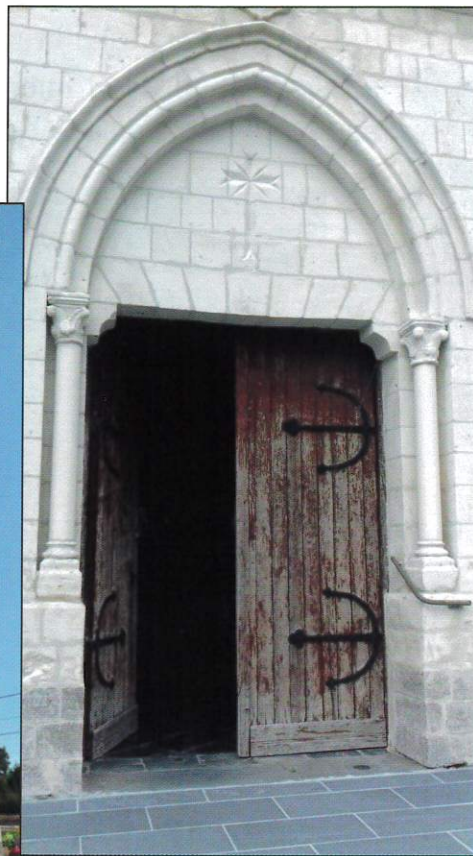
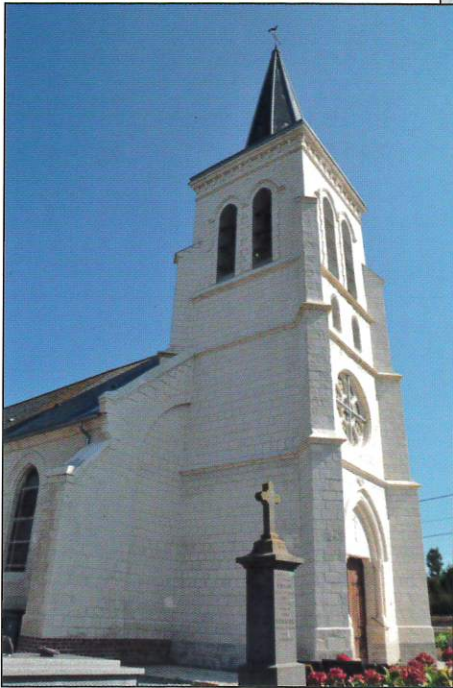
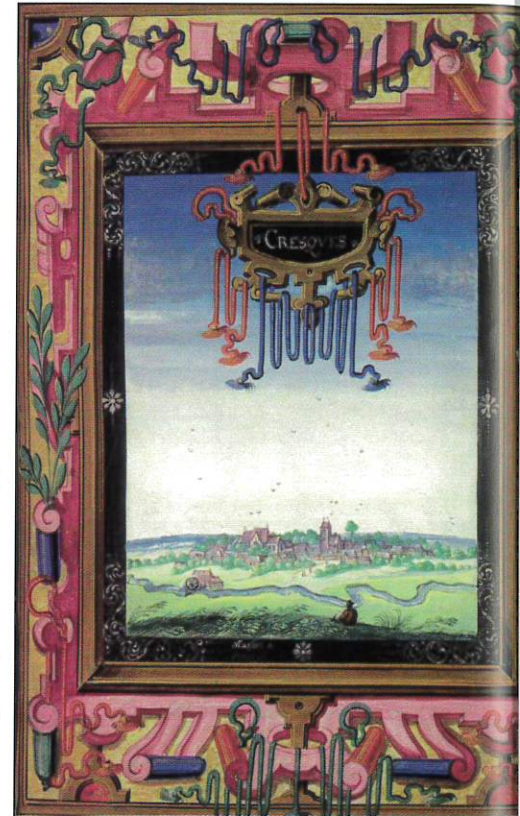


15



Nous voici devant l'**église Saint Honoré** de Crecques, qui a été restaurée entre mars 2019 et juillet 2020.

Pour finaliser les travaux, un très beau pavage a été réalisé par nos agents techniques ainsi qu'un accès pour personnes à mobilité réduite, donnant sur la rue de l'Anglet.



L'église telle que nous la représente Adrien de Montigny (Album du duc Charles de Croÿ) ,ne correspond aucunement à l'édifice actuel. Celui-ci met en valeur le manoir du bailli des Croÿ-Roelux, seigneurs du lieu et l'église Saint Honoré. En 1882, le hameau de Crecques se rapprocha de Jules Colbrant, architecte à Saint-Omer, pour réédifier son clocher et faire de grosses réparations à l'église (réfection de toiture, clocher, ajout d'une sacristie...).

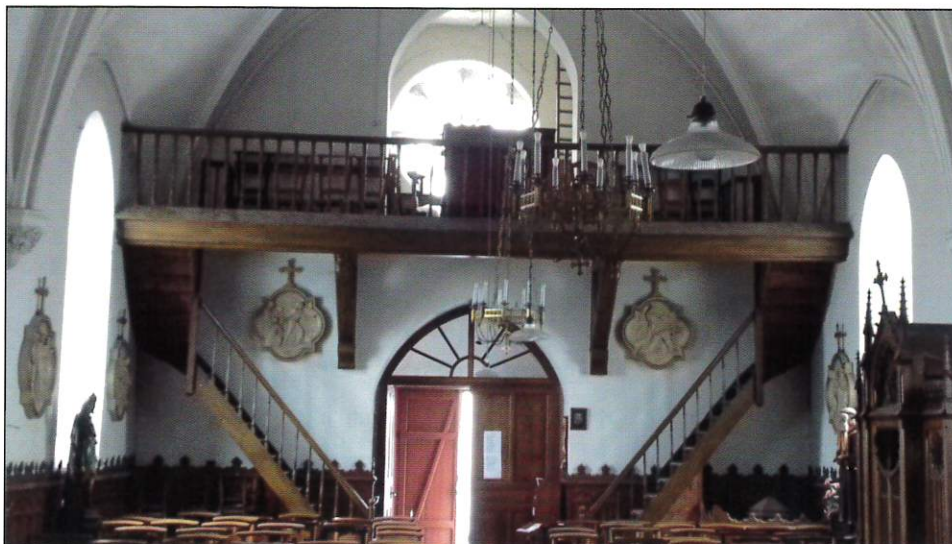
Si vous le souhaitez, vous pouvez trouver un dossier très étayé sur le site officiel de Mametz.

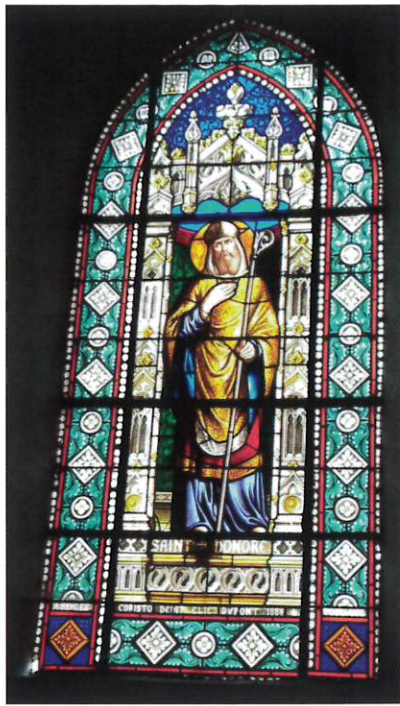
Mais, pour le plaisir des yeux, je vous invite à entrer dans cette église Saint Honoré afin d'y découvrir ses trésors !

Dans le vestibule, retrouvons une copie de Notre Dame du Perpétuel Secours.

Après la seconde porte, voici la vue générale de la **nef** et du **choeur**.

Si nous nous retournons, nous pouvons admirer la **tribune**.





Le patron de l'église, **Saint Honoré** (6ème siècle), huitième évêque d'Amiens, est également le patron des meuniers, des marchands de farine, des boulangers et des pâtisseries.

Honoré est représenté sur un vitrail daté de 1884 et en statue.

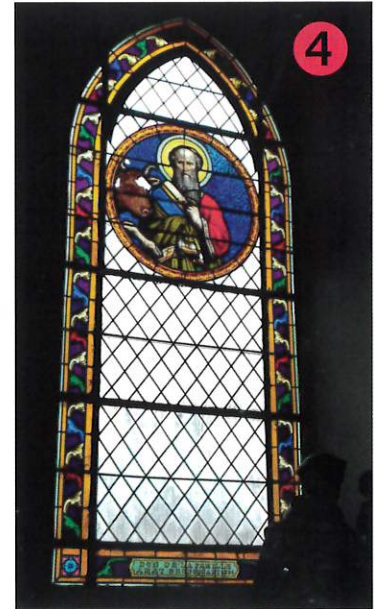
Parmi les **statues** exposées, je vous propose de regarder **Saint Roch**. Personnage du 14ème siècle, Roch est sans doute né à Montpellier, dans le sud de la France, entre 1346 et 1350, au beau milieu de la guerre de Cent ans.

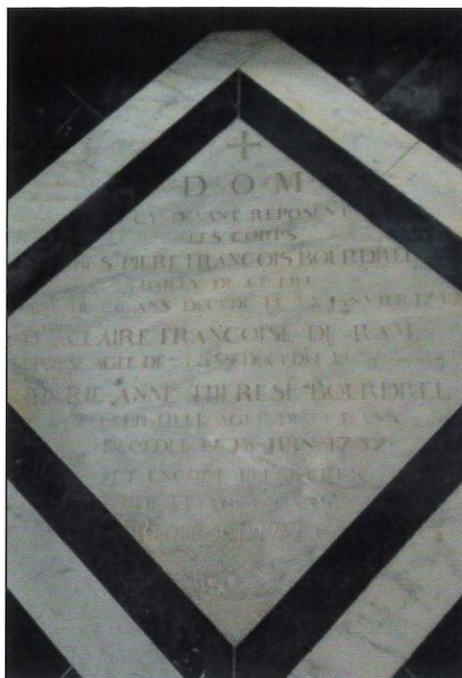
A cette époque déjà, la peste sévit en Occident. Il est le patron des professions médicales, des animaux maltraités ou injustement accusés et surtout le guérisseur des pestiférés. On reconnaît donc sa statue car il est vêtu en pèlerin (cape, sacoch, chapeau) et il est entouré d'un chien et d'un personnage qui semble grimacer de souffrance.



L'église de Crecques possède des **vitraux** magnifiques !
Quatre d'entre eux représentent les **4 évangélistes** :

- 1 **Saint Marc** symbolisé par le lion ailé,
- 2 **Saint Mathieu** par l'homme ailé, c'est à dire l'ange,
- 3 **Saint Jean**, par l'aigle,
- 4 **Saint Luc** par le taurillon ailé.





Enfin, approchons-nous du chœur et regardons au sol. Sous l'autel et à l'arrière de celui-ci, se trouvent des **sépultures du 18ème siècle**. Je vous laisse le loisir de découvrir l'identité des personnes inhumées en ce lieu ...

Ressortons de l'église et remontons la rue de l'Anglet jusqu'à la Grand'Rue.

16

Là, se trouve le **monument aux morts de Crecques**, situé le long de la rue principale. Les

monuments des trois sections de Mametz sont identiques et ont été signés par Monsieur Ernest Rabischon, marbrier sculpteur d'Aire-sur-la-Lys et Monsieur Eugène Bénet, sculpteur.

En juin 1921, la commune obtient des trophées du sous-secrétariat à la liquidation des stocks du ministère de l'industrie : une mitrailleuse et quatre obus. Les trophées étant cédés par l'état, les frais de transport incombent à la commune. L'inauguration du monument de Crecques date du 3 juillet 1921.

Dirigeons-nous vers la sortie de Crecques et prenons la rue des Champs qui part sur la gauche au niveau du petit terre-plein.

Prenons le chemin qui part à gauche, avant le pont de l'autoroute, que nous allons longer sur 200 mètres.

Non loin de là...

