessin du profil qui correspond



16) Observe attentivement la façade et indique par le numéro correspondant le nom des différents éléments de cette construction.



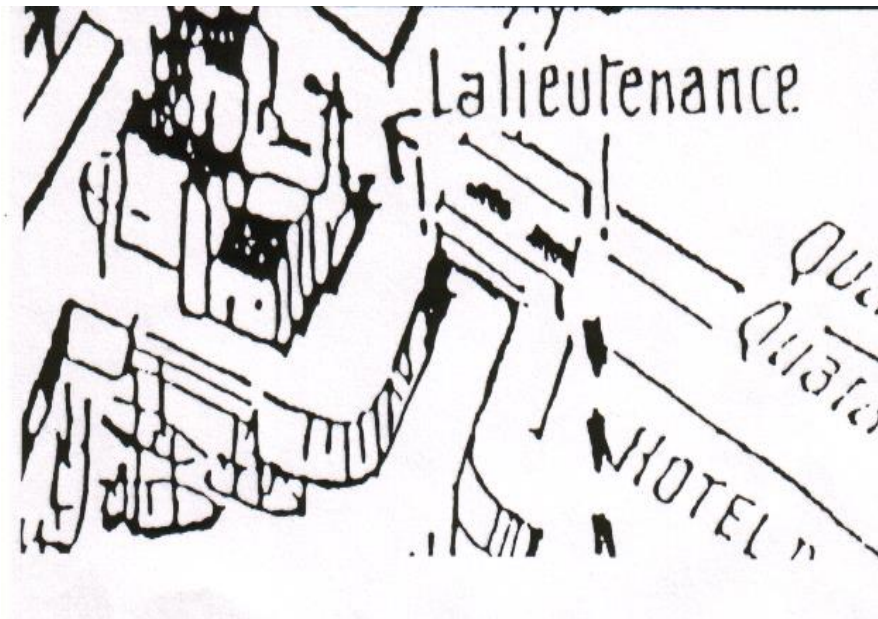
F) Dirige toi maintenant vers la place sainte Catherine, contourne l'église par la gauche, descends les marches vers la rue des logettes, tourne à gauche puis à droite. Devant toi se dresse un édifice qui est l'ancienne porte fortifiée de la partie de la ville enfermée de remparts et qui est devenue le logement du lieutenant du Roi. Passe sous le porche de cet édifice

***6^{ème} Arrêt (devant l'entrée du Vieux Bassin)**

17) Quel est le nom de cet édifice sous le porche duquel tu es passé (regarde sur le plan ci-dessous) _____

18) Le grand bassin de commerce entouré de maison (que l'on appelait pour cette raison le havre du dedans) a été aménagé pendant que je voyageais. Je l'ai découvert la première fois lors d'une escale à Honfleur en 1698. A marée basse, grâce à ses écluses que l'on fermait, le niveau de l'eau ne baissait pas.

- Dessine les portes sur le plan
- Quel est l'intérêt de disposer d'un bassin à niveau d'eau constant ?



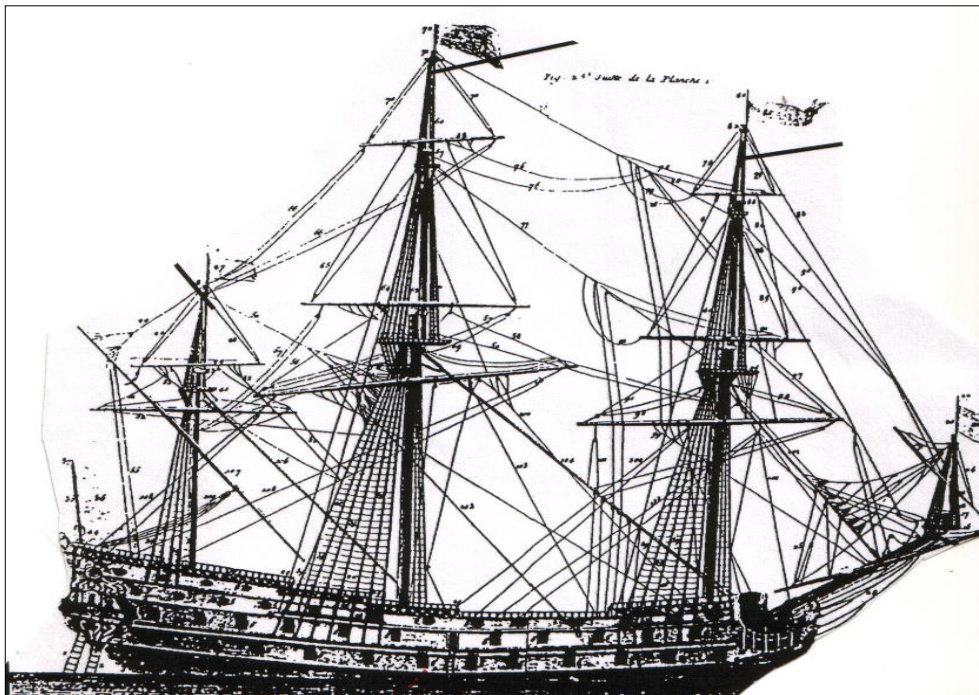
G) Franchis maintenant le pont levant pour te rendre sur l'autre quai (ce que l'on ne pouvait pas faire de mon temps (il fallait faire le tour du bassin). Longe-le jusqu'à la petite église où les marins, avant de prendre la mer, assistaient à une cérémonie religieuse

***7^{ème} arrêt**

19) Quel est le nom de cette église ? _____

20) A quoi sert-elle maintenant ? _____

Entre dans l'église et dirige - toi vers la maquette : compare - la avec le dessin ci-dessous :



	La maquette	Le dessin
Nombre de mâts		
Nombre de rangs de canons		

21) Est-ce un navire de guerre ou de commerce ? Pourquoi ?

22) Quel avantage l'importance de la voilure dont dispose ce navire lui donne elle ?

H) Emprunte la ruelle qui longe l'église. Tu passes devant le chevet de l'église (c'est à dire l'extrémité de la nef vue de la rue) et tu arrives devant un vieux bâtiments en bois sur ta gauche. C'est une ancienne échoppe.

***8^{ème} arrêt**

23) Qu'est-ce qu'une échoppe ? _____

24) A quoi servait-elle ? (Le nom de la ruelle te donnera la réponse) _____

I) Tu poursuis ton chemin. Tu arrives dans la rue de la ville. Devant toi se dressent deux grands bâtiments. Une plaque de marbre est fixée sur l'un d'entre eux.

***9^{ème} arrêt**

Après avoir lu le texte :

25) Quel est le nom de ces bâtiments ?

26) Quel est le ministre du Roi qui a ordonné la construction de ces bâtiments ?

27) Quel est le nom de cet impôt que le Roi prélevait sur la vente du sel ?

- La taille
- La gabelle
- La dîme

28) Combien de tonnes de sel peut-on entreposer ? _____

J'ai pratiqué aussi la pêche à la morue qui était l'une des activités de pêche les plus importantes du port de Honfleur. Le sel était indispensable pour conserver le poisson mais comme celui qui était vendu dans ces bâtiments était trop cher, j'allais moi-même le chercher à Brouage ou à Roscoff. Malgré tout je n'ai pu empêcher la ruine de ma compagnie de pêche.

Mes aventures se terminent ici. Sache que j'ai été prisonnier 2 fois des Hollandais et des Anglais, que j'ai fait 3 naufrages et que j'ai perdu un navire dans un incendie. J'ai pris ma retraite en 1711. Jusqu'à ma mort en 1728, j'ai vécu dans ma maison de la rue des Capucins que je quittais l'été pour mon petit manoir de campagne à Barneville la Bertran. C'est à cette époque que j'ai rédigé mes mémoires grâce auxquelles je ne suis pas oublié.

Parcours Jean DOUBLET : conseils pratiques

A) Le jour de la visite

- 1 - Arrêt du car place Albert Sorel pour faire descendre les élèves
- 2 – Prendre l’avenue de la République
- 3 – Tourner à gauche rue des Près : au bout de la rue des Près, prendre à gauche la rue de la Foulerie
- 4 – Suivre le questionnaire
- 5 – Après les grenier à sel (terme de la visite), tourner à droite dans la rue Traversière
- 6 – Traverser le quai de la Tour et le grand parking
- 7 – Reprendre le car sur le parking de la gare routière

B) Avant la visite

- Prendre des contacts :

- Musées du Vieux Honfleur (tel 02 31 89 14 12) pour l’étude de la frégate dans le Musée de la Marine
- Office de Tourisme (tel 02 31 89 23 30) pour entre si vous le souhaitez dans les greniers à sel)

- Prérequis cognitifs : le règne de Louis XIV, les maisons à pans de bois (se renseigner auprès du Service Educatif tel 02 31 89 54 00)

-

- Prévoir des petits groupes de 5 à 6 élèves sous la direction d’un accompagnateur. Espacer le départ de chaque groupe de quelques minutes.

C) Après la visite

Approfondissement de l’étude la période avec les documents suivants :

- Portrait du Corsaire Jean Doublet (texte et dessin)
- Lettre de marque accordée par Louis XIV à Jean François Doublet, concernant la frégate *le Comte de Revel*
- Page du manuscrit de Jean Doublet
- Carte des voyages de J. Doublet
- Rapport adressé au roi sur la situation du port de Honfleur à l’époque de J.F. Doublet

Pour vous procurer les documents, contacter le Service Educatif du site de Honfleur (02 31 89 54 00)

Orientation bibliographique :

Noël Le Coutour

Le Honfleurais aux sept naufrages, Jean Doublet, 1655 – 1728. L’Harmattan.