

Ville du **CROISIC**

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#53

JUILLET
2022



www.lecroisic.fr  



ENVIRONNEMENT

LE MIEL
DU CROISIC



PLAGE

INSTALLATION DE
SAINT-GOUSTAN

SOMMAIRE | JUILLET 2022



3 ÉDITO

4 CULTURE

Les journées musicales d'été au Croisic
Concert de la Calebasse; Mozart au programme
Médiathèque Le Traict d'encre: été 2022
Pôles et Océans, thème du Salon du Livre
Plumes d'Équinoxe 2022

24 ENVIRONNEMENT

Le miel du Croisic
Gros succès pour l'opération « Faites du vélo »

28 ÉCONOMIE

Marché du Croisic, plus que du commerce

32 PATRIMOINE

Les cloches du Croisic à travers les siècles
Une œuvre exceptionnelle pour le patrimoine du Croisic

38 JEUNESSE

Le Croisic aura sa micro-crèche

40 PLAGE

Installation de la plage Saint-Goustan

44 SPORT

Le Croisic Gym Enfants; un week-end sportif et festif
Course nature du Running club, une bonne participation

47 JUMELAGE

Décès de Dieter Schwandt, l'un des fondateurs du jumelage Le Croisic-Laufenburg

48 LOGEMENT

Hébergement temporaire chez l'habitant

50 AGENDA

54 TRIBUNES

IMPRIMERIE Corlet Imprimeur

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION Michèle Quellard, maire du Croisic.

RÉDACTEURS Joëlle Meunier, William Nocus, Laurent Delpire.

MAQUETTE Delphine Chateau, William Nocus.

5400 tirages - juillet 2022

© Toutes reproductions d'articles ou photos sont soumises à autorisation municipale



VOILÀ L'ÉTÉ

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Après les crises sanitaires successives, je suis heureuse que l'offre culturelle redémarre pour cet été. Les manifestations vont s'enchaîner, qu'elles soient issues des services de la Ville ou du dynamisme des associations locales, elles contribuent à retrouver cette convivialité qui sied à notre commune.

Je n'oublie pas la difficulté de ceux qui sont le plus touchés par le contexte international: conflit Russie-Ukraine, situation économique tendue, inflation, perte de pouvoir d'achat, etc. C'est pourquoi nombre d'animations sont en accès libre.

Le calendrier de nos principaux investissements (micro-crèche, enceinte sportive, lotissement de la Pierre Longue, place Dinan, etc.) est lui aussi impacté

par cette crise de l'énergie et des matières premières, les entreprises ayant beaucoup de difficulté de recrutement de personnel et d'approvisionnement en équipement à des prix stables. Néanmoins, nos projets avancent comme vous pouvez le constater, dans ce présent bulletin, avec les premières esquisses de notre future micro-crèche.

Nous avons réalisé des efforts importants pour développer nos canaux de communication à destination de la population afin de vous communiquer les informations pertinentes dans les meilleurs délais. Tous nos rendez-vous de l'été sont dans le « guide culturel & des animations été 2022 » distribué sur la commune, mais vous pouvez aussi les retrouver dans les agendas sur les sites Internet du Croisic et de l'office de tourisme, sur nos réseaux sociaux et dans le

Croisic Mag. Je vous recommande de vérifier régulièrement les actualités diffusées sur nos supports, cela permet d'éviter le mécontentement de certains esprits chagrins.

Les élus et le personnel municipal sont mobilisés pour que cet été soit riche en rendez-vous et qu'il se déroule de façon optimale. Je vous invite ainsi à prendre connaissance, dans ce magazine, de l'effort d'équipement de nos plages et de l'investissement et du professionnalisme de nos agents municipaux.

Bien évidemment, nous sommes perfectibles, nous pouvons toujours nous améliorer, pour cela nous restons à l'écoute de toutes vos critiques fussent-elles non constructives.

Je vous souhaite une période estivale sous les meilleurs auspices. 📌



LES JOURNÉES MUSICALES D'ÉTÉ AU CROISIC

« BAROQUE, CLASSIQUE, ROMANTIQUE, CONCERTO, OPÉRA... »

Deux concerts adaptés à tous les âges »

Le mercredi 10 et jeudi 11 août 2022 à la salle Jeanne d'Arc, l'association croisicaise Locus Iste organise la 1^{re} édition des « journées musicales d'été du Croisic ». Ce festival de musique classique est emmené par l'Ensemble//Parallèle, orchestre fondé en 2014 par Pierre Mosnier, jeune chef d'orchestre français.

Le premier concert est consacré au répertoire « de chambre », sonates pour deux violons de Prokofiev, duo pour violon et alto de Sibelius, quatuor à cordes de Mendelssohn, quintette à vents de Danzi.

Les musiciens se succèdent sur scène le temps d'une soirée dans un esprit ludique. « Pour cette première édition nous souhaitons nous présenter au public. Il s'agit de nous montrer sous notre meilleur jour dans un programme aussi riche que varié afin de parler à tous. Dans ce programme de toutes les couleurs, le public pourra entendre tous les pupitres de l'orchestre, mais séparés ! Je présenterai toutes les œuvres et les musiciens afin que chacun puisse avoir toutes les clefs d'écoute, mais je m'efforcerai de rester concis pour ne pas prendre trop la place de la musique ! » explique le chef d'Orchestre Pierre Mosnier.

Et pour satisfaire tous les goûts, le changement de répertoire proposé le lendemain, jeudi 11 août, est une réunion de tous les groupes distincts de la veille. Ils se retrouvent pour constituer un même orchestre présentant l'éventail de virtuosité de ces jeunes musiciens « rejoints par 4 jeunes chanteurs extraordinaires issus des meilleures formations françaises : orchestre de Paris, Conservatoire National Supérieur de Paris, et même du chœur de l'armée de terre qui est venu chanter au Croisic en mai dernier » précise Pierre Mosnier.

Du baroque au classique

Les deux violons solos historiques de l'orchestre, Rachel Sintzel (aujourd'hui violoniste à l'Orchestre National de Lyon) et Émilien Hu (Violon co-soliste à l'Orchestre National de Metz) tiennent le rôle de soliste dans le double concerto de Bach, avant

de retrouver le reste de l'orchestre dans le concerto grosso op.8 n°6 de Corelli.

En seconde partie de concert, c'est un voyage dans le temps de l'époque baroque à l'époque classique, les musiciens et le chef étant rejoints par la fine fleur des jeunes chanteurs lyriques français dans une suite d'airs issus des plus belles pages des opéras de Mozart et Tchaïkovski. « Période baroque, classique, romantique, concerto, opéra... Nous avons voulu tout rassembler dans un concert adapté à tous les âges ! Et nous réservons aussi quelques belles surprises pour le public » promet Pierre Mosnier. 📌



TARIFS & RÉSERVATION

Tarif : 12 € plus de 12 ans ; 8 € moins de 12 ans

Réservation : Tél. 06 62 40 99 05
billetterieparallele@gmail.com



ZOOM SUR

L'Ensemble//Parallèle, plus qu'un orchestre : un ensemble

Depuis la crise du Covid, les orchestres français ont dû rivaliser d'imagination pour conserver leur public et leurs activités. Si cette adaptation nécessaire aux orchestres nationaux subventionnés a pu parfois paraître éprouvante, les membres de l'Ensemble//Parallèle y ont vu l'opportunité d'accélérer leur démarche.

En effet, depuis sa création, cet ensemble à géométrie variable ayant vu le jour sur les bancs du conservatoire, a pour but de décentraliser au maximum leurs différentes activités musicales.

Le jeune âge de l'orchestre faisant écho à la jeunesse de ses membres, l'Ensemble//Parallèle n'en est pourtant pas à son coup d'essai : résidence pour jeunes compositeurs et compositrices, enregistrements d'œuvres méconnues (Concerto pour 4 cors de Hübler, concerto pour trombone d'Albrechsterger), partenariat avec les conservatoires de Paris et Bagneux, programme de médiation culturelle... L'Ensemble//Parallèle multiplie ses projets et développe son activité sur tous les supports. On peut les écouter sur internet dans la Danse Macabre de Camille Saint-Saëns ou dans le 5^e concerto pour piano « l'Empereur » de Beethoven. Leurs concerts bousculent les formats établis tout en respectant toujours l'exigence de leur art.



PROGRAMME



Mercredi 10 août 2022, 21 h 00, salle Jeanne d'Arc, 21 h 00

- ① Sergueï Prokofiev Sonate pour deux violons op.56
 - ① Jean Sibelius Duo pour violon et alto en do majeur
 - ① Félix Mendelssohn quatuor à cordes en fa mineur op.80
 - ① Franz Danzi quintette à vents en sol mineur op.56 n°2
- Durée : environ 1 heure 30

Jeudi 11 août 2022, 21 h 00, salle Jeanne d'Arc

- ① Jean-Sébastien Bach concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1 043
 - ① Arcangelo Corelli concerto grossi op.6 n°8
 - ① Wolfgang Amadeus Mozart extraits de l'opéra Cosi fan Tutte et le Nozze di Figaro
 - ① Piotr Ilitch Tchaïkovski aria de Lenski tiré de l'opéra Eugène Onéguine
 - ① Vincenzo Bellini Mira o Norma, issu de l'opéra Norma
- Et des surprises !



ZOOM SUR

Pierre Mosnier, chef d'orchestre, fondateur et directeur musical de l'Ensemble Parallèle

Pierre Mosnier mène à la tête de cet orchestre un projet artistique visant à amener un public toujours plus large au concert tout en s'inscrivant dans la tradition de l'orchestre de chambre. Il imagine de nouvelles formes de concerts mêlant musique de chambre et orchestrale, n'hésitant pas à mélanger les effectifs tout en suivant un fil conducteur esthétique chaque fois cohérent.

Il a étudié le piano à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Pierre Etcheverry, et le trombone au conservatoire de Versailles dans la classe de Guillaume Cottet Dumoulin. Il s'initie à la direction d'orchestre dans la classe de Dominique Rouits à l'École Normale de Musique de Paris et est diplômé des conservatoires de Paris et Créteil en érudition musicale et direction de chœur. Il a poursuivi sa formation par des masterclass en France et en Europe telles que l'académie de direction d'orchestre du Capitole de Toulouse avec Tugan Sokhiev, la Jarvi Academy for young conductors avec Paavo et Neeme Jarvi ou encore en Roumanie au côté de Cristian Măcelaru et le Romanian Chamber Orchestra.

En 2016 il est repéré par Georges Prêtre avec qui il a noué une relation musicale et personnelle très forte. Ce dernier l'encourage à se lancer dans le répertoire lyrique, direction qui se verra confirmée en janvier 2019 où Pierre assistera à la production des Troyens de Berlioz à l'Opéra de Paris sur l'invitation de Philippe Jordan.

Lors de la saison 2019-2020 il fait ses débuts avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse aux côtés de François Castang, ainsi qu'à l'Orchestre Colonne qu'il retrouvera en 2021 dans un programme mêlant répertoires concertant et lyrique. Puis en 2021, Pierre Mosnier rejoint l'Orchestre de l'Opéra de Tours.

En 2022, Pierre Mosnier dirige l'Ensemble//Parallèle dans un enregistrement de la Symphonie Concertante de Mozart pour le label Nomad Music.

Il a occupé le poste de chef assistant de David Molard Soriano auprès de l'Orchestre des Jeunes d'Île-de-France, de Constantin Trinks avec l'Orchestre de Chambre de Paris et de Cristian Măcelaru avec l'Orchestre National de France en mai 2021. Il a, en tant que chef invité, eut l'occasion de travailler entre autres avec l'Orchestre Les Ondes Plurielles, le Chœur et Orchestre des Grandes Écoles (COGE) et l'Orchestre Atelier Ostinato.



Pierre Mosnier - photographie © Anne Bied

« PROPOSER AUX CROISICAIS ET À SES VISITEURS un accès ludique à la musique classique »

Pourquoi ce festival et pourquoi Le Croisic?

Depuis sa fondation l'Ensemble// Parallèle a toujours eu pour vocation de diversifier le plus possible ses activités, et de la manière la plus décentralisée possible. Depuis plusieurs années nous jouons des concerts liant musique de chambre et musique symphonique.

C'est dans le nom, c'est un ensemble! Quant au Croisic, bien que moi-même morbihannais, j'y ai aujourd'hui des attaches familiales grâce à la famille de ma fiancée, et j'y viens régulièrement depuis 7 ans, été comme hiver! C'est une ville à deux visages, celui en pleine saison, et hors saison. L'idée avec cette première édition est de proposer aux Croisicais et à ses visiteurs un accès ludique à la musique classique. Notre ensemble est jeune et nous sommes tous passionnés par

notre métier et voulons le partager avec le public le plus large.

C'est de notre responsabilité d'aller au-devant du public, de ne pas attendre qu'il vienne à nous. Qui plus est, Le Croisic est pour moi le joyau de la presqu'île. Qui ne souhaiterait pas venir jouer ici?

Quels sont vos projets, vos souhais pour l'avenir de ce festival?

Dans un premier temps réussir cette première édition!

Pour la suite, nous avons reçu un accueil absolument favorable de la part de la municipalité et des commerçants. Notre ambition est de créer un événement qui appartient aux Croisicais et qui puisse rayonner sur toute la presqu'île.

Nous souhaitons évidemment honorer la confiance de nos partenaires privés et consolider nos liens et le soutien de la

mairie et de Madame le maire. Le champ des possibles est infini. L'ancienne criée est aussi une salle dont l'acoustique est très intéressante, et il est facile d'y imaginer un grand concert de musique vocale ou lyrique.

Nous pourrions développer la musique de chambre en envoyant des musiciens jouer à divers endroits pour divers publics, que ce soit dans les maisons de retraite comme dans certains établissements qui auraient envie que nous venions animer leurs soirées. La musique savante est très large, et nous pouvons jouer un duo pour flûte et harpe comme envoyer notre section cuivre faire danser les passants.

La beauté de l'Ensemble Parallèle c'est que l'exigence de notre formation n'a jamais entravé notre joie de partager notre art avec tous les publics. 📌



CONCERT DE LA CALEBASSE : Mozart au programme

La Philharmonie des 2 mondes, sous la direction de Philippe Hui. Dimanche 18 septembre 2022 à 17h00, gymnase Gabriel-Gouraud, avenue des Moulins.



INFOS PRATIQUES

Tarifs : adultes 17 € et moins de 12 ans 8 € (dont 1 € est reversé en soutien au peuple Ukrainien). Réservation via le site <https://www.billetweb.fr/mozart-messe-en-ut> ou à l'office de tourisme du Croisic.

PROGRAMME « Enfin, j'apprends quelque chose »

Symphonie n° 33 en si bémol majeur de Wolfgang Amadeus Mozart (Salzbourg 1756 - Vienne 1791).

Composée en 1779, cette symphonie est l'une de ses rares symphonies à avoir été imprimée du vivant du compositeur. À 23 ans, Mozart atteint déjà un équilibre entre le fond et la forme, la richesse thématique et la dynamique rythmique. Dans chacun des 4 mouvements, il commence à exprimer ses idées novatrices. Il développe un sentiment empreint d'optimisme s'exprimant avec des couleurs mélancoliques.

Messe en ut mineur

Composée en 1782 et 1783, la messe en ut mineur dite grande

messe, est l'une des œuvres les plus fascinantes de Mozart. Elle n'a pas été écrite pour une circonstance précise ou pour honorer une commande, mais résulte du vœu du compositeur que sa fiancée Constanze, alors souffrante, guérisse afin qu'ils puissent se marier. Comparable au Requiem par sa force émotionnelle, ici c'est l'amour et non la mort qui en est la source d'inspiration. Mozart, alors installé à Vienne, découvre les fugues de Bach et Haendel qui le bouleversent. Il perçoit le pouvoir expressif et la puissance dramatique des combinaisons et superpositions de lignes mélodiques qui les caractérisent. « *Enfin, j'apprends quelque chose* » se serait-il écrit.

Il réalise une synthèse de styles appartenant au religieux comme à l'opéra. Une forme développée permet de grands contrastes expressifs, en approfondissant le sens dramatique du texte latin. L'orchestre symphonique est très riche en instruments à vent avec des trombones à la gravité funèbre. Le langage harmonique peut être chargé de dissonances audacieuses. Les chœurs sont puissants et solennels. Les airs de solistes sont aussi lyriques que riches d'ornementations vocales. La messe en ut mineur est un chef-d'œuvre. Elle compte parmi les œuvres inachevées de Mozart, il manque l'Agnus Dei et une partie du Credo mais sa portée spirituelle et musicale reste immense. 🍷

LES INTERPRÈTES

Pour la messe en ut pour double chœurs, solistes et orchestre, la Philharmonie des 2 mondes s'assure le concours de quatre solistes: Cécile Granger, soprano; Ania Wozniak, alto; Gilles Ragon, ténor, et Ronan Nedelec, baryton. L'orchestre est accompagné par un chœur constitué de 70 choristes de l'Ensemble Vocal Cap Atlantique et l'Ensemble Vocal de Nantes.

🍷 Les solistes

Cécile Granger, soprano,

étudie dans la classe du baryton Alain Buet, entre en classe de musique ancienne et poursuit sa formation avec Isabelle Poulenard au CRR de Paris. Elle s'est produite

avec les Arts Florissants sous la direction de William Christie et a participé à la tournée de la Comédie-Ballet « Le Bourgeois Gentilhomme » de Lully mise en scène par Denis Podalydès.

Cécile Granger, soprano



Ania Wosniak, mezzo-soprano, est lauréate du 26^e concours international de chant de Clermont-Ferrand. Elle incarne les rôles-titres et se distingue dans le répertoire Rossinien. Les opérettes complètent son parcours scénique. Elle se produit en récital et chante également un vaste répertoire d'oratorio. Elle est directrice de la compagnie lyrique Vivopera.

Gilles Ragon, ténor, étudie le chant auprès de Nicolaï Gedda et Gary Magby. Il débute sa carrière sous la direction de William Christie. Ses talents de comédien lui permettent d'exceller dans l'incarnation de ses rôles. Il mélange les styles et les genres et interprète les répertoires du XIX^e siècle et contemporain. Depuis 2014 il dirige l'Ensemble vocal de Nantes.

Ronan Nedelec, baryton, étudie le chant auprès de Rachel Yakar et Peggy Bouveret au CNSM de Paris. Il se perfectionne auprès de Ruben Lifschitz pour le lied et la mélodie. Il se produit en récital et dans un très vaste répertoire d'opéras sous la direction de chefs renommés. 📌



Ania Wosniak, mezzo-soprano



Gilles Ragon, ténor



Ronan Nedelec, baryton

🔴 Le Chœur

Ensemble Vocal Cap Atlantique

Composé d'une cinquantaine de choristes, l'Ensemble Vocal du conservatoire intercommunal Cap Atlantique chante sous la direction de leur chef de chœur Laurence Belbéoc'h. Ce chœur à quatre voix mixtes a été fondé en 2004 et est accompagné au piano par Caroline Sorieux et Matthieu Brechet. Laurence Belbéoc'h est également professeur de piano et chef de chœur de l'ensemble vocal jeunes du conservatoire. Le répertoire est essentiellement classique et sacré. L'ensemble vocal travaille régulièrement avec l'organiste Michel Bourcier, titulaire des orgues de la cathédrale de Nantes et professeur d'orgue au Conservatoire à

rayonnement régional. Ils se sont notamment produits à la collégiale de Guérande, à Batz-sur-Mer, au château des Ducs de Bretagne à Nantes avec des solistes vocaux et instrumentaux.

Ensemble Vocal de Nantes

Composé d'une vingtaine de choristes, il a été fondé en 1970 par Paul Colléaux. Quatre ans plus tard, le chœur avait déjà gagné trois prix internationaux, à Tours et Arezzo (Italie). En 1985, l'enregistrement de la Messe de Charpentier vaut à l'ensemble le Grand Prix de l'Académie du disque lyrique. L'Ensemble Vocal de Nantes est une formation dans laquelle se rencontrent chanteurs amateurs expérimentés et, selon les programmes, quelques

chanteurs professionnels. Il collabore régulièrement avec l'organiste Michel Bourcier. À partir de 1995, dans le cadre des diverses éditions de La Folle Journée, plus de 50 concerts à Nantes et en région sont donnés par l'Ensemble. Il est aussi l'invité de nombreux festivals et structures culturelles comme Le Printemps des Arts, Saintes, Vichy, Saint-Bertrand-de-Comminges, Le Rivage des Voix, l'Abbaye de Sylvanès, Les Voûtes Célestes en Vendée, ... L'Ensemble Vocal de Nantes a été le « berceau » de chanteurs réputés de la région: Anne Magouët, Serge Goubioud, Thierry Bréhu, Gilles Ragon. Depuis 2015, Gilles Ragon a succédé à Paul Colléaux à la direction musicale de l'ensemble. 📌

Ensemble vocal Cap Atlantique





Ensemble vocal de Nantes

La Philharmonie des 2 mondes

Créé en 2013 par Philippe Hui, l'orchestre symphonique regroupe des musiciens professionnels des Pays-de-la-Loire, enseignants en conservatoire et jeunes talents en devenir. La Philharmonie des 2 mondes va à la rencontre de tous les publics dans

des lieux où la musique ne va pas habituellement: quartiers populaires, salles polyvalentes, entreprises, lieux publics...

Elle a créé la Philharmonie des quartiers, orchestre de trente enfants des quartiers prioritaires, qu'elle anime. Philippe Hui dirige la Philharmonie des 2 mondes,

qu'il a fondée. Il est premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il collabore régulièrement avec l'Opéra de Paris, notamment, en 2020, où il dirige le Ballet La Bayadère de Rudolf Noureev à l'Opéra Bastille. 📌

La Philharmonie des 2 mondes



ZOOM SUR

Trio Puku Puku

« Chant sacré des Andes et musique de Bretagne »

mercredi 17 août à 21 h 00, salle Jeanne d'Arc

Pour un dialogue inédit entre les cultures andine et celtique avec comme invitée internationale la soprano colorature Sylvia Falcón, venue spécialement du Pérou pour l'occasion, Clotilde Trouillaud à la harpe celtique et Erwann Tobie à l'accordéon diatonique.

Un événement programmé dans le cadre de la saison culturelle et artistique internationale SEL PÉROU !

+ Co-organisation : Ville du Croisic, Musée des Marais Salants - Cap Atlantique et Piaf productions.

Tout public - durée : 1 heure. Entrée : 7 €.



Sylvia Falcon

L'ÉTÉ EN MUSIQUE

Retrouvez tout au long de l'été, des concerts et animations en plein air :



UN SOIR SUR LES QUAIS

21 h 00 - sur les quais

11-07 | 18-07 | 25-07

01-08 | 08-08 | 15-08 (16 h 30)

LES JEUDIS DU PILORI

18 h 00 - place du Pilon

- ⓧ Mazingo | 07-07
- ⓧ Hawaiian Pistoleros | 21-07
- ⓧ Habana Nueva | 28-07
- ⓧ Cactus Candies | 04-08
- ⓧ Magic Groove | 11-08
- ⓧ Men in Suitcase | 18-08
- ⓧ Trio La Marquise | 25-08
- ⓧ CalypZoo | 01-09
- ⓧ The Blue Loobster | 07-09

ESPRIT ZIK'

21 h 00 - Mont-Esprit

- ⓧ Tarmac Rodéo | 07-07
- ⓧ Uk on the Rock | 21-07
- ⓧ Tom Frager & Peps | 04-08
- ⓧ Concert | 18-08

VL SUMMER TOUR

21 h 00 - Mont-Esprit 20-07



MÉDIATHÈQUE LE TRAIT D'ENCRE été 2022

Expo-jeu

Qui a refroidi Lemaure ?

Du mardi 12 juillet au samedi 27 août 2022.

Au 26, rue Dampierre, au petit matin, un jeune homme est retrouvé défenestré. Parmi les 6 occupants de l'immeuble, personne n'a rien vu. Suicide, meurtre? Que s'est-il passé? Le commissaire Séraphin Limier vous engage comme inspecteur stagiaire. Une manière originale d'appréhender le polar: muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins... Nul doute qu'à l'issue de cette enquête vous tiendrez le coupable!

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience à vivre en solo, en tandem, en famille...

➕ À partir de 13 ans. Gratuit.

La roue tourne, restitution (plus ou moins exacte) d'un voyage à vélo



Samedi 2 juillet à 17h 00.

Documentaire conté par Emmanuelle Gros, tricoteuse d'histoires.

Le récit d'un (vrai) voyage à deux roues où l'interprète retrace le fil de son parcours et nous raconte les moments phares de son voyage. La roue Tourne est un mélange de conférence gesticulée, de récit conté où anecdotes et vérités arrangées se racontent avec une bonne dose d'autodérision et d'authenticité. Le tout est inspiré d'un voyage à vélo réellement réalisé, de France à la Turquie. Drôle et attachante, la conteuse et son vélo nous emmènent avec elle sur les roues, où on tremble et on rit en même temps qu'elle

➕ À partir de 10 ans. Sur inscription (30 places). Gratuit.

Après-midi jeux de société

Vendredis 15, 22 et 29 juillet, Vendredis 5, 12 et 19 août, de 15h 30 à 18h 30.

Venez jouer seul, en famille ou entre amis, nous vous proposons des jeux pour petits et grands et pour tous les goûts (jeux de stratégie, de coopération, jeux de cartes, jeux abstraits, jeux classiques, etc.)

➕ Dès 4 ans. Entrée libre.

Heure du conte

Mercredis 20 et 27 juillet, Mercredi 3 et 10 août, à 17h 00 galerie Chapleau.

Lectures d'histoires pour les enfants âgés de 3 à 7 ans.

➕ En cas de pluie, repli à la médiathèque.

Sur inscription. Gratuit.

Les petits dévoreurs

Mercredis 20 juillet et 17 août à 11h 00.

Rendez-vous des bébés lecteurs de 6 mois à 3 ans à la découverte de leurs sens. Livres à toucher, livres doudous, livres à croquer, à lire et à découvrir.

➕ Sur inscription. Gratuit.



À vos manettes

Tournoi Mariokart

Mardis 12 juillet et 9 août, à 15h 30.

Venez affronter d'autres joueurs et peut-être remporter la coupe en participant à notre tournoi Mariokart sur Switch.

Faites chauffer les moteurs et en avant pour des courses folles! Peaux de bananes, carapaces bleues: tous les coups sont permis!

➕ À partir de 8 ans. Sur inscription (16 places). Gratuit.



Tournoi Overcooked

Mardis 26 juillet et 23 août, à 15h 30.

Venez relever le défi en équipe et affrontez d'autres joueurs en participant à notre tournoi Overcooked sur Switch!

Overcooked est un jeu de cuisine chaotique de coopération. En travaillant en équipe, vos camarades cuisiniers et vous, devez préparer, cuisiner et servir toute une variété de plats délicieux avant que le client affamé ne claque la porte!

➕ À partir de 8 ans. Sur inscription (16 places). Gratuit.

Sessions de jeu libre

**mardis 19 juillet et 16 août,
de 15 h 30 à 18 h 30.**

Réservez la Switch pour 1 heure de jeu à la médiathèque! Pour 1 à 4 joueurs.

Jeux variés: Mariokart, Overcooked, Rayman Legend, Brothers, Unravel Two, etc.

+ Sur inscription. Gratuit.

Concours photo

Détourne ton vélo!

Du mardi 12 juillet au samedi 20 août.

Prends-toi en photo avec ton vélo. Détourne-le de façon amusante et originale.

Concoutez dans l'une de nos trois catégories: jeunesse (0-14 ans), 14 ans et + ou en famille.

Les photos sont exposées au fur et à mesure et la meilleure photo de chaque catégorie remporte un prix. Envoi ou dépôt des photos au format numérique à la médiathèque jusqu'au vendredi 19 août et annonce des résultats samedi 20 août.

+ Gratuit. Règlement à consulter sur notre site: www.mediatheque.lecroisic.fr.



Vente de livres

vendredi 12 août, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h 30 à 18 h 30

1 €/livre - 0,50 €/magazine



ZOOM SUR MURMURES

À l'occasion de l'exposition « Murmures » des artistes Mijo Van Den Broucke et Karen Raccah, qui se tient à la Galerie Chapleau du 18 juin au 18 septembre 2022, la médiathèque vous propose des animations.

ATELIER D'ÉCRITURE

samedi 16 juillet de 10 h 30 à 12 h 30, à la galerie Chapleau.

La romancière Marie B. Guérin vous invite à partager un moment d'écriture au milieu des œuvres exposées.

Vous avez envie d'écrire mais vous ne savez pas comment vous y prendre? Vous aimez vous amuser avec les mots? L'atelier est fait pour vous!

+ Dès 14 ans. Sur inscription (10 places). Gratuit.

MURMURES DE PASTELS

samedis 23 juillet et 13 août de 10 h 30 à 12 h 30 à la médiathèque

Atelier pastel animé par l'artiste Mijo Van Den Broucke.

La nature nous invite à l'écouter, à la sentir, à la contempler. Elle nous murmure ses secrets. Le pastel sec, si doux et agréable à manier va nous permettre de traduire ces sensations sur le papier en lien avec l'exposition « Murmures ».

+ Public adulte. Sur inscription (6 places). Gratuit.

ATELIER DE CRÉATION DE CONTES

mercredi 10 août à 10 h 00 à la médiathèque

À l'occasion de l'exposition « Murmures », la conteuse professionnelle, Sylviane Blomme-Pille, vous propose de venir découvrir les secrets de la fabrication des contes pour à votre tour en devenir les créateurs. Vous inventerez de brèves histoires par groupe, en famille ou entre amis.

+ Atelier à partir de 7 ans. Sur inscription. (15 places). Gratuit.



CET ÉTÉ au Croisic

EXPOSITION MURMURES

du 18 juin au 18 septembre
galerie Chapleau

Cette exposition est née d'une belle rencontre vécue entre Karen Raccah et Mijo van den Broucke. Aimant toutes deux contempler la nature, elles aiment y puiser leur inspiration et la traduire l'une sous la forme d'installations de Land Art et de sculptures et l'autre sous la forme de peintures. ✓



LES ANIMATIONS PENDANT L'EXPOSITION

⤷ Atelier Land Art avec Karen Raccah

vendredi 8 juillet et jeudi 18 août à 14 h 00 | parc de Penn-Avel

7 € par personne (groupe limité à 10 personnes) | Inscription et rendez-vous à la galerie Chapleau

⤷ Atelier de création de contes avec Sylviane Blomme-Pille

jeudi 28 juillet à 10 h 00 | Galerie Chapleau - mercredi 10 août à 10 h 00 | médiathèque Le Traict d'encre

Gratuit, sur inscription (groupe limité à 24 personnes).

⤷ Balade contée à travers les livres et les œuvres avec Sylviane Blomme-Pille

lundi 11 juillet et mardi 9 août à 18 h 15

5 € par personne (groupe limité à 30 personnes). Inscription à la galerie Chapleau.

CINÉMA DE PLEIN AIR

jeudis 28 juillet et 11 août

Mont-Esprit

Cette année, la ville du Croisic vous propose deux séances gratuites, de cinéma de plein air, avec la projection des films « Astérix, mission Cléopâtre » et « Bohémian Rhapsody ». ✓







PÔLES ET OCÉANS, thème du Salon du Livre Plumes d'Équinoxe 2022

Anne Quéméré, navigatrice et aventurière, est la présidente d'honneur de cette 26^e édition le samedi 24 & dimanche 25 septembre 2022 à l'ancienne criée, l'espace associatif Olympe de Gouges, la médiathèque Le Traict d'encre et la salle Jeanne d'Arc. « *Plumes d'Équinoxe est le seul salon du livre de l'Ouest qui n'a pas manqué les rendez-vous 2020 et 2021* » se félicite Jacques Bruneau, 1^{er} adjoint en charge de la Culture.

Les Pôles, ces *terra incognita*, ont toujours fasciné les explorateurs. Une fois admis que la Terre était ronde, ou presque, ils se sont aventurés dans ces espaces inconnus. Espérant longtemps y découvrir des surprises, une mer libre de glace ou quelque cratère? Ces aventuriers, marins et scientifiques, européens pour la plupart, ont animé le XIX^e siècle dans une course effrénée pour planter leurs bannières nationales dans des espaces de glace, vierges de toute population humaine. Les écrivains les ont accompagnés de leur plume, tel Jules Verne qui y consacra plusieurs romans.

Les Océans constituent cette immensité liquide qui couvre plus des deux-tiers de la surface de la Terre et représente l'essentiel de l'eau de la planète sous toutes ses formes (liquide, solide ou gazeuse).

Sillonnés en tous sens, ils restent encore largement inexplorés. Tout juste si nous savons qu'ils abritent environ 80 % de tout ce qui vit dans le monde, et que plusieurs millions d'espèces différentes y vivaient, en grande partie inconnues. Cette vie maritime est indispensable pour la survie de la planète dont elle constitue un véritable poumon.

La littérature et les écrivains contribuent à la compréhension de cet univers complexe, tant par des essais scientifiques que par des livres historiques ou géographiques, des romans ou des fictions. Les auteurs invités au Salon du Livre du Croisic Plumes d'Équinoxe apporteront leur contribution à ces questionnements, tout en exprimant une sensibilité littéraire personnelle que la magie du livre permet de transmettre aux lecteurs. 📖

ANNE QUÉMÉRÉ, présidente d'honneur

photographie © David Cormier



Plumes d'Équinoxe poursuit toujours son aventure maritime avec le concours des Écrivains de Marine et le soutien de la Fondation de la Mer. Anne Quéméré présidera cette année le 26^e Salon du Livre Plumes d'Équinoxe. Originnaire de Quimper, devenue navigatrice, exploratrice, écrivain... Elle a jeté l'ancre dans le Cap Sizun quand elle ne vogue pas en solitaire sur les océans.

Anne Quéméré est la seule femme à ce jour à avoir réussi la double traversée de l'Atlantique à l'aviron et en solitaire et sans assistance, par la route sud en 2002 (Canaries-Antilles) puis par la route nord en 2004 (USA/France). En 2006, elle réalise en solitaire une traversée

transatlantique totalement novatrice, en ralliant New-York (USA) à Ouessant (France) à bord d'un prototype de 5,50 mètres tracté par une aile de kite. Une première mondiale!

Deux ans plus tard sa tentative de rallier, dans les mêmes conditions, San Francisco à Tahiti, échoue à cause d'une avarie. En 2011, Anne relève le défi de la traversée du Pacifique en *kiteboat*, en solitaire et sans assistance. Elle se passionne ensuite pour le mythique Passage du Nord-Ouest, réalisant en 2014 et 2015 un périple en kayak dans cette mer bordant l'Arctique, où toute navigation régulière était jusqu'à récemment impossible. Avant de tenter en 2018 de le franchir à bord

de son bateau *Icade*, propulsé à l'énergie solaire. Avec pour marraine Nolwenn Leroy et pour parrain Yann Queffélec.

Elle doit renoncer, prise par les glaces et une violente tempête, mais réalise l'exploit d'une navigation solaire sur plus de 800 kilomètres à une vitesse de 4 à 6 nœuds.

Anne Quéméré assume ses choix qui « *sont avant tout une philosophie de vie [...et lui] offrent une véritable confrontation avec la réalité. Dans un monde qui s'asphyxie chaque jour un peu plus, ils sont devenus pour [elle], une nécessité vitale.* ». Préoccupée par la préservation des mers et des océans, elle rêve toujours de nouveaux appareillages. 📌

ZOOM SUR

Bibliographie

- ▶ *Atlantique, 87 jours à la rame en solitaire* (2005 - Éditions le Télégramme)
- ▶ *Participation au recueil Coup de Folie en Mer* (Hugo Verlomme, 2010 - Arthaud)
- ▶ *Passagère de l'Arctique* (2016 - Éditions Locus Solus), prix Produit en Bretagne 2016, prix René Caillié 2017, Prix Thomas Allix de la Société des Explorateurs Français 2017
- ▶ *L'Homme qui parle juste* (2018 - Éditions Arthaud)
- ▶ *Attraper les nuages* (2019 - Éditions Locus Solus)

photographie © Ronan Quéméré



ZOOM SUR

Auteurs sollicités pour le 9^e prix Plumes d'Équinoxe 2022 Première Sélection

- Fañch Rebours. *Cap-Hornière*. Skol Vreizh. Février 2022
- Sylvie Tanette. *Maritimes*, Grasset. Mai 2021
- Mariette Navarro, *Ultramarins*. Quidam. Août 2021
- Anne Bolloré. *En mer de chine - Le voyage de l'Alcmène (1843-45)*. Locus solus
- Dominique Le Brun. *Surcouf*. Éditions Tallandier. Janvier 2022
Écrivain de Marine
- Lōïc Finaz. *La houle s'en allait au levant*. Éditions des Équateurs.
Mai 2021 Écrivain de Marine





LE MIEL du Croisic

François Thorel, le chef du Ty Mad, et Nathalie et Ludovic Ramon-Tréguier, gérants de l'hôtel Le fin Gourmet se lancent dans la production de miel.



Ghislaine Noblet-Gaudet, adjointe à l'Environnement, Michèle Quellard, maire du Croisic (à gauche) et Alain Bourdic, élu en charge du Développement économique, écoutent les explications des restaurateurs et nouveaux apiculteurs, François Thorel et Ludovic Ramon-Tréguier.

Six ruches ont été installées dans un espace naturel-protégé de la commune et sous vidéosurveillance. L'objectif pour nos restaurateurs est de pouvoir produire et commercialiser leur miel sous l'appellation « Les ruchers croisicais ». « Nous sommes ravis que Madame Le Maire a accepté de nous mettre à disposition ce terrain, c'est un site où il y a beaucoup de fleurs d'une grande diversité dans un rayon de 3 km, prunus, jasmin sauvage, crocus, etc. Pour la première année, nous faisons un miel toute fleur. Ensuite rien ne nous empêche de favoriser un miel issu de romarin ou de lavande, l'important est de choisir des essences qui ne prolifèrent pas » explique François Thorel. « La Ville se doit d'accompagner

ce type de projet qui favorise les circuits courts entre producteur et consommateurs » répond Michèle Quellard, Maire du Croisic. « De plus, les abeilles sont bien plus qu'un petit insecte, elles ont une fonction fondamentale dans les écosystèmes et sont les premières dans la chaîne de pollinisation et le processus de germination des graines et la croissance des fruits dépendent d'elles. 37 % des populations d'abeilles en Europe sont en déclin en raison des parasites importés ou des pesticides et autres insecticides. Cette parcelle du Croisic est protégée de toute pollution chimique » ajoute Ghislaine Noblet-Gaudet, adjointe à l'Environnement. Nos nouveaux apiculteurs se sont formés avec l'oncle de Ludovic

Ramon-Tréguier, fournisseur d'une célèbre marque de cosmétique installé à La Gacilly. Les insectes sont des abeilles noires d'Ouessant, réputées pour leurs capacités d'adaptation et leur rusticité: petite taille et accumulation importante de provision de graisse permettant de gérer la rigueur hivernale. Chaque rucher accueille 10 000 pollinisatrices pour une production de miel de 20 kg par an. À la tête de la colonie, une reine en place pour trois années « Celle-ci meurt au bout de cette période, notre volonté est de produire à terme nos propres reines afin de contrôler notre élevage et production de A à Z » estime Nathalie Ramon-Tréguier. La première récolte est attendue pour la mi-août. ✓

ZOOM SUR

Parc éolien : mise en service fin 2022

La totalité des 80 fondations des éoliennes sont arrimées. Cette opération s'est déroulée sans encombre par une météo clémente permettant de terminer cette phase avec un mois d'avance.

Par ailleurs, plus de la moitié des câbles inter-éoliens sur les 80 ont été mis en place. Les conditions, particulièrement favorables ces dernières semaines ont facilité les rotations du navire Vole-au-Vent.

Actuellement, une vingtaine de bateaux évoluent quotidiennement sur le chantier. Au total, ce sont près de 600 professionnels qui y sont embarqués. Le projet « parc éolien en mer de Saint-Nazaire » c'est 80 éoliennes culminant à environ 180 m de hauteur, installées entre 12 km et 20 km des côtes sur 78 km², produisant 8 mégawatts par unité soit 480 mégawatts, l'équivalent de 20 % de la production électrique de Loire-Atlantique. La mise en service est prévue fin 2022 pour une durée de 25 ans. Néanmoins, les élus du Croisic se déclarent amers et déçus, notamment sur l'impact visuel. La réalité ne correspond pas à la modélisation concrétisée par des photomontages présentés lors des débats publics en 2013 « *Le Croisic, avec Batz-sur-Mer et Le Pouliguen, est situé en première ligne. L'orientation du champ éolien fait que la totalité des 78 km² du parc est bien visible et génère une pollution visuelle sur le pourtour de la côte sauvage. À la Vigie de la Romaine, la première éolienne est à 12,5 km* » s'agace Michèle Quellard, le maire du Croisic.

L'article 1519 B du code général des Impôts institue « une taxe annuelle sur les installations de production d'électricité utilisant l'énergie mécanique du vent situées dans les eaux intérieures, la mer territoriale ou la zone économique exclusive ». Cette taxe est reversée à chaque commune impactée par le projet « *Mais elle est versée au prorata de la population, ainsi Saint-Nazaire percevra une somme plus importante, alors que cette commune est à 20 km de distance du parc. Concernant la répartition du produit de la taxe, elle est calculée sur la prise en compte de la population Insee, soit au Croisic 4 120 habitants. Mais cela ne reflète pas la réalité démographique de notre commune compte tenu de ses infrastructures, de ses données économiques et de son statut de commune station de tourisme. Je souhaite que soit prise en considération la population calculée par le préfet de Loire-Atlantique dans son arrêté du 18 décembre 2012 portant surclassement démographique de la Ville du Croisic : 20 018 habitants* » demande le premier magistrat de la Ville.



CALENDRIER 2022

Collecte des déchets verts

- ▶ lundis 13 et 27 juin,
- ▶ lundi 11 juillet,
- ▶ lundi 8 août,
- ▶ lundis 5 et 19 septembre,
- ▶ lundis 10 et 24 octobre,
- ▶ lundis 7 et 21 novembre,
- ▶ lundis 5 et 19 décembre.



GROS SUCCÈS POUR L'OPÉRATION « Faites du vélo » pour la Fête du vélo

Afin d'encourager les habitants à utiliser les mobilités douces et à enfourcher leur deux-roues pour se balader sur notre joli territoire, les communes de Batz-sur-Mer, Le Croisic et Le Pouliguen ont organisé une journée « Faites du vélo » le dimanche 22 mai dernier.

Un parcours de balade à vélo traversant les trois communes a été proposé au grand public: un itinéraire touristique passant

le long de sites emblématiques permettant de se balader à vélo en suivant le marquage installé pour l'occasion, entre Le Pouliguen, Batz-sur-Mer et Le Croisic.

Cap sur le vélo

L'association « Vélo Presqu'île » était associée à l'événement et un stand était installé dans chaque commune afin d'encourager et de sensibiliser la population à la pratique du vélo. Les intervenants de l'agglomération

Cap Atlantique au Croisic ont apporté de précieux conseils et informations sur les projets et aménagements cyclables, tout en mettant à disposition les cartes « Cap sur le vélo » réalisées pour que les cyclistes repèrent facilement les aménagements cyclables et les itinéraires conseillés ainsi que les points d'intérêts. Cette carte est également disponible à l'Office de tourisme des trois communes. 📍

De gauche à droite: Hugues Poignan subdélégué aux Sports de la ville du Croisic, Yann Cavalin président de l'association « Vélo Presqu'île », Frédéric Dounont adjoint aux Sports, Vie associative, Handicap et Mobilités de la ville du Pouliguen, Emmanuel Le Breton responsable Mobilités actives à Cap Atlantique, Jocelyne Lemaire adjointe à la Jeunesse, aux Sports et aux Affaires scolaires de la ville du Croisic, Éric Moulié adjoint à la Sécurité, au Sport et à la Vie associative de la ville de Batz-sur-Mer.





MARCHÉ DU CROISIC, plus que du commerce

Avec l'arrivée de nouveaux commerces, la possibilité d'une extension des commerçants sur le marché de plein air et la création d'un nouveau point de vente, le marché du Croisic ambitionne de renforcer son offre et son attractivité.

L'offre commerciale sur le marché du Croisic s'étoffe avec l'arrivée de nouveaux commerçants. Sous la halle un traiteur « Au goût du terroir » et « La biscuiterie de Vincent » viennent de s'installer. Le premier propose des plats préparés: paupiettes de lapin, langue de bœuf, rougail saucisse, gratin dauphinois, etc. Le second, membre de l'association Produits en presqu'île, fabrique une gamme de biscuits sucrés et salés avec des matières premières locales « En 2021, c'est l'installation de la boulangerie Manceau et le poissonnier-traiteur Gwenrann qui a accentué le dynamisme économique de notre marché. Aujourd'hui toutes les places sont occupées sous la

halle par 26 professionnels » se réjouit Alain Bourdic, élu en Charge du Développement économique et du Domaine public.

Création de nouvelles places

Quant au marché de plein air, place Dinan, sa fréquentation a retrouvé son rythme depuis la fin des restrictions de déplacements liés à la crise sanitaire. En haute saison, entre 100 et 120 commerçants s'abonnent au marché de la place Dinan « Et ce nombre devrait s'accroître dans les prochaines années car nous réfléchissons à la création de nouvelles places en été sur les rues du Pilon et Saint-Yves. Nous avons de la demande, par exemple nous accueillons désormais un

affuteur-rémouleur, s'il a demandé un emplacement, c'est qu'il y a une demande de ce type de service. Celui qui cuisine veut avoir des fils tranchants sur ses couteaux » ajoute l'élu.

Même si une commune est limitée dans ses interventions sur le domaine marchand car elle doit respecter les principes de la liberté du commerce et de la concurrence, elle peut néanmoins favoriser l'implantation de commerces et délimiter les contours de son aide. « Le marché est souvent vu comme une animation, même si c'est le cas, les enjeux d'aujourd'hui doivent répondre aux besoins de proximité de nos administrés. C'est pourquoi, sur nos marchés, nous privilégions les

Deux nouveaux commerçants sous la halle « La biscuiterie de Vincent » et un traiteur « Au goût du terroir » .





Alain Bourdic, élu en charge du Développement économique avec Vincent et Nathalie Guéno, producteurs locaux et futurs abonnés du marché de la Mer et du Terroir.

producteurs locaux, les vendeurs de produits frais qui favorisent les circuits-courts, la relocalisation de la production alimentaire, la diversification de la production et des circuits de distribution. Ainsi pour cet été, nous avons souhaité la création d'un nouvel espace de vente situé devant la nouvelle criée. Madame le maire m'a complètement soutenu dans ce projet » complète Alain Bourdic, le maire du Croisic.

Marché de la Mer et du Terroir

Ce nouveau marché est dédié à la mer et au terroir et regroupe une douzaine de producteurs locaux. Il se déroule tous les vendredis de juillet et août et doit permettre une émulation avec les poissonneries installées dans

les box de la criée « Le monde attirant le monde, l'objectif est de capter les flux de mobilité en transformant ce lieu de passage en destination et de permettre à ces commerçants de bénéficier d'un potentiel d'une nouvelle clientèle. De plus, la place d'Armes permet de stationner sans trop de difficulté » soutient Alain Bourdic.

« J'espère que cette initiative fonctionnera, elle renforce l'identité de notre ville, par les produits spécifiques qui y sont vendus, par les habitudes et les routines qui s'y installent, les marchés sont des concentrés des cultures locales. De plus, ce sont des doléances que nous ont exprimées les commerçants de ce bout du quai. La réhabilitation de la

place Dinan devrait pérenniser ce patrimoine immatériel » conclut Michèle Quillard. 📍

EN BREF

Marché de plein air
Tous les jeudis, place Dinan

Marché couvert
(sous la halle)
Tous les mardis.
En juillet et août : mardi, jeudi, samedis matin.



TRAVAUX : FERMETURE DE LA LIGNE SNCF « SAVENAY - LE CROISIC »

Dans le cadre du projet de contournement ferroviaire de la raffinerie de Donges, des travaux sur la ligne 1 Nantes-Le Croisic imposent une fermeture temporaire de la section Savenay <> Le Croisic du 23 septembre au 7 octobre 2022 inclus. Pendant 15 jours la ligne connaîtra une interruption totale des circulations ferroviaires entre ces deux gares.

La ligne ferroviaire Nantes-Saint-Nazaire-Le Croisic passe, au niveau de Donges au sein d'un site industriel de 350 hectares comprenant une raffinerie (Total Raffinage France), un site emplisseur de Gaz de Pétrole Liquéfié (Antargaz) et un stockage de carburants (SFDM). Environ 60 trains de voyageurs et de marchandises circulent ainsi quotidiennement (14 d'entre eux s'arrêtent à la halte ferroviaire située à proximité immédiate des sites industriels). Le projet vise à créer une nouvelle ligne de 4,5 km, permettant de contourner les sites industriels de Donges. Celui-ci a été déclaré d'utilité publique le 17 novembre 2017.

Informations complémentaires :

SNCF Réseau donges.sncf-reseau.com

Contact via l'adresse : contournement.donges@reseau.sncf.fr

Pour toute information sur vos voyages, rendez-vous sur le site paysdelaloire.ter.sncf.com rubrique Horaires et Trafic. Vous pouvez également contacter le 0 800 210 800 (service et appel gratuits, du lundi au vendredi de 7 h 00 à 20 h 00 et le samedi de 8 h 00 à 13 h 00).



ZOOM SUR

RÉUNIONS DE PROXIMITÉ À 11 H 00



À cette occasion, nous pourrons échanger sur différents projets et sur les sujets que vous souhaitez aborder. Ces réunions sont organisées par quartier mais il est tout à fait possible de se rendre aux réunions suivantes :

- 🕒 vendredi 10 juin 2022 - jardin de l'hôtel de ville,
- 🕒 mardi 14 juin 2022 - parking de Castouillet,
- 🕒 jeudi 23 juin 2022 - parking SNSM,
- 🕒 jeudi 7 juillet 2022 - Mont-Esprit,
- 🕒 mercredi 20 juillet 2022 - lavoir de Penn-Avel,
- 🕒 vendredi 22 juillet 2022 - rue Emmanuel Provost (face à la chapelle du Crucifix),
- 🕒 jeudi 4 août 2022 - parking du Sable Menu,
- 🕒 jeudi 11 août 2022 - face au centre de loisirs,
- 🕒 jeudi 18 août 2022 - parking de la salle du Lin.

En cas d'intempéries, ces rencontres se dérouleront en mairie, salle du Soleil Royal.



Cloche Joséphe, déposée à l'occasion des travaux en cours

LES CLOCHES DU CROISIC

à travers les siècles

Plus de 5,4 tonnes de cloches égrènent la vie croisicaise du haut des 56 mètres de l'église.

D'un clocher de bois au clocher de pierre

Construite à partir de 1494, l'église Notre-Dame-de-Pitié est dotée initialement d'une flèche en charpente recouverte d'ardoises au profil effilé comme à Batz-sur-Mer. Ébranlée par les tempêtes et la foudre, la flèche d'ardoises nécessite une reconstruction dans le dernier quart du XVII^e siècle, comme pour l'église Saint-Guénolé du bourg de Batz où l'on vient d'engager la même opération.

Construit en moins d'une vingtaine d'années après bien de tergiversations et des changements de programme, le clocher en pierre, conçu par l'architecte Caris de Nantes, est terminé en 1700 et reprend la physionomie des clochers à dôme Renaissance. La galerie belvédère est décorée d'une balustrade classique marquée aux quatre angles par un pyramidion.

L'aïeule La Michelle (1534)

Dès la construction du premier clocher, une cloche est installée. Bénite en 1534, elle est offerte à l'initiative d'un riche marchand

de la ville, Jean Pontlabbé ou Ponnabat. C'est la plus ancienne cloche de l'église et une des plus vieilles cloches du département. Son rôle pour sonner l'alarme lui valut d'échapper à la fonte pendant la Révolution. C'est elle qui sonne encore les heures aujourd'hui. Elle est classée au titre des monuments historiques depuis 2013.

De nouvelles cloches au XVIII^e

Après la construction du nouveau clocher, il faut garnir celui-ci de cloches. La Michelle est remplacée dans le petit campanile

en haut de la tour pour sonner les heures mais il manque une véritable sonnerie pour les offices. On ne connaît pas de cloches antérieures qui auraient pu provenir du clocher en bois, même si l'on peut supposer qu'il ait pu en exister. Au cours du XVIII^e siècle, cinq cloches sont placées dans le clocher dont deux verront le jour grâce au don par Louis XV d'un canon du Soleil Royal. Les registres paroissiaux conservent le souvenir de la bénédiction des cloches suivantes :

- 14 octobre 1709: bénédiction de 3 cloches (Esther Renée – poids de

Baptême des cloches - 1932



1 843 livres, Jeanne Olive - poids de 1 364 livres, Jeanne Renée - poids de 126 livres). La refonte de la Jeanne Renée est décidée le 22 août 1723.

- 6 août 1767: baptême de 2 cloches (César-Gabrielle-Louise-Ursule - poids de 1 397 livres, Jeanne-Marie-Michelle-Françoise - poids de 1035 livres)

Mention du baptême: Ces deux cloches proviennent en partie des bienfaits du Roi qui a accordé à cette église un canon de fonte verte du calibre de 36 livres de balles pesant 6763 livres, lequel canon a été sauvé des débris du Soleil Royal, et en partie de la refonte de deux autres cloches, l'une de 1709 et nommée Jeanne Olive et l'autre en 1723 et nommée Jeanne.

- 25 juin 1771: bénédiction d'une petite cloche dénommée Notre-Dame-de-Pitié.

Une petite cloche discrète, la Marie Jeanne

Également cloche classée monument historique, elle est placée dans le campanile en ardoise situé sur l'arête du toit principal. On a longtemps dit qu'elle avait été fondue avec un canon du Soleil Royal donné par Louis XV. Un amalgame entre deux cloches qui a été rectifié après une étude précise de la cloche. Elle date en fait de 1783 et a été bénite en 1785. Oubliée volontairement ou pas, elle échappa à la fonte pendant la Révolution. Les registres paroissiaux conservent la mention suivante: « *Le vingt-sixième jour de mars mil sept cent quatre-vingt-cinq par nous soussigné a été faite la bénédiction de la petite cloche des Basses Messes qui a été nommée Marie Jeanne par Dame Marie Perrine Jollan, femme de Monsieur Gabriel*

Laragon, maire de cette ville en exercice, et par Monsieur Thomas Le Bel, marguillier en charge de cette paroisse, soussigné avec plusieurs autres ». Encore actionnée manuellement, elle ne sonne plus qu'une fois par an pour la messe du 15 août.

Vers un renouveau, la Marie-Louise

Après la Révolution et le rétablissement du culte dans l'église, bien que deux cloches aient échappé à la fonte, elles ne suffisent pas pour annoncer les cérémonies religieuses, l'une sonne les heures et l'autre sert à appeler pour les messes basses. L'abbé Cottineau avec l'aide de notables locaux passe commande d'une cloche à Nantes en 1827, c'est la première cloche à garnir le beffroi vide depuis la Révolution. Sur sa robe, on peut lire l'inscription suivante: « *J'ai été bénie par M. Cottineau, curé du Croisic et nommée Marie-Louise par M. Le Barbier de Pradun et dame Maillard née Gardemane, M. Tessier, maire, Mrs Calvé, Bellinger, Hardouin, Le Barbier de Pradun et Douglas, marguilliers. Faite par Sarrazin à Nantes, 1827* ».

Les demoiselles de 1932

La sonnerie de l'église ne comprit longtemps qu'une seule cloche, la Marie-Louise, pour marquer les événements religieux locaux. Il faut attendre 1932 et les économies substantielles réalisées par le curé Clénet pour

Cloche La Marie-Jeanne - 1783



voir arriver 3 nouvelles cloches. Fondues à Colmar en Alsace par la maison Causard, elles arrivent au Croisic en train.

La bénédiction de cloches est toujours un événement marquant pour une communauté religieuse. La mise en place de trois nouvelles cloches nécessite de revoir toute l'installation. Aussi les quatre cloches sont rassemblées dans l'église sur des potences et bénites officiellement par l'évêque de Nantes le 13 octobre 1932 à grands frais de fleurs et de dentelles décorant les cloches. Quelques vieux Croisicais s'en souviennent encore.

Le beffroi métallique est installé en 1932 quelques semaines avant la bénédiction des cloches. Son installation demande des modifications majeures de l'intérieur du clocher (percement des planchers, mise en place de poutres métalliques fixées dans la maçonnerie et soutenant la structure). Autrefois, on préférait généralement les beffrois en bois, l'installation d'un beffroi métallique est une innovation technique mais qui n'est pas forcément adaptée pour un édifice ancien.

Voici le détail des 3 cloches installées en 1932 :

- Thérèse de l'Enfant Jésus: La plus petite des cloches, elle porte l'inscription suivante sur sa robe: « L'An du Seigneur MCMXXXII, le treizième jour d'octobre, j'ai été bénite par Son Excellence Mgr Eugène Louis Marie Le Fer de

la Motte, évêque de Nantes. J'ai eu pour parrains tous les petits garçons du Croisic, représenté par Joachim Chellet, premier du Catéchisme de Communion, et, pour marrainnes toutes les petites Croisicaises, représentées par Marie Dignac, première du Catéchisme de Communion. Je me nomme Thérèse de l'Enfant-Jésus: je pèse 500 kg et donne le Sol dièse. Voix innocente des enfants, j'appelle la Paix sur la Cité Croisicaise ».

- La Piéta: Il s'agit de la plus grosse des cloches de l'église au son le plus grave. Sur sa robe, on peut



ZOOM SUR

LISTE DES CLOCHES DE L'ÉGLISE DU CROISIC :

Michelle, 1534, environ 700 kg, sonne les heures

Marie Jeanne, 1785, environ 90 kg

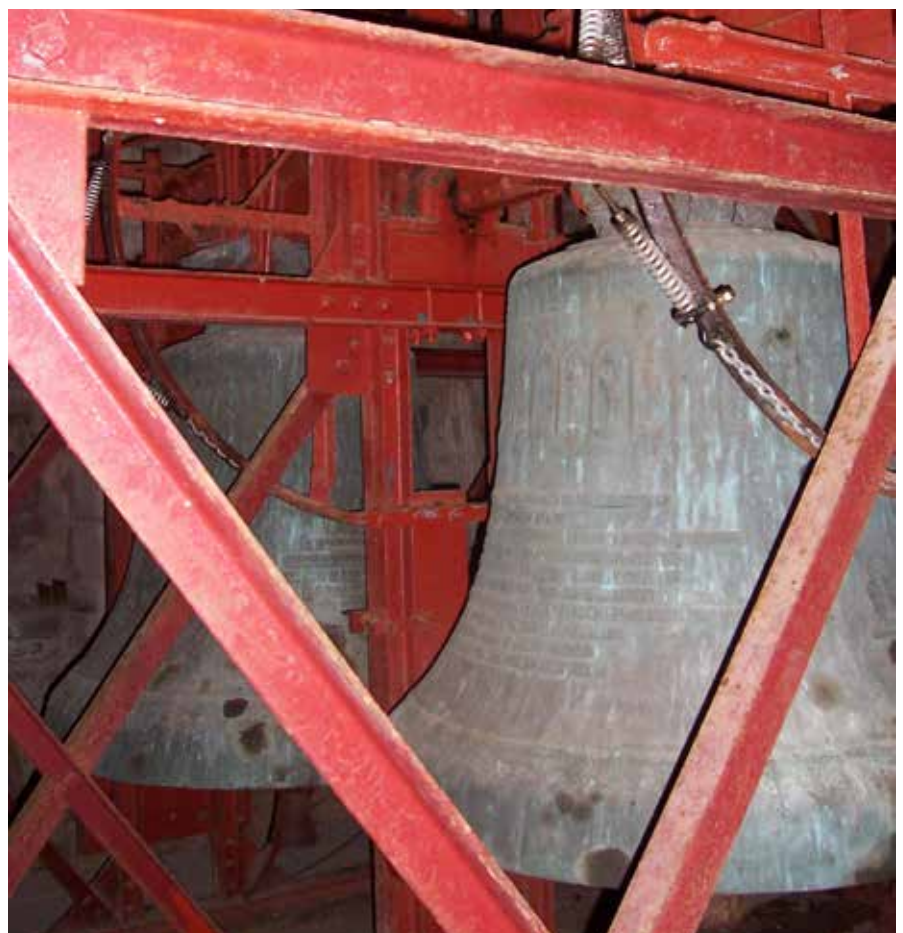
Marie Louise, 1827, fondeur Sarrazin à Nantes, 800 kg

Thérèse de l'Enfant Jésus, 1932, fondeur Causard à Colmar, 500 kg

Anne Josèphe Jeanne, 1932, fondeur Causard à Colmar, 1 400 kg

La Piéta, 1932, fondeur Causard à Colmar, 1 950 kg

Le beffroi métallique de 1932



lire l'inscription suivante: « L'An du Seigneur MCMXXXII, le treizième jour d'octobre, Sa Sainteté Pie XI étant pape. Son Excellence Mgr Eugène Louis Marie Lev Fer de la Motte, évêque de Nantes. V. et D. Messire Joseph Olive, curé-doyen du Croisic, j'ai été bénite par S.E. Mgr l'évêque de Nantes. J'ai eu pour parrains les prêtres natifs du Croisic: MM. Auguste Olivier, curé du Port-Saint-Père, Jean-Baptiste Bihoré, chapelain de Notre-Dame de Toutes-Joies, René Tiret, professeur aux Enfants Nantais, René Guingant, aumônier des Dominicaines, André Bertho, professeur à Saint-Louis de Saint-Nazaire. Mes marraines ont été les Religieuses originaires du Croisic. Je me nomme La Pieta, je pèse 1950 kg et donne le Do dièze. J'ai été fondue à Colmar par F. Causard, un fils de l'Alsace

recouverte. Voix puissante du Sacerdoce Catholique, je sonne l'appel des âmes ».

- Anne Josèphe Jeanne: Cloche intermédiaire, Anne Josèphe Jeanne porte le texte suivant sur sa robe: « L'An du Seigneur MCMXXXII, le treizième jour d'octobre, j'ai été bénite par Son Excellence Mgr Eugène Louis Marie Le Fer de la Motte, évêque de Nantes. J'ai eu pour parrains les Conseillers paroissiaux: MM. Jean Sérot, vicaire; Charles Le Mauf, Joachim Chellet, Louis Blanco, Georges Painvin, Georges Durbin. Mes marraines ont été les présidentes des œuvres féminines: Mmes Marie-Louise Lucas des Enfants de Marie, Marguerite Dignac des Noellistes et Jeanne Durbin de la Ligue Patriotique des Françaises. Je me nomme Anne-Josèphe-

Jeanne: je pèse 1400 kg et donne le Ré dièze. J'ai été fondue à Colmar par F. Causard. Voix entraînant de l'Action Catholique, je sonne le réveil des âmes ».

Les travaux récents de restauration de l'intérieur du clocher ont conduit, en accord avec le service des monuments historiques, à profiter des échafaudages intérieurs en place, pour remplacer définitivement le beffroi et les poutres métalliques mis en place en 1932 par des éléments en bois plus adaptés pour amortir le mouvement des quatre cloches qui sonnent les cérémonies. Cette intervention a conduit à la dépose temporaire des cloches sur les paliers intermédiaires et à priver l'église de sa voix pendant plusieurs mois. L'église du Croisic retrouvera pour l'été le son de ses cloches. 📌

Cloche Thérèse de l'Enfant Jésus



Cloche Michelle- 1534



UNE ŒUVRE EXCEPTIONNELLE POUR LE PATRIMOINE DU CROISIC

UN VILLAIN MAGNIFIQUE

Dans le cadre de sa politique annuelle d'enrichissement des collections municipales, la Ville a acquis en mars dernier dans une vente aux enchères à Tours une toile remarquable du peintre parisien Ernest Auguste Le Villain (1845-1916), artiste proche de Camille Corot et d'Eugène Boudin.



Peintre paysagiste, Le Villain exposa régulièrement dans les salons artistiques entre 1870 et 1905 et travailla peu avec les galeries, préférant les ventes publiques. Certaines de ses aquarelles ou huiles sur toile, sont conservées dans des musées que ce soient des aquarelles ou des huiles. Cette œuvre de 2 x 3 m représente la place du marché aux légumes au Croisic à la fin du XIX^e siècle (place Donatien-Lepré). Si l'artiste peint précisément les lieux, en particulier l'hôtel d'Aiguillon, il prend quelques libertés dans sa composition en supprimant les immeubles situés entre le port

et la Grande-Rue (charcuterie et pharmacie actuelles) alors que ces constructions existaient déjà. La scène est très pittoresque avec ses nombreux étals, ses groupes de personnages, les charrettes des paludiers au premier plan à gauche. Le peintre aimait travailler à partir d'esquisses qui lui servaient ensuite pour la composition d'une toile. Une ou deux autres représentations témoignent du séjour d'Ernest Le Villain au Croisic. On ne connaît pas à ce jour les circonstances de création de cette toile de très grand format. Était-elle destinée pour une présentation à un Salon artistique?

Une toile roulée dans l'arrière-boutique

Comme le rappelle Anne-Laure du Puy-Montbrun, fille de l'ancien propriétaire de la toile, feu Jean-Pierre Richard, ce tableau était accroché dans le salon de la maison familiale depuis 1983 à Bourré en Indre-et-Loire. Il avait été acquis chez un antiquaire de Tours, la toile était roulée dans l'arrière-boutique.

M. Richard, collectionneur dans l'âme, appréciait particulièrement le peintre Ernest Le Villain et ce tableau en particulier. Les plafonds étant très hauts dans sa maison de Bourré, le tableau convenait parfaitement. On ne connaît pas la provenance antérieure de cette peinture. La fille de M. Richard se réjouit que cette œuvre rejoigne Le Croisic. La toile a été placée dans le passage reliant le hall de l'hôtel de Ville à la salle du Conseil Municipal. Venez la découvrir, vous serez subjugués par la qualité et la beauté de ce tableau unique qui intègre désormais le patrimoine communal. 📍





Le Croisic aura SA MICRO-CRÈCHE

La construction de la micro-crèche démarre courant septembre 2022 pour une ouverture en novembre 2023.

Situé entre le centre de loisirs Christophe-Colomb et le parking du gymnase Gabriel-Gouraud, cette micro-crèche de 211 m² et de plain-pied (194 m² pour la cour fermée) s'articulera autour d'une salle d'éveil de 60 m² contiguë aux deux dortoirs (- de 12 mois et 1 à 3 ans) et à la salle de linge « *Tout a été pensé pour que ce bâtiment soit le plus fonctionnel et le plus sécurisé. L'arrivée des parents et de leurs tout-petits s'effectuera par le parking du gymnase, le sas d'accueil sera équipé de casiers pour les enfants, un local poussettes est à disposition, les parties techniques et administratives sont à l'arrière de la structure* » explique Valérie Teffaut, directrice des Services à la Population et en charge de ce dossier.

À mi-chemin entre la crèche traditionnelle et l'assistante maternelle la future micro-crèche

aura une capacité de neuf places, plus une en cas d'urgence, pour accueillir les enfants âgés de 10 semaines à 36 mois. « *En 2019, une conseillère technique de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) a mis en exergue le problème de l'accueil de la petite enfance sur la commune du Croisic, à l'instar d'autres territoires. Son avis a confirmé que la création d'une micro-crèche au Croisic était un projet cohérent et pérenne* » souligne Jocelyne Lemaire, adjointe à la jeunesse, aux Sports et aux Affaires scolaires.

La CAF reste le partenaire privilégié pour le montage de l'opération, ce dernier ayant été inscrit dans la Convention Territoriale Globale (qui remplace le contrat Enfance Jeunesse en 2020). Le projet doit respecter une procédure encadrée par le Département via la Protection Maternelle et Infantile (PMI) qui émet un avis technique. 📌



6 agents municipaux sont mobilisés pour installer les 220 m² de cheminement.

INSTALLATION DE LA PLAGE

Saint-Goustan

En début de saison estivale, une équipe des services Techniques de la Ville s'est mobilisée pour installer les équipements de la plage Saint-Goustan.

4 agents, 1 camion, une tractopelle et 3 jours sont nécessaires pour la mise en place de l'accessibilité et de la sécurité de la plage de Saint-Goustan. L'équipe de Gildas Cozic, responsable du pôle Voirie de la Ville doit installer les postes de secours des trois maîtres-nageurs sauveteurs, effectuer leurs raccordements en eau et électricité, placer la terrasse bois de 30 m² permettant le retournement et l'espace de repos des fauteuils handicaps et surtout décharger plus de 6 tonnes de plaques rigides en polyéthylène de haute densité et les déployer sur un géotextile (afin de maintenir la stabilité du terrain) pour un cheminement de plus de 160 m. Plus de 80 m avaient été installés en 2022, la seconde phase de cette année en rajoute autant pour arriver jusqu'à la passerelle de 17 m de long permettant le franchissement de la digue du Tréhic pour les personnes à mobilité réduite (PMR).

La plage n'étant pas communale, elle est propriété de l'État, c'est donc la direction départementale des territoires de la mer (DDTR) qui

a validé ce projet d'aménagement sous réserve que tout ce mobilier soit démonté en hiver. La même opération, en sens inverse, est donc programmée pour fin octobre.

Régime juridique des plages

Toutes les plages du Croisic sont propriétés de l'État sauf celle de Port-Lin qui est une plage communale depuis 1902 suite à une décision du Conseil d'État

(Ce qui constitue un cas très rare en France). Les plages font partie du domaine public maritime de l'État. Celui-ci peut accorder, par convention, la gestion de la plage, à un opérateur privé ou public. Les communes sont prioritaires pour obtenir les concessions ouvertes par l'État. Il leur est possible de les rétrocéder à des exploitants (souvent dénommés « plagiste »). Le libre accès à la mer et sa gratuité est la règle commune.

Pour permettre l'accès à la plage Saint-Goustan depuis la digue du Tréhic, un percement du mur et l'installation d'escalier ont été réalisés. La passerelle PMR de 17 m enjambrera aussi l'ouvrage.



80 % du linéaire et de la surface de chaque plage doit rester naturelle avec l'obligation de démonter les installations en dehors d'une période d'exploitation qui ne peut excéder six mois par an.

Tout nouvel équipement doit donc être démontable ou transportable. Pour tenir compte des périodes de fréquentation des plages, la possibilité d'étendre la période d'exploitation à une durée de huit mois a été introduite pour les stations classées. Cette extension se fait sur simple délibération motivée du conseil municipal de la commune concernée. ✓



La rampe d'accès de la plage de Port-Lin bénéficie aussi d'un cheminement allongé de 17 m.

ÉVOLUTION DES DRAPEAUX DE BAINNADE

Depuis 1962, le décret d'application du matériel de signalisation utilisé pour les baignades ouvertes gratuitement au public n'avait pas évolué. C'est chose faite depuis le 31 janvier 2022. Évolution majeure : les drapeaux sur les zones de baignade sont passés de la forme triangulaire à rectangulaire. Une uniformisation internationale pour faciliter la compréhension des touristes étrangers. De nouvelles couleurs sont aussi apparues. Le drapeau vert garde sa couleur et sa signification : baignade surveillée et sans danger apparent. Le drapeau orange passe au jaune : danger limité. Quant au rouge, il reste sans ambiguïté : baignade interdite.

Pour la nouveauté, un drapeau composé de deux bandes horizontales rouge et jaune délimite la zone de baignade surveillée et se substitue au calicot violet. Un drapeau violet alerte d'une pollution ou de la présence d'espèces aquatiques dangereuses, zone marine et sous-marine protégées. Un drapeau noir et blanc à damier indique une zone de pratique nautique où la baignade est risquée, mais autorisée.

Le nouveau décret impose aussi aux stations balnéaires de mettre en place des panneaux d'information, décrivant chaque drapeau, à la fois sur le poste de secours et juste avant l'accès à la zone de baignade.

	Avant	Niveau de risque	Signification	Maintenant	
RÈGLEMENTATION Décret n°62-13 abrogé		Faible	Baignade surveillée sans danger apparent		RÈGLEMENTATION Décret n°2022-105 en vigueur
		Marqué ou limité	Baignade surveillée avec danger limité ou marqué		
		Fort	Baignade interdite		
			Zone de baignade surveillée pendant les horaires d'ouverture du poste de secours		
			Conditions défavorables de vent pour certains équipements nautiques (ex : gonflable)		
			Pollution ou présence d'espèces aquatiques dangereuses, zone marine et sous-marine protégées		
			Zone de pratique aquatiques et nautiques, où la baignade n'est pas interdite mais aux risques et périls des baigneurs (surf)		
			Interdiction temporaire de baignade, hors zone surveillée – La signalétique est mise en place au niveau de la zone de danger (bâilles, zone de fond rocheuse, ...) et retirée une fois le danger écarté.		
			Obligation ou autorisation – exemple : zone de pratique de la voile		
			Interdiction – exemple : « pêche ou canotage »		
		Avertissement – Exemple : compétition en cours			

NORMATISATION - AFNOR Spec X30-001

MOBILIER URBAIN PMR

La Ville a fait installer une table de pique-nique dans le square de Lattre de Tassigny dédié aux personnes handicapées et à leurs accompagnateurs. Gildas Cozic responsable de la Voirie, présente ce mobilier en plastique recyclé à Jacques Rochard, président de Bol d'Air, association d'accompagnement de personnes affectées d'un handicap physique.



ZOOM SUR

DOUCHE, LA DOUCHE

La douche de la plage de Port-Lin et celle de Saint-Goustan ne couleront pas cet été. La Ville a décidé de leur fermeture face à la crainte d'une sécheresse sur le territoire et devant le manque de civisme de certains usagers s'amusant à bloquer le bouton d'extinction de l'eau.



SURVEILLANCE DES PLAGES DE SAINT-GOUSTAN ET DE PORT LIN

Les postes de secours et de surveillances des plages Saint-Goustan et Port Lin sont ouverts du 2 juillet au 29 août de 12 h 30 à 19 h 00 en semaine et de 12 h 30 à 19 h 30 les jours fériés et week-ends.

En dehors de des horaires, la baignade s'effectue aux risques et périls des usagers de la plage.



BAIGNEZ-VOUS EN SÉCURITÉ

- ▶ Informez votre entourage
- ▶ Privilégiez les zones surveillées
- ▶ Renseignez-vous sur les courants et marées
- ▶ En cas de forte chaleur, entrez progressivement dans l'eau afin d'éviter l'hydrocution

196 DU VNF 19

LA FAMILLE BONAVENTURE

PRÉFET
MARITIME
DE L'ATLANTIQUE

championnat national. C'était donc un grand plaisir d'avoir réussi à organiser ces manifestations. Une belle victoire» se félicite la présidente de l'association, Christelle Rivière.

Le confinement et les mesures sanitaires ont marqué l'ensemble des adhérents du club et le rythme d'entraînement a été fortement perturbé. Cette période terminée, c'est une véritable bouffée d'air frais pour toutes les sections du club. Le nom donné au gala, « Un nouveau souffle », ne fut pas le choix du hasard « Sans l'engagement et la motivation de l'ensemble du club, bénévoles, membres actifs, encadrants, partenaires et la Mairie du Croisic: rien n'aurait été possible. Et j'adresse encore un grand merci à nos gymnastes du club pour leur engagement et leur détermination » ajoute Christelle Rivière. ▼



LES CÔTES DE LA LOIRE ATLANTIQUE À LA NAGE

Entre mai et juillet, une vingtaine de sportifs (hommes, femmes, valides ou en situation de handicap) vont nager 100 km le long des côtes entre Bretagne et Vendée. Organisé par l'association Loire-Atlantique Swim Trek, le parcours comporte 8 étapes allant de 8 à 22 km dont une s'est déroulée le samedi 21 mai entre la plage de Pen Bron de la Turballe jusqu'à la plage Saint-Michel de Batz-sur-Mer en longeant toute la côte sauvage du Croisic (11 km).

Une équipe de quatre nageurs à chaque étape est rejointe par des kayakistes, des stand-up paddle, des bateaux chargés de la sécurité, de l'accompagnement et du ravitaillement.

Ce défi n'est pas que sportif, il est aussi solidaire et prône des valeurs d'engagement, de plaisir et de solidarité. Il contribue à faire connaître et promouvoir « L'Envolée de la Chrysalide », projet de construction dans le centre de Saint-Nazaire, d'un lieu inédit et inclusif pour les personnes en situation de handicap.



CIBLE ATTEINTE

Dimanche 8 mai dernier, les 21 adhérents de la section tir à l'arc du Stade Croisicais et son président Hervé Hamon organisaient le traditionnel concours le Béluga. Une soixantaine d'archers dont environ 6 jeunes venus des clubs de Bouaye, Guenrouët, Herbignac, Héric, Montoir-de-Bretagne, Nantes et Le Croisic se sont retrouvés pour s'affronter sur le pas de tir du chemin du Turballo. Cette journée conviviale a vu la victoire du club de Montoir-de-Bretagne (332 points).

COURSE NATURE DU RUNNING CLUB, une bonne participation



Le dimanche 15 mai 2022, 508 coureurs se sont élancés sur un parcours de 14,3 km imaginé par le Running Club Croisicais « pour cette 2^e édition, nous avons allégé la partie sur le sable trop difficile pour la majorité des coureurs amateurs. Néanmoins, le trajet est resté exigeant puisqu'entre le départ du stade municipal et l'arrivée dans le parc de Penn-Avel, il alternait entre sentier pédestre, côtier et plage » explique André Boucher, le président de l'association organisatrice. Un second parcours de 5,7 km, non chronométré, s'adressait aux plus jeunes et aux néophytes « Il sera chronométré l'an prochain » précise André Boucher. Avec le soutien logistique de la Ville du Croisic, le parrainage d'entreprises privées et de 70 bénévoles, cette course s'est déroulée sans encombre, avec une météo clémente « Je tiens d'ailleurs à remercier tous nos partenaires et surtout nos adhérents et bénévoles, sans eux, rien n'est possible » assure le président. Le doyen de l'épreuve, 78 ans, la doyenne, 77 ans et le plus jeune participant, 17 ans, sont allés jusqu'au bout. À noter que le Running Club a reversé un 1€ sur les droits d'inscription à l'association franco-ukrainienne Tryzub. 🇺🇦

- ▶ 1^{er} Maxime Harduin, temps : 0.55.34, moyenne 15,44 km/h
- ▶ 2^e Grégory Seiller, temps : 0.55.57, moyenne 15,34 km/h
- ▶ 3^e Théo Glacial, temps : 0.56.01, moyenne 15,32 km/h



DÉCÈS DE DIETER SCHWANDT, l'un des fondateurs du jumelage Le Croisic-Laufenburg

Dieter Schwandt est décédé à l'âge de 82 ans. Il était l'un des fondateurs du jumelage Laufenburg (commune du Baden-Wurtemberg au sud de l'Allemagne) - Le Croisic en 1973 sous le municipe d'Albert Wassmer et Léon Le Cleac'h.

Durant toute sa vie, et jusqu'au bout, Dieter a beaucoup œuvré pour sa ville et sa région. C'était un passionné de football. Il avait appris le français à l'école et le maîtrisait parfaitement.

Il a été sous-directeur puis directeur de l'école « Hebelschule » de Laufenburg de 1969 à 1986, puis directeur de l'école « Hans Thoma Schule » de 1986 à 2004, année où Dieter aspira à la retraite professionnelle.

Tout au long de sa vie, Dieter Schwandt est venu régulièrement en séjour au Croisic avec sa famille et ses fils Jochen et Wolf. Tous appréciaient beaucoup Le Croisic et la presqu'île.

Il a été conseiller municipal de 1968 à 1999 et adjoint au maire de 1984 à 1999. Il a contribué à la création de l'amicale franco-allemande Laufenburg-Le Croisic (Freundeskreis Laufenburg-Le Croisic) dont il a été membre du bureau de 1972 à 1983. Soucieux de pérenniser l'amitié franco-allemande, il fut l'instigateur des échanges entre les jeunes collégiens de la Hans Thoma Schule de Laufenburg et du collège Jules-Verne du Pouliguen sous le municipe de

Marcel Laurent. Il a participé et contribué à l'organisation des différents jubilés entre les deux villes (du 10^e au 40^e) et souhaitait participer encore activement au 50^e anniversaire.

La Ville du Croisic et le comité de jumelage présentent leurs sincères condoléances à sa famille. Nous garderons de Dieter le souvenir d'un humaniste et souhaitons que son action perdure de nombreuses années. Après la perte de Mireille Le Cleac'h, décédée en mars 2021, Dieter Schwandt était le dernier « pilier » historique du jumelage entre nos deux villes. L'an prochain, les deux villes jumelles célébreront le 50^e anniversaire de leur amitié. 📌



HÉBERGEMENT TEMPORAIRE chez l'habitant

Une chambre inoccupée chez vous ? Accueillez un jeune en recherche d'hébergement à proximité de son travail, de son stage ou de sa formation.

Un constat s'impose depuis plusieurs années : l'offre locative manque sur le territoire. Les logements proposés sont souvent trop onéreux et peu accessibles aux jeunes. L'association Presqu'île Habitat Jeunes (APHJ) recherche donc ses futurs hébergeurs sur les 15 communes de Cap Atlantique et notamment sur les communes touristiques confrontées aux besoins de recrutement de saisonniers « Les résidences de l'APHJ ne suffisent pas non plus à l'afflux de demandes

de logement, l'association est aussi contrainte de refuser des demandes. Ce déficit de logement sur le territoire peut alors compromettre l'avenir professionnel, scolaire et/ou personnel de jeunes et rendre difficile le recrutement dans certaines entreprises notamment sur la période de la saison touristique. C'est pourquoi nous souhaitons relancer l'expérimentation de l'Hébergement Temporaire chez l'Habitant » explique Naïs Tilleau, intervenante socio-

éducative au sein de APHJ.

Qu'est-ce que l'hébergement temporaire chez l'habitant (HTH) ?

Ce dispositif HTH, soutenu par la Région des Pays-de-la-Loire, est une offre supplémentaire et complémentaire élargissant la gamme de logements proposée sur le territoire. Il est envisagé comme une alternative à l'existant sur Cap Atlantique. Pour commencer, ce service permettrait à des jeunes, âgés de 15 à 30 ans, en emploi,

saisonnier ou en alternance, en stage ou en mobilité professionnelle de bénéficier d'une solution logement temporaire au plus près de leur lieu d'emploi et/ou de formation.


« Plus qu'un logement, ce dispositif permet aux jeunes actifs et aux hébergeurs d'adhérer à un projet associatif, à un dispositif solidaire et d'être mis en relation par des professionnels compétents du réseau Habitat Jeunes », ajoute Nolwenn Blanchard, directrice de l'APHJ.


De plus, et dans la dynamique de responsabilité sociétale de

l'APHJ, ce dispositif permet aux habitants du territoire de proposer une chambre, un studio, un appartement sous occupé et qui pourrait être utile à un(e) jeune. Dans une démarche solidaire, les loyers devront respecter une charte d'engagement et tarifaire de 250 € par mois maximum. La durée d'hébergement pouvant être de quelques jours, plusieurs semaines ou mois selon la disponibilité des hébergeurs.

L'APHJ en bref

L'Association Presqu'île Habitat Jeunes a pour mission première

de répondre aux besoins de logements temporaires pour des jeunes actifs de 16 à 30 ans, en situation de mobilité. Dans ce cadre, l'association gère 58 logements dans 3 résidences habitat jeunes, situées à : Guérande (32 places) La Baule-Escoublac (25 places) Herbignac (7 places). 

 Contact: Naïs Tilleau, intervenante socio-éducative. 2, rue Louis-Eon, 44350 Guérande. Tél. 02 40 11 16 11. contact@aphj-logement.fr

HÉBERGEMENT TEMPORAIRE CHEZ L'HABITANT

DU CÔTÉ DE L'HÉBERGEUR

Une chambre inoccupée chez vous ?
Vivez l'expérience de l'Hébergement Temporaire chez l'habitant !

Accueillez
un(e) jeune en recherche d'hébergement à proximité de son lieu de travail, de stage ou de formation.
Vous bénéficierez d'un savoir-faire professionnel, d'une indemnité de séjour et vivrez une expérience enrichissante !

HÉBERGEMENT TEMPORAIRE CHEZ L'HABITANT

DU CÔTÉ DE L'HÉBERGÉ

Vous venez de trouver un emploi, un stage, une formation sur le territoire ?
Vivez l'expérience de l'hébergement chez l'habitant !

[POUR LES 15-30 ANS]

Nous vous proposons une solution solidaire à proximité de votre lieu de travail, de stage ou de formation.
Vous bénéficierez d'un hébergement approuvé, d'un tarif abordable, d'un soutien professionnel tout en créant des liens sur ce nouveau territoire !

15€ LA NUIT (hors indemnité de 270€ PAR MOIS)





Association Presqu'île Habitat Jeunes (APHJ)
2 Rue Louis Eon
44350 GUERANDE
Tél : 02 40 11 16 11
Courriel : contact@aphj-logement.fr
Site web : aphj-logement.fr

 [@hbergementtemporairechezhabitant](https://www.facebook.com/hbergementtemporairechezhabitant)

AGENDA

juillet | août | septembre 2022

JUILLET 2022

Exposition Murmures

du 18 juin au 18 septembre,
de 10 h 30 à 12 h 00 et de 14 h 30 à
18 h 00, galerie Chapleau.

⊕ Ville du Croisic

Exposition "La sardine du Croisic - petit poisson, grande histoire"

du 26 juin au 4 septembre, de 16 h 00
à 18 h 30, les mercredis et dimanches,
maison du Patrimoine.

⊕ Société des Amis du Croisic

Stage de tennis

du 1^{er} juillet au 31 août,
stade Constant-Germon.

⊕ Tennis club croisicais

Sportez-vous bien au Croisic

samedi 2 juillet, de 14 h 00 à 18 h 00,
stade Constant-Germon

⊕ Ville du Croisic

Conférence "Transparence, la nouvelle éthique publique"

samedi 2 juillet, à 18 h 30, salle Jeanne
d'Arc. Par Jean-Louis Nadal.

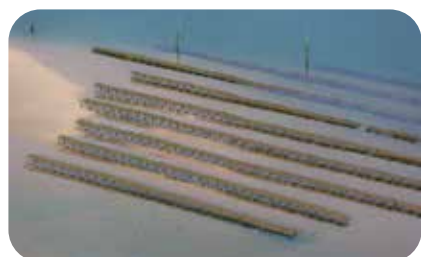
⊕ Ville du Croisic

Visite commentée

Promenade sur le Traict

mardi 5 juillet, à 14 h 15,
jeudi 21 juillet, à 16 h 30,
départ de la gare SNCF.

⊕ Office de tourisme



Les soirées classiques du Croisic

mardis 5, 12, 19 et 26 juillet, à 21 h 00,
église Notre-Dame-de-Pitié.
vendredi 29 juillet, à 21 h 00,
chapelle du Crucifix.

⊕ Paroisse Saint-Yves

Visite commentée

Découverte de la vieille ville

mercredis 6, 13, 20 et 27 juillet, à
10 h 00, départ du Mont-Esprit.

⊕ Office de tourisme

Petit théâtre du jardin

La brouette à histoires

mercredi 6 juillet, à 11 h 00,
jardin Jan. Gratuit.

⊕ Office de tourisme

Jeudi du Pilori - Mazingo

jeudi 7 juillet, à 18 h 00,
place du Pilori. Concert gratuit.

⊕ Office de tourisme

Esprit Zik' - Tarmac Rodéo

jeudi 7 juillet, à 21 h 00, Mont-Esprit.
Concert de plein air, gratuit.

⊕ Ville du Croisic

Vide 2 vélos

samedi 9 juillet, de 9 h 00 à 13 h 00,
Mont-Esprit.

⊕ Office de tourisme

Tournoi de tennis Jeunes

du 10 au 21 juillet,
stade Constant-Germon.

⊕ Tennis club croisicais

Croisic Tonic

du lundi 11 au vendredi 29 juillet,
parc de Penn-Avel (lundi et vendredi) -
plage de Saint-Goustan (mercredi)

⊕ Ville du Croisic

Un soir sur les quais

lundis 11, 18 et 25 juillet, à 21 h 00,
sur les quais.

⊕ Ville du Croisic

Tournoi de Beach-volley

mardis 12 et 26 juillet, à 17 h 30,
plage de Saint-Goustan.

⊕ Ville du Croisic

Fête au moulin de la Providence

mercredi 13 juillet, de 11 h 00 à 18 h 00,
parc de Penn-Avel.

⊕ Société des Amis du Croisic



Petit théâtre du jardin

Attention Dragons!

mercredi 13 juillet, à 11 h 00, jardin Jan.
Gratuit, à partir de 5 ans.

⊕ Office de tourisme

Fête Nationale - 14 Juillet

jeudi 14 juillet, place d'Armes.
Commémoration, concert
et feu d'artifice.

⊕ Ville du Croisic

Conférence "Pierre Loti, un homme hors du commun"

vendredi 15 juillet, à 18 h 00, salle
Jeanne d'Arc. Par Joseph Burlot.

⊕ Société des Amis du Croisic

Vide-dressing

samedi 16 et dimanche 17 juillet, de
10 h 00 à 17 h 00, parc de Penn-Avel.

⊕ Société des Amis du Croisic

AGENDA

juillet | août | septembre 2022

Soirée Moules-Frites

samedi 16 juillet, à 19h00,
ancienne criée.

+ Football club de la Côte Sauvage

Promenade - la ferme du Paradis

mardi 19 juillet, à 10h00, départ
chemin du Turballo

+ CPIE Loire Océane

Concert - Trio Daruma

mardi 19 juillet, à 20h30,
salle Jeanne d'Arc.

+ Ville du Croisic



Petit théâtre du jardin

Mon petit théâtre de comptines

mercredi 20 juillet, à 11h00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme

Courses de serveuses et garçons de café

mercredi 20 juillet, à 16h30,
sur les quais.

+ Union des commerçants

VL Summer tour

mercredi 20 juillet, à 21h30,
Mont-Esprit. Gratuit.

+ Ville du Croisic

Jeudi du Pilori - Hawaiian Pistoleros

jeudi 21 juillet, à 18h00,
place du Pilori. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Esprit Zik' - Uk on the rock

jeudi 21 juillet, à 21h00, Mont-Esprit.
Concert de plein air, gratuit.

+ Ville du Croisic

Don du sang

lundi 25 juillet, de 9h00 à 13h00,
salle des sports.

+ association des donneurs de sang

Petit théâtre du jardin

Lupus in Fabula

mercredi 27 juillet, à 11h00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme

Kenleur Tour

mercredi 27 juillet, à 17h00,
place Dinan.

+ Cercle celtique du Croisic

Concours de pêche aux éperlans

jeudi 28 juillet, à 15h00, Estacade.

+ Ville du Croisic

Jeudi du Pilori - Habana Nueva

jeudi 28 juillet, à 18h00,
place du Pilori. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Cinéma de plein air

jeudi 28 juillet, à 22h00, Mont-Esprit.
Gratuit, projection du film « Astérix,
mission Cléopâtre ».

+ Ville du Croisic



Exposition

« Le Croisic, années 1950-1970 »

samedi 30 et dimanche 31 juillet,
de 10h00 à 18h00, espace associatif.

+ Société des Amis du Croisic

Exposition « Dinosaurés, fossiles & préhistoire »

samedi 30 et dimanche 31 juillet,
mardi 9 et mercredi 10 août,
de 10h00 à 18h00, Port-aux-Rocs.

+ Gouvier Expo

Salon des Artisans d'art

du samedi 30 juillet au mardi 16 août,
de 10h00 à 19h30, ancienne criée.

+ La maison des Artisans



70 ans de la société des Amis du Croisic

samedi 30 juillet, à 18h00,
espace associatif.

+ société des Amis du Croisic

AOÛT 2022

Croisic Tonic

du lundi 1^{er} août au mercredi 31 août,
parc de Penn-Avel (lundi et vendredi) -
plage de Saint-Goustan (mercredi)

+ Ville du Croisic

Un soir sur les quais

lundis 1^{er} et 8, à 21h00,
sur les quais.

+ Ville du Croisic

AGENDA

juillet | août | septembre 2022

Tournoi de Beach-volley

mardis 2 et 16 août, à 17 h 30,
plage de Saint-Goustan.

+ Ville du Croisic



Les soirées classiques du Croisic

mardis 2, 9, 16, 23 août, à 21 h 00,
église Notre-Dame-de-Pitié.
mardi 30 août, à 21 h 00,
chapelle du Crucifix.

+ Paroisse Saint-Yves

Visite commentée

Découverte de la vieille ville

mercredis 3, 10, 17, 24 et 31 août,
à 10 h 00, départ du Mont-Esprit.

+ Office de tourisme

Petit théâtre du jardin

Grégoire chez les Zazarovores

mercredi 3 août, à 11 h 00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme

1900 au Croisic

mercredi 3 août, à 16 h 00,
sur les quais

+ association Art et Animations

Visite commentée

Promenade sur le Grand Traict

jeudi 4 août à 14 h 30,
jeudi 18 août à 15 h 00,
départ de la gare SNCF.

+ Office de tourisme

Jeudi du Pilori - Cactus Candies

jeudi 4 août, à 18 h 00,
place du Pilori. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Esprit Zik' - Tom Frager & Peps

jeudi 4 août, à 21 h 00, Mont-Esprit.
Concert de plein air, gratuit.

+ Ville du Croisic

Fête du four à pain

dimanche 7 août, de 9 h 00 à 18 h 00,
Pélamer.

+ Société des Amis du Croisic

Petit théâtre du jardin - Antonine ou n'est pas chevalier qui veut

mercredi 10 août, à 11 h 00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme

Concours de pêche aux éperlans

mercredi 10 août, à 15 h 00, Estacade.

+ Ville du Croisic



Les journées musicales d'été

mercredi 10 et jeudi 11 août, à 21 h 00,
salle Jeanne d'Arc.

+ Ensemble Parallèle

Jeudi du Pilori - Magic Groove

jeudi 11 août, à 18 h 00,
place du Pilori. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Cinéma de plein air

jeudi 11 août, à 21 h 45, Mont-Esprit.
Gratuit, projection du film
« Bohemian Rhapsody ».

+ Ville du Croisic

Nuit blanche

dimanche 14 août, à 21 h 00,
cinéma Le Hublot.

+ Cinéma Le Hublot

Fête de la mer

& Un soir sur les quais

lundi 15 août, à 10 h 00,
sur les quais et place d'Armes.

+ Ville du Croisic

Petit théâtre du jardin

Contes autour du monde

mercredi 17 août, à 11 h 00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme

Trio Puku Pulu « Chant sacré des Andes et musique de Bretagne »

mercredi 17 août, à 21 h 00,
salle Jeanne d'Arc

+ Ville du Croisic

Jeudi du Pilori - Men in Suitcase

jeudi 18 août, à 18 h 00,
place du Pilori. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Esprit Zik'

jeudi 18 août, à 21 h 00, Mont-Esprit.
Concert de plein air, gratuit.

+ Ville du Croisic



AGENDA

juillet | août | septembre 2022

Don du sang

vendredi 19 août, de 9 h 00 à 13 h 00,
salle des sports.

+ association des donneurs de sang

Tournoi de tennis amical

du vendredi 19 au dimanche 21 août,
stade Constant-Germon.

+ Tennis club croisicais

Vide-grenier

dimanche 21 août, de 9 h 00 à 18 h 00,
place Dinan.

+ Amicale Laïque

Petit théâtre du jardin

Banane & Cie

mercredi 24 août, à 11 h 00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme



Jeudi du Piloni - Trio La Marquise

jeudi 25 août, à 18 h 00,
place du Piloni. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Excursion - Nantes

vendredi 26 août, de 8 h 00 à 19 h 00.

+ Société des Amis du Croisic

Peintres du Croisic

du vendredi 26 août au dimanche
4 septembre, de 10 h 00 à 19 h 00,
ancienne criée.

+ association Les Peintres
du Croisic

Petit théâtre du jardin

Le tout p'tit bal

mercredi 31 août, à 11 h 00,
jardin Jan. Gratuit.

+ Office de tourisme

SEPTEMBRE 2022

Jeudi du Piloni - CalypZoo

jeudi 1^{er} septembre, à 18 h 00,
place du Piloni. Concert gratuit.

+ Office de tourisme



Visite commentée

Promenade sur le Grand Traict

vendredi 2 septembre, à 14 h 00,
mardi 13 septembre à 12 h 30.
départ de la gare SNCF.

+ Office de tourisme

Fête du tennis

samedi 3 septembre, à 10 h 00,
stade Constant-Germon.

+ Tennis club croisicais

Peintres dans la rue

dimanche 4 septembre, de 8 h 30 à
19 h 00, place Dinan.

+ association Art et Animations

Visite commentée

Découverte de la vieille ville

mercredis 7 et 14 septembre, à 10 h 00,
départ du Mont-Espirit.

+ Office de tourisme

Jeudi du Piloni

The Blue Lobster

jeudi 8 septembre, à 18 h 00,
place du Piloni. Concert gratuit.

+ Office de tourisme

Forum des associations

dimanche 11 septembre, de 10 h 00 à
18 h 00, ancienne criée.

+ Ville du Croisic

Journées européennes du Patrimoine

samedi 17 et dimanche 18 septembre,
dans la ville.

+ Ville du Croisic

Journées européennes du Patrimoine - Le Chemin des Dames

samedi 17 et dimanche 18 septembre,
dans la ville.

+ association CaFéministe

Concert symphonique d'Automne

dimanche 18 septembre, à 17 h 00,
gymnase Gabriel Gouraud

+ association La Calebasse

Salon du livre du Croisic Plumes d'Équinoxe

samedi 24 et dimanche 25 septembre,
de 10 h 00 à 18 h 00, ancienne criée.

+ Ville du Croisic



TRIBUNE

LE CROISIC, C'EST VOUS

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Notre ville a connu au mois de mai des évènements importants.

Notre Petite Cité de Caractère montre mois après mois son dynamisme au niveau culturel et au niveau des manifestations.

Au niveau culturel, deux manifestations de très grande qualité ont attiré un public nombreux et enthousiaste. Le premier, le chœur de l'armée française, salle Jeanne d'Arc. Le second, le Festival TEMPO Piano Classique à la criée.

Au niveau des animations, la journée Vélo et le week-end Langoustines ont séduit un public nombreux et conquis par ces manifestations. Par ailleurs, Le Croisic, dans le cadre de l'année du Pérou, manifestation organisée conjointement par CAP Atlantique et le Musée Intercommunal des Marais Salants reçoit un artiste péruvien en résidence à la Galerie Chapleau.

Toutes ces manifestations

démontrent plus que jamais le dynamisme du Croisic.

Autre évènement important, la réunion publique du 20 mai 2022, salle Jeanne d'Arc, où le Maire et son équipe ont présenté les grands projets structurants du municipale :

- ⓧ Le tour de côte,
- ⓧ La relocalisation de l'école de musique Chapleau 2,
- ⓧ La réhabilitation de la salle du Lin,
- ⓧ La plage de Saint-Goustan,
- ⓧ 1001 gares,
- ⓧ La micro-crèche,
- ⓧ Le complexe sportif,
- ⓧ Le lotissement de la Pierre Longue,
- ⓧ Les logements des saisonniers,
- ⓧ Le plan de circulation,
- ⓧ La place Dinan,
- ⓧ La place du Général de Gaulle.

Tout au cours de l'été, des réunions de proximité se tiendront, où le Maire et son équipe dialogueront avec les Croisicaises et Croisicais.



ZOOM SUR

Lancement de la révision du Plan Local d'Urbanisme

Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) du Croisic date de 2012 et a été modifié à 4 reprises depuis son approbation. Ce document demande une actualisation et un toilettage environ tous les 10 ans. Par délibération du 22 février dernier, le Conseil municipal a voté le lancement de la procédure de révision qui devrait s'étaler sur environ 18 mois avec différentes étapes d'élaboration.

Cette délibération définit par ailleurs les modalités de concertation qui vont être mises en place tout au long de la procédure. La population pourra contribuer, soit par courrier, soit par écrit sur un registre à disposition à l'accueil de l'hôtel de ville aux heures d'ouverture habituelles, soit par mail à l'adresse suivante : concertationplu@lecroisic.fr

L'ensemble des contributions seront analysées et un bilan sera tiré de cette concertation avant l'arrêt du projet de plan local d'urbanisme.



Chères Croisicaises, chers Croisicais,

L'activité municipale au cours de ces derniers mois pourrait nous faire penser à une belle endormie. Ce n'est bien sûr pas le cas mais juste une impression peut être due à cette récente vague de chaleur qui s'est abattue sur notre commune tout comme sur le reste de la France.

Cette torpeur a toutefois affecté le calendrier de certaines commissions dont la tenue a été annulée. Tel a été le cas, faute de sujets à inscrire à l'ordre du jour, de la commission jeunesse et sports, de la commission environnement. À l'évidence la conduite de la transition écologique n'est pas sur notre commune un sujet qui mérite une très forte attention.

Peu d'informations ont circulé sur l'avancement des grands projets d'investissement et l'on supposera donc que tout cela progresse très sereinement dans le cadre des budgets alloués.

C'est à l'évidence le cas pour la nouvelle salle des sports puisqu'il semble que l'on sait déjà qu'elle portera le nom de « salle Alice Milliat ». C'est en tous cas l'assurance qui a été donnée à une association. Pas sûr que toutes les associations sportives aient été consultées... Même si l'on ne doit pas oublier ce que le sport féminin doit à Alice Milliat. Est-ce que nos jeunes sportifs ne préféreraient pas rendre hommage à une personnalité (homme ou femme) de leur époque? Pourquoi ne pas solliciter leur avis?

Monsieur le 1^{er} adjoint, en charge de la culture, nous a présenté la saison culturelle 2022/2023 et notamment la programmation de la salle Jeanne d'Arc. Ce programme sera incontestablement intéressant, de qualité, et suffisamment éclectique pour répondre aux besoins divers et variés que vous avez pu exprimer. Il a rencontré tout notre soutien. Même si elle a un prix, la culture est nécessaire au même titre que l'éducation: soyons conscients que la configuration de la salle Jeanne d'Arc (212 places) génère des déficits qui ne sont pas négligeables (59 422 € annoncés). Il en sera toujours de même, il est bon de le rappeler. Est ce la raison pour laquelle notre majorité refuse de faire baisser le taux communal de la taxe foncière? Espérons en tous cas que ce nouveau programme recueillera votre approbation et que la fréquentation des Croisicaises et Croisicais sera en hausse (actuellement 2/3 des spectateurs viennent de l'extérieur).

Nous vous souhaitons un bel été.



VILLE DU CROISIC

EXPOSITION 2022

MURMURES

KAREN RACCAH

ARTISTE PLASTICIENNE - LAND'ART



MIJO VAN DEN BROUCKE

ARTISTE PEINTRE



18 | 18
JUN | SEPT.

LA GALERIE CHAPLEAU

de 10 h 30 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 18 h 00



DU MARDI AU DIMANCHE (JOURS FÉRIÉS INCLUS) | ENTRÉE LIBRE