

1596

HENRI IV
(Règne de 1589 à 1610)



CLÉMENT VIII
(Pontificat de 1592 à 1605)



Après une courte période de paix relative, le règne de LOUIS XIV, qui veut reconquérir les anciens fiefs, ramène une guerre destructrice. Le siège d'Aire, en juillet 1676, plonge la ville dans la terreur. Les dégâts sont énormes du fait de l'expérimentation par LOUVOIS, de nouveaux boulets explosifs. Faut-il situer à ce moment la destruction du Château de MAMETZ et de celui de MAUBUS? On pourrait penser également que celui de CRECQUES n'a pas survécu à la bataille de GUINEGATTE ou au siège de THEROUANNE ? ... Hélas... aucun document connu ne nous

permet de l'affirmer.

Sur l'aspect de nos villages vers l'an 1600, par contre, nous pouvons être d'une précision remarquable grâce aux documents exceptionnels que sont les gravures des Albums du Duc Charles de CROY. La Famille de CROY possédait, à cette époque, quasi tous les fiefs de notre région ainsi que ceux du Hainaut et du comté de Namur. Le Duc a fait exécuter des gouaches et des aquarelles extrêmement précises et détaillées de chacune de ses possessions : villes, villages, abbayes, couvents et même rivières.

En sommeil pendant plusieurs siècles, ces précieux documents ont été édités récemment grâce au Conseil Régional et au Crédit Communal de Belgique, avec des commentaires du professeur Roger BERGER (originaire d'Aire) et grâce à qui nous avons pu essayer de donner un visage d'époque aux trois fleurons de notre couronne. Si vous le voulez bien, nous allons les examiner :



MARTHES, À MAMETZ

En cartouche : «Marthes» et au bas de la miniature, sur le bord noir : «Maison du Bailli de Brocqueville. 15. - Vue prise du sud-est, du chemin venant de Blessey.

En se plaçant ainsi l'artiste pouvait faire découvrir presque tout le village, montrer le caractère dispersé de son habitat, souligner la variété des terrains occupés : ici labours, là prairies, là encore bosquets ou verdures. Tout cela est encore observable aujourd'hui, à ceci près que la miniature présente des groupes d'habitations plus importants et faits de chaumières.

La seule maison que le peintre ait mise en relief se trouve au dernier plan autant qu'on puisse en juger, entre l'actuel Rietz et l'église. Elle comporte un corps de logis couvert de tuiles et, semble-t-il, des annexes dont on saisit mal le plan. Cette maison est, selon la légende, celle du bailli (entendons le bailli du seigneur de Mametz). Le nom du personnage, sans doute ici estropié, paraît être Brocqueville, un patronyme très courant dans la région. De lui, de ses fonctions et de sa demeure nous ignorions tout jusqu'à présent.

Vers la droite de l'agglomération, l'église Saint-Quentin, succursale de Blessey. Tour en avant corps faite de pierre et couverte d'ardoise; nef de trois travées en briques avec couverture de tuiles, chevet plat et fenêtre dans l'axe; chevet très petit.

Aucun des édifices que nous voyons ici ne subsiste en l'état. La maison du bailli est remplacée et l'église a été reconstruite sur ses bases anciennes.

À la même époque...

► 1598 : l'Edit de Nantes met fin aux guerres de religion.

► 1597 : Apparition pour la 1ère fois d'un hôpital de campagne.

► 1599 : début des grands travaux de SULLY.

► 1608 : des pionniers français au Canada
Fondation de Québec.

► 1608 : invention du télescope.

► 1610 : Henri IV assassiné par RAVAILLAC.