

Aquarelles, huiles et BD exposées à la médiathèque



Une autre facette des talents de Jean-Luc Marcelli. G. E.

On connaît plus Jean-Luc Marcelli comme metteur scène, animateur et auteur du club de théâtre Le Bruit de l'encre depuis 2017, mais le public peut découvrir une autre facette de ses talents, une trentaine d'aquarelles, huiles et une BD sont exposées à la médiathèque. Il puise son inspiration dans la commune : lavoir de la Fontmorillon, l'église, et dans la ville proche : la Charente en crue à Saintes, puis à la mer.

Pendant la période du Covid, ce fut la création d'une BD inspirée par l'œuvre de Louis Pergaud, « De Goupil à Margot ». En toile de fond, ses observations de la nature et des rapaces. Une volée de corbeaux poursuit un

jeune lièvre qu'une buse leur dérobo, il réussit à s'échapper, la revanche du corbeau Tiercelin est terrible, il survole la forêt, retrouve la buse tant recherchée. Pas de pitié pour cette imprudente ! Les corbeaux la surveillent, mais à l'arrivée de la neige, abandonnent.

Les planches de la BD sont en noir et blanc, à l'encre de chine, un travail minutieux pour exprimer la colère, la rage, du corbeau Tiercelin, jouant sur les effets fantastiques des ailes tendues ou des vols en piqués. Une nouvelle vie pour cette œuvre qui date de 1910. Tableaux, planches et BD sont exposées jusqu'au 28 juin à la médiathèque.

Geneviève Aubert