

# La Parent)ese

Du Relais



Mars-Juin 2022

## **Sommaire**

### **1. Temps forts du trimestre en images :**

*Chasse aux oeufs*

*Mois de la peinture et la fête de l'été*

*Babygym/ séance snoezelen*

*Fête de la musique*

*Animations à la médiathèque*

### **2. le coin des nounous**

### **3. Documentation pédagogique : le dessin chez l'enfant**

### **4. Infos pratiques**

**Chasse aux oeufs  
suivie des histoires  
à la médiathèque**



Après une bonne récolte, place aux histoires sur le même thème....Merci Adeline!



Mois de la peinture...  
*A la façon d'Hervé Tullet*



Exposition de nos réalisations pour la fête de l'été, en partenariat avec le multi-accueil.

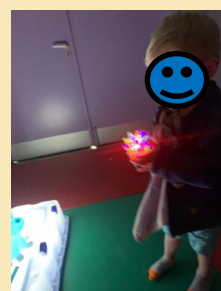
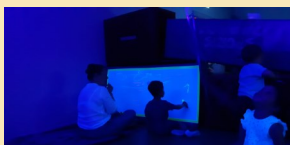




## Babygym avec le multi-accueil.



## Espace relaxation, explorations sensorielles type « snoezelen », avec Sandrine.



*Fête de la musique,  
Merci à Patricia qui nous  
a apporté son accordéon.*



Fresque du printemps



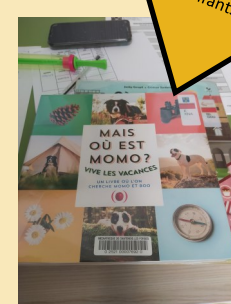
Matinée jeux  
de société.



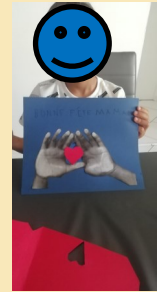
Coup de  
cœur des  
enfants



Spectacle Le Machin



Bravo pour ces belles réalisations pour la fête des mères et des pères.



Liliane Holstein, psychanalyste : « le dessin et le coloriage ne sont pas seulement une affaire de motricité fine ».

Liliane Holstein, psychanalyste spécialisée dans les thérapies brèves, reçoit en consultation de très jeunes enfants. L'occasion pour elle de constater tous les bienfaits qu'ils peuvent retirer du coloriage et du dessin : des activités qu'elle juge importantes pour leur développement. Rencontre.

### **Les Pros de la Petite Enfance : On sait que le dessin et le coloriage participent au développement de la motricité fine aux enfants. Pourquoi ?**

Liliane Holstein : Les jeunes enfants n'ont pas une maîtrise du geste ni de la coordination aisée. Avant 2 ans, quand ils dessinent sur une feuille, tout le corps peut être entraîné dans le mouvement. Vers 2 ans, 2 ans et demi, ce sera seulement le bras, et à partir de 3 ans, la main concentrera le mouvement : le développement de la motricité fine commence. La motricité fine c'est le développement de tous les petits muscles au bout des doigts : l'enfant est capable de tenir un pinceau, une craie. Si ça nous paraît simple, c'est pourtant un geste d'une très haute précision, qui demande une grande évolution cérébrale. L'utilisation des crayons est très importante pour travailler ce geste et permet de muscler la main. Il faut savoir que la psychomotricité fine permet une grande aisance dans l'acquisition et la maîtrise de l'écriture. En revanche, quand l'enfant a une tablette, il peut apprendre très vite à développer les gestes informatiques : augmenter, réduire, mais ça reste très primaire par rapport à la finesse de la pince pouce index.

### **A partir de quel âge peut-on proposer le dessin aux enfants ?**

Vers 2 ans et demi. A un an, l'enfant peut seulement attraper de façon grossière le crayon et il va éventuellement taper la feuille avec, faire des trous dedans, marquer des petits points. Vers 2 ans, il peut tenir le crayon un peu mieux et faire des croix, des traits discontinus : là on peut lui montrer des gestes, comme colorier un cercle. A 2 ans et demi, 3 ans, un nouveau paramètre entre en jeu, la coordination entre ce que l'enfant voit et ce que la main va faire : il développe une habileté cognitive à reconnaître et reproduire les formes. Il commence par des lignes verticales et horizontales, des cercles, cela traduit l'évolution cérébrale car le cerveau de l'enfant ne lui permet pas de faire ça 6 mois avant. C'est aussi le début des bonhommes, des têtes.

### **C'est une « activité » dont ils se lassent vite ?**

Les enfants de cette tranche d'âge n'ont pas une grande capacité d'attention, sauf cas exceptionnel. Certains plus physiques que d'autres vont rester un temps assez court à dessiner, puis se lever, aller voir autre chose, revenir. D'autres sont plus paisibles et ont besoin de se détendre, soit parce que c'est dans leur nature, soit parce qu'ils vivent des situations stressantes à l'extérieur. Il faut les laisser faire l'activité le temps qu'ils le désirent. Par ailleurs, ils ne sont obligés d'être assis pour colorier ! Ils peuvent le faire debout voire allongés.

### **Quels sont les outils à privilégier ?**

Tous les supports sont intéressants : carton, feuille, papier coloré. On peut les positionner à la verticale si l'enfant a du mal à rester assis, en scotchant une grande feuille sur un mur. En permettant à l'enfant de rester debout, il peut se concentrer plus longtemps. Dans un premier temps, on propose des feuilles volantes plutôt qu'un cahier qui donne une sensation de contrainte. Les enfants peuvent utiliser des feutres à l'eau, des crayons de couleurs – c'est joli, ça interpelle déjà leur imaginaire.



### **Les enfants sont-ils attirés par certaines couleurs ?**

Oui on le voit bien en psychothérapie. Les tout-petits aiment les couleurs vives : bleu, vert jaune, rouge. Beaucoup d'entre eux aiment aussi le marron, contrairement aux adultes qui la trouvent terne : c'est la couleur de la terre, de la renaissance. Le bleu est une couleur plutôt calmante, de contemplation, préférée par les enfants paisibles qui n'aiment pas la pression. Le jaune représente la joie de vivre, le soleil, et donc la communication, l'envie de vivre avec les autres. Intermédiaire entre les tons chauds et froids, le vert est une drôle de couleur, qui peut soit montrer un certain équilibre, soit révéler une forme d'insécurité dans la vie de l'enfant. Le rouge est la couleur de l'énergie. Si elle est souvent utilisée, on peut reconnaître un enfant au tempérament agressif ou problématique. On pense que les enfants n'utilisent pas beaucoup le noir, mais les enfants de 2 ans s'en servent souvent pendant la période d'opposition. Et il y a les petits qui utilisent toutes les couleurs : ceux qui ont une bonne communication, sont joyeux et n'ont pas de problème. C'est une indication extraordinaire pour les professionnels qui travaillent auprès des enfants.

### **Comment les adultes peuvent-ils accompagner au mieux les petits ?**

Dans cette tranche d'âge, les enfants ont un besoin narcissique très fort : la reconnaissance. Il est donc important pour les adultes, que ce soit leurs parents ou les professionnels qui les accueillent, d'observer et commenter ce qu'ils font, toujours positivement bien sûr et même si c'est un dessin très primaire. Ils peuvent réagir sur le choix des couleurs, l'utilisation de l'espace sur la feuille, les formes... Le professionnel peut aussi faire le lien entre l'enfant et les parents en disant par exemple « C'est très joli, tes parents seront contents ». Il peut participer : commencer le dessin et laisser l'enfant le compléter, cela produit une interaction, un jeu. Comme lorsqu'on raconte une histoire et qu'on laisse l'enfant la continuer. Ce jeu de chassé-croisé offre à l'enfant une joie immense. L'adulte n'est pas obligé de rester tout le temps avec l'enfant, il peut observer, partir en voir un autre, revenir.

### **Dessin et coloriage ont-ils un impact sur leurs émotions ?**

Le fait de se concentrer sur ce qu'il fait, mettre de la couleur ou représenter quelque chose, lui permet de se détendre et donc de calmer ses pulsions. Les petits ont en effet des pulsions inconscientes très fortes. Autour de 3 ans, c'est la période de l'acquisition de la propreté, du contrôle des sphincters : une période compliquée où ils passent d'une liberté totale de leurs mouvements au contrôle de leurs besoins. C'est la période oedipienne où l'enfant est brassé intérieurement par des pulsions très agressives de violence, nervosité, jalousie. Colorier et dessiner peut les apaiser. Les enfants ont encore une grande liberté à cet âge-là : on ne leur demande pas de produire telle chose, on les laisse aller à leur imagination. Ce sera plus rare dans leur vie future, où les consignes vont s'accumuler.

### **Les tous-petits y prennent aussi beaucoup de plaisir ?**

Oui c'est une activité compète qui touche tous les paramètres de leur évolution et de leur bonheur. Ils ont du plaisir à dessiner, tous les enfants le disent en consultation. C'est un moment de détente neuromusculaire et psychologique et presque une forme de contemplation. Les enfants ne sont pas seulement intéressés, mais heureux de dessiner. On n'oublie jamais ces instants de joie. Le contact avec le papier, l'odeur des crayons, du bois : ces souvenirs gravés dans nos mémoires nous viennent de la petite enfance.

Article rédigé par : Armelle Bérard Bergery

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/>



## Rappel: Le relais sera fermé du 1er au 16 Août (inclus).

En cas de questions urgentes, vous pouvez vous adresser directement à :

**Pajemploi:** <https://www.pajemploi.urssaf.fr/>

**Inspection du travail :** <https://bourgogne-franche-comte.dreets.gouv.fr/> ; TEL: 08/06/00/01/26 ou le 3939

Par mail : [franch-ut90.renseignements@directe.gouv.fr](mailto:franch-ut90.renseignements@directe.gouv.fr)

Réouverture du relais à partir du 17/08/2022 et les animations reprendront le jeudi 19/08/2022.

## Concernant les formations:

Formation SST initiale : le 8 et le 15/10/2022

Formation recyclage: le 03/12/2022

2 autres formations seront organisées au sein du relais sur la fin 2022/2023:

Parler avec un mot et un signe.

Accompagner un enfant avec un trouble déficit de l'attention/hyperactivité.

Vous pouvez vous inscrire dès à présent par téléphone 07.49.015.017 ou par mail: [rpe.chatenois@orange.fr](mailto:rpe.chatenois@orange.fr)

## Information administrative:

Depuis le Décret n° 2021-1131 du 30 août 2021 relatif aux assistants maternels et aux établissements d'accueil de jeunes enfants, vous avez l'obligation de vous inscrire sur le site [monenfant.fr](http://monenfant.fr) et d'y faire figurer vos disponibilités.

Voici l'**extrait du dit décret.**

« Pour la mise en œuvre de l'obligation mentionnée au III de l'article L. 421-4, l'assistant maternel agréé renseigne sur le site mentionné au précédent alinéa ses disponibilités d'accueil en termes de jours, de plages horaires et de places, a minima avant le 1er juin et le 1er décembre de chaque année, pour les six mois suivants. L'assistant maternel peut également procéder à une mise à jour de ses disponibilités à tout moment. Les assistants maternels mentionnés aux articles L. 422-1 et L. 423-8 lorsqu'ils sont exclusivement employés par des personnes morales ne sont pas soumis à cette obligation. »

## Les animations :

Ces temps collectifs sont gratuits, ils s'adressent à **toutes les assistantes maternelles, parents employeurs et enfants du Canton de Châtenois-Les-Forges.**

Nous proposons également ces temps d'accueil aux professionnelles « **garde d'enfants à domicile** ».

Pour s'inscrire : prendre contact avec le Relais Petite enfance.

## Les permanences :

Le relais est un lieu support dans les démarches/questionnements des familles et des professionnels de l'accueil individuel, de la recherche d'un mode d'accueil, aux démarches administratives (embauche d'une assistante maternelle, contractualisation) ou encore pour des conseils pédagogiques.



Relais Petite Enfance

24 A voie du Tram

90700 CHATENOIS-LES-FORGES

Tel : 07.49.015.017

Email : [rpe.chatenois@orange.fr](mailto:rpe.chatenois@orange.fr)

Contact : Mme CREMEL Céline

Les Horaires:

Mardi : 8h30-11h30 Animation (sur inscription)

Et Permanence 13h-16H30.

Mercredi : Permanence 8h30-12h et 13h-17H.

Jedi : 8h30-11h30 Animation (sur inscription)

Et Permanence 13h-16H30.

Vendredi : 9h-11h Animation (sur inscription)

Et Permanence 13h-16h.

Rendez-vous possibles en dehors de ces créneaux si besoin.

